



**QUE C'EST
BEAU
LE JAUNE !**

BORDEAUX ART TOUR

Entre parcours artistique et restaurant clandestin

10 NOVEMBRE 2017

Gwen Marseille

MUMO

William Guillon

Pavonis Mons

Élise Morilhat, Dominique Salmon, Delphine Tambourineguy

NASTI

Repas végétarien concocté par

Jenny Le Roux

À L'ESPACE 29

Avec le soutien de la ville de Bordeaux dans le cadre de la Quinzaine de l'égalité, de la diversité et de la citoyenneté

BORDEAUX ART TOUR

Entre parcours artistique et restaurant clandestin, le Bordeaux Art Tour "QUE C'EST BEAU LE JAUNE!" vous propose d'aller à la rencontre d'artistes dans leurs ateliers, d'échanger avec eux lors d'un repas et de découvrir des œuvres d'art inédites. Ces moments privilégiés et conviviaux sont une immersion dans un processus créatif et gustatif. Ils permettent d'apprécier une démarche, de regarder des œuvres d'art et d'échanger sans intermédiaire.

L'ESPACE 29

L'association A5BIS, reconnue d'intérêt général, a été créée en 1995 par Anne-Karine Péret dans le but de soutenir et promouvoir la création artistique. Depuis 2005, l'association a co-fondé avec Séverine Etchenique le projet Espace29 et s'est installée dans un lieu de 800m² au coeur de la ville de Bordeaux pour devenir aujourd'hui un acteur culturel incontournable sur le territoire. L'association propose trois principales actions : 400m² d'ateliers d'artistes ; un lieu de diffusion artistique avec un espace d'exposition modulable de 160m² ; une résidence artistique durant l'été.

En 2015, l'Espace29 se repositionne comme un espace contemporain, entre échanges et partages, collaborations et transdisciplinarité, expérimentations et innovations, à travers le soutien à la jeune création émergente et sa diffusion, et une vision contemporaine liée aux diverses pratiques artistiques transversales et notamment numériques.

Ce projet est implanté sur le territoire avec des développements créatifs in-situ afin d'armer le rôle de l'Espace29 comme un acteur essentiel, proposant des projets curatoriaux et la moitié des ateliers d'artistes existants à Bordeaux.

GWEN MARSEILLE

Gwen Marseille travaille à partir de photos qu'il fait lui-même ou à partir de ses archives familiales. S'il est attaché à documenter le réel, c'est à travers son expérience du dessin et de la peinture que Gwen Marseille projette ses photographies dans une perspective de l'imaginaire. Sa pratique met en relation l'art et la vie pour remettre en question les certitudes du Réel.

Né à St Germain-en-Laye en 1977, Bordelais depuis 1990, Gwen Marseille travaille à l'Espace29 depuis 2007. Il est représenté par la Galerie DX à Bordeaux



150 x 150cm, huile sur toile, 2017

MUMO



FU - Fauteuil U

Le designer Pierre Mounier a créé la marque de mobilier MUMO en 2014. C'est au coeur de l'atelier, basé au centre-ville de Bordeaux, que la ligne de mobilier a été développée, déclinée de la première création : le FU (Fauteuil U).

Le design Mumo prend vie au travers de matières nobles transformées par la main d'artisans français d'exception. Les créations sont proposées avec un large choix de matières et finitions pour les adapter aux envies de chacun.

« Dans la création, l'esthétique reflète la beauté du travail engagé, elle en est le témoin mais pas une fin. La recherche de la ligne juste, de matières nobles, de finitions de qualité est un partage au coeur de la création avec les détenteurs du savoir-faire, les artisans. L'envie de transformer des matières de grande qualité, avec des procédés d'exception, fait partie intégrante de la marque et de ses partenaires. C'est sur ce modèle de conception que le design Mumo prend racine. » Pierre Mounier

www.mumo.fr

WILLIAM GUILLON

William Guillon est influencé par des univers artistiques puissants et empreints d'une certaine mélancolie moderne. Obsédé par une vision futuriste dystopique, les problématiques qu'il aborde sont chargées de cette attirance pour une imagerie forte. Au-delà de ses influences, il est animé par un amour pour la matière noble, la matière brute à travailler, à embellir sans l'altérer. Attachant une valeur particulière au travail artisanal, il conçoit ses œuvres comme des objets de haute qualité, sans jamais compromettre l'esthétique au profit de la facilité.

