

# LA TRAVAILLEUSE

The sewing box

Faiza Hasan

Sortie de résidence d'artiste

Rencontre et vernissage

Lundi 20 juin 2016 à 19h

Exposition du 21 juin au 8 juillet

Sur rendez-vous au 06 63 27 52 49

Du lundi au vendredi de 9h à 17h

Le samedi de 14h à 19h

« Beware of the stories that you hear and tell. »\*

Les œuvres de Faiza Hasan semblent intemporelles, elles réunissent sous forme d'installations des aquarelles, des dessins, des objets ou des broderies qui oscillent entre une esthétique classique et contemporaine. C'est un travail minutieux qui nécessite savoir-faire, temps et rigueur. Elle utilise également comme support pour ses installations des meubles anciens appartenant à l'espace domestique. Ces objets qui se transmettent de génération en génération ont une histoire. Ils sont pour elle une métaphore des non-dits dans les familles qui peuvent se transformer en fardeaux. Faiza Hasan les compare à des faits et violences sociales que l'on passe sous silence mais qui restent latents. Son travail, engagé, trouve ainsi son inspiration dans l'actualité de son pays et aborde des questions politiques et de société. Elle s'intéresse notamment aux violences et injustices dont sont victimes les femmes en Inde et qui restent la plupart du temps impunies. Elle tente à travers ses œuvres d'apporter une vision alternative à l'information véhiculée et filtrée par les médias.

Pour sa résidence d'artiste à L'Agence Créative organisée par Bordeaux Métropole et la Galerie Kalakriti en Inde, Faiza Hasan avait pour projet initial de travailler sur la création d'œuvres pouvant se ranger dans des boîtes. C'est en chinant sur le Marché aux puces de Saint-Michel à Bordeaux que nous avons trouvé une Travaillouse. Ce meuble de couture est devenu le point de départ de sa recherche lui permettant de créer une œuvre unique et déployable sous la forme d'une installation mobile. «La Travaillouse», premier solo show de l'artiste, est à la fois une œuvre et un espace d'exposition portatif, une petite hétérotopie de l'art. Sa manière de se déplier en accordéon et la juxtaposition des boîtes de rangement reliées entre elles lui permettent de créer une œuvre qui invite le public à entrer dans l'intimité de l'objet. Ce micro cabinet de curiosité s'ouvre et se ferme pour révéler la délicatesse et la poésie des créations de Faiza Hasan qui cachent néanmoins une part sombre, une violence latente et indicible qu'elle dévoile ici avec subtilité. Le choix de ce meuble n'est pas anodin. À travers la symbolique du labeur féminin, du bel ouvrage et de la maison, il rejoint les sujets de recherche de l'artiste sur la condition de la femme. Il devient le réceptacle d'objets, d'aquarelles et de GIF qui sont autant d'histoires à interpréter. À l'intérieur, son portrait de femme à l'aquarelle est d'un réalisme photographique troublant. Il semble s'évaporer en un nuage de fumée qui apporte une étrangeté et une noirceur à cette peinture. Le GIF miniature exposé dans la travaillouse met cette abstraction évanescence en mouvement jusqu'à sa disparition complète en un monochrome noir. La réminiscence sombre de cette peinture engloutie se détache de la boîte pour rejoindre les murs de la galerie comme une histoire à reconstruire qui interroge notre capacité à la résilience. Faiza Hasan perturbe également notre perception des images dans son triptyque représentant un portrait de femme aux fleurs. Le visage pixelisé semble disparaître en une unité matricielle noire.

« La Travaillouse » est une exposition charnière pour cette jeune artiste de 27 ans. Elle présente ici sa recherche en cours qui ouvre de nouvelles perspectives pour ses créations futures. Sa résidence d'artiste à Bordeaux a en effet été l'occasion pour elle de renouveler sa pratique artistique en combinant le fait main et les nouvelles technologies. En un jeu de mise en abîme, les œuvres exposées dans la travaillouse prennent une autre dimension en sortant de la boîte pour prendre place sur les murs de la galerie de L'Agence Créative. Cette résidence d'artiste a permis à Faiza Hasan d'expérimenter une mise en mouvement et en espace de ses aquarelles à travers la projection en grand format du GIF du portrait de femme aux fleurs. Son projet devient alors une installation *in situ* qui invite le spectateur à entrer dans un espace physique et mental et à rester vigilant quant à l'interprétation que nous faisons des images et des mots. C'est le sens de la phrase poétique et philosophique peinte à l'aquarelle dorée dans la travaillouse et en grand sur le mur de la galerie : « Beware of the stories that you hear and tell. »\*

Nadia Russell - Commissaire de l'exposition et directrice de L'Agence Créative  
Juin 2016 - Bordeaux France

\* « Méfiez-vous des histoires que vous entendez et racontez. » Phrase librement inspirée du livre de Ben Okri, *Birds of Heaven* :  
« Beware of the stories you read or tell; subtly, at night, beneath the waters of consciousness, they are altering your world. »

**FAIZA HASAN** est une artiste indienne née en 1989 à Madurai. Elle obtient sa licence d'Arts Plastiques à l'Université de Jawaharlal Nehru Architecture and Fine Arts en 2011 avec la médaille du meilleur étudiant en peinture et la médaille « Pervaram Santaji ».

En 2014, elle obtient la médaille d'or pour son Master en Histoire de l'art à l'Université d'Hyderabad.

Elle est commissaire d'exposition depuis 2014 de la Student's Biennale à Kochi - Muziris, première Biennale d'art contemporain du Pays dans l'État du Kerala.

Elle a participé à l'exposition collective « Blurred Gazes » dont le commissariat était confié à Anja Ellenberger à la galerie d'art Kalakriti en 2015 ainsi qu'à l'exposition *How strong the breeze, how precious the flight* au musée Salar Jung à Hyderabad en 2014. Elle est représentée par la Galerie Kalakriti à Hyderabad.



Résidence d'artiste croisée entre Bordeaux Métropole et Hyderabad, dans l'État du Telangana, en Inde, sous la direction artistique de L'Agence Créative et en partenariat avec la Galerie Kalakriti, la Mairie de Bordeaux, l'EBABX et Jonathan Longuet.

**L'Agence Créative**  
76, cours de l'Argonne  
33000 BORDEAUX  
06 63 27 52 49  
www.lagence-creative.com  
contact@lagence-creative.com