Après cinq ans d'études de Directeur Artistique, dont quatre à réaliser des luminaires, William Guillon a fondé son projet personnel à partir d'une réflexion autour du noir. Son intérêt pour les objets lumineux est en effet né d'un désir de sculpter l'obscurité comme une matière précieuse, pure qu'il modèle à l'aide de la lumière. Élégante et radicale, sa première collection, Collapse, s'articule autour de la notion d'équilibre et de puissance. Elle aborde une thématique très actuelle : l'esthétique de la crise et interprète ce sentiment de déséquilibre, de chute, de tension, d'effondrement si présent dans le quotidien de ce début de XXI^e siècle.



Totem I

www.williamguillon.com

PAVONIS MONS

Pavonis Mons est un collectif d'artistes-plasticiennes bordelaises rassemblant Élise Morilhat, Dominique Salmon et Delphine Tambourindeguy. Il intervient dans des lieux non nécessairement dédiés à l'art et s'inscrit dans le champ de l'art contemporain. Il s'empare de l'existant pour le déplacer, le révéler. Le point de départ de ses propositions artistiques est la rencontre avec un contexte choisi. Cette rencontre permet de développer, dans une forme de résidence temporaire, une relation impliquant des usagers et des lieux.

Depuis deux ans les artistes travaillent sur la thématique des vacances, dans la commune de Monflanquin où elles sont accueillies par la Résidence d'artistes Pollen.



Allongées sur le bitume, 2016. ©Pavonis Mons

NASTI



“ Bordeaux 2017

L'outil de l'homme, au bout du bois.

Et le savoir faire qui s'égaré...”

Originaire de Bordeaux, Nasti a suivi une formation dans la restauration avant de se tourner vers le milieu de l'art en septembre 2016. C'est après avoir découvert le film “ Faites le mur ! “ sur l'artiste Banksy qu'il s'est lancé dans l'art de rue. Sa rencontre avec l'artiste Dan23 a été importante dans son parcours.

“ Nasti, c'est avant tout la mauvaise conscience que l'on porte tous au fond de nous. “

L'AGENCE CRÉATIVE

L'association L'Agence Créative est une structure prospective pour l'art contemporain. Plateforme curatoriale, elle développe des projets transversaux d'exposition et d'éducation à l'art, des résidences d'artistes et des rencontres qui s'adressent aux citoyens de tous âges et sur tous les territoires en permettant une mise en relation des artistes avec la population. Elle crée des situations de proximité et d'interaction avec l'art contemporain dans le respect des droits culturels favorisant ainsi l'implication des personnes et principalement des enfants dans les projets qu'elle développe.

L'Agence Créative réunit en une même entité l'ensemble des métiers et des acteurs agissant pour la diffusion de l'art contemporain. Son fonctionnement lui permet de ne s'interdire aucun mode d'écriture, de monstration ou de partage de l'art. Elle collabore ainsi avec des citoyens, des artistes, des structures culturelles, des critiques d'art, des commissaires d'expositions, des associations ou encore des entreprises pour mener à bien des projets curatoriaux créatifs et participatifs. Les expositions, événements, ateliers ou rencontres qu'elle organise peuvent se dérouler dans des espaces ou des contextes très variés dédiés ou non à l'art.



LE MENU DU SOIR

Repas végétarien concocté par Jenny Le Roux

Cidre chaud



Soupe de butternut

Mignonnes tartines jaunes



Curry coco de légumes

Riz au curcuma



Poires au vin blanc, sabayon au citron

Crumble



QUE C'EST
BEAU
LE JAUNE !

ART & FOOD

Bordeaux **Art Tour**

ESPACE29

www.espace29.com
29, rue Fernand Marin
33000 Bordeaux
05 56 51 18 09
espace29@gmail.com

BORDEAUX



Projet soutenu par la ville
de Bordeaux dans le cadre
de la Quinzaine de l'égalité,
de la diversité et de la citoyenneté



www.lagence-creative.com
76, cours de l'Argonne
33000 Bordeaux
06 63 27 52 49
contact@lagence-creative.com