



arte factus

MARRAINAGE/PARRAINAGE à l'école Maternelle Fieffé avec
l'artiste intervenant **Emmanuel Penouty**
dans le cadre du Programme d'éducation artistique et culturelle de
la Ville de Bordeaux

SOMMAIRE

Les chiffres clés	3
Parcours EAC - Marrainages / Parrainages	4
Exposition Inventaire	7
Artiste intervenant : Emmanuel Penouty	11
Ateliers à l'école Fieffé	13
Acteurs et actrices du projet	14
Chronologie des ateliers	15
Outil pédagogique	21
Créations des élèves	22
Contact	23

Les chiffres-clés

120

enfants participant aux
atelier de l'école
maternelle Fieffé
(BORDEAUX)

5

classes de double
niveaux à l'école
maternelle

+500

visiteurs de la Tinbox #5
au Sacré Coeur

12

ateliers

1

artiste intervenant

1

médiatrice

2

volontaires en service
civique

1

stagiaire en intervention
artistique



Dans le cadre de l'appel à projet “**marrainage parrainage**” de la Ville de Bordeaux, le projet d'Education Artistique et Culturelle (EAC) **ARTE FACTUS** (latin Artéfact: « fait avec art ») porté par L'Agence Créative vise à encourager la créativité des enfants dès le plus jeune âge en utilisant des objets et matériaux recyclés.

Les ateliers du programme 2024-2025 seront animés par deux artistes plasticiens : Emmanuel Penouty et Yaya Bela. Ce partenariat de deux ans permet de tisser des liens solides entre une structure culturelle et un groupe scolaire et de co-construire des projets artistiques sur mesure, en donnant la possibilité de rencontrer des artistes, des œuvres, d'expérimenter, de pratiquer et d'en apprendre davantage sur un univers artistique.



L'Education Artistique et Culturelle (EcAC) cherche à sensibiliser et encourager la participation de toutes et tous à la vie artistique et culturelle. C'est un programme qui vise à développer des habitudes de fréquentation de lieux culturels, se familiariser avec des pratiques artistiques et rencontrer des professionnels de la culture et des sciences. Naissent ainsi des rencontres avec des artistes, des œuvres, et la possibilité d'apprendre davantage sur un univers artistique ou scientifique et d'expérimenter une pratique artistique.

**Programme
EAC ?
Qu'est-ce que
c'est ?**

Un projet EAC se construit autour d'un objet artistique, patrimonial, scientifique ou technique, ici c'est autour de l'exposition inventaire qu'il prend racine. Un parcours d'EAC entend la mise en place de projets d'EAC sur le temps long correspondant aux temps de la rencontre, de la co-construction, et c'est ce qui s'est découlait sur le projet *arte factus*.

**3 piliers de l'EAC :
FAIRE, RENCONTRER,
S'APPROPRIER**

Faire

Pratiquer les arts dans le plus de domaines possibles.

Rencontrer

Éprouver, voir, entendre, découvrir des œuvres, fréquenter des lieux de culture et de sciences.

S'approprier

Comprendre, réfléchir sur les expériences, parler, susciter les commentaires, interpréter ses émotions et les exprimer.



Ce label d'État, relevant du Haut Conseil à l'Éducation artistique et culturelle, distingue les collectivités qui souhaitent porter un projet EAC de qualité pour 100 % des jeunes de leur territoire. La Ville de Bordeaux s'engage dans une démarche de généralisation de l'EAC à l'échelle de son territoire et doit ainsi répondre d'ici 5 ans aux objectifs fixés : chaque élève d'une école publique de la ville de Bordeaux bénéficiera d'un projet EAC au cours de son cycle (de la petite section à la grande section de maternelle, du CP au CE2 et du CM1 au CM2), soit près de 16 800 élèves. Les 3 temps de la vie de l'enfant seront pris en compte : scolaire, péri et extra-scolaire. *Arte factus s'intègre dedans.*

Source : <https://eac.bordeaux.fr/>

Par Qui ?

Etablissements, associations, artistes et auteurs

Pour Qui ?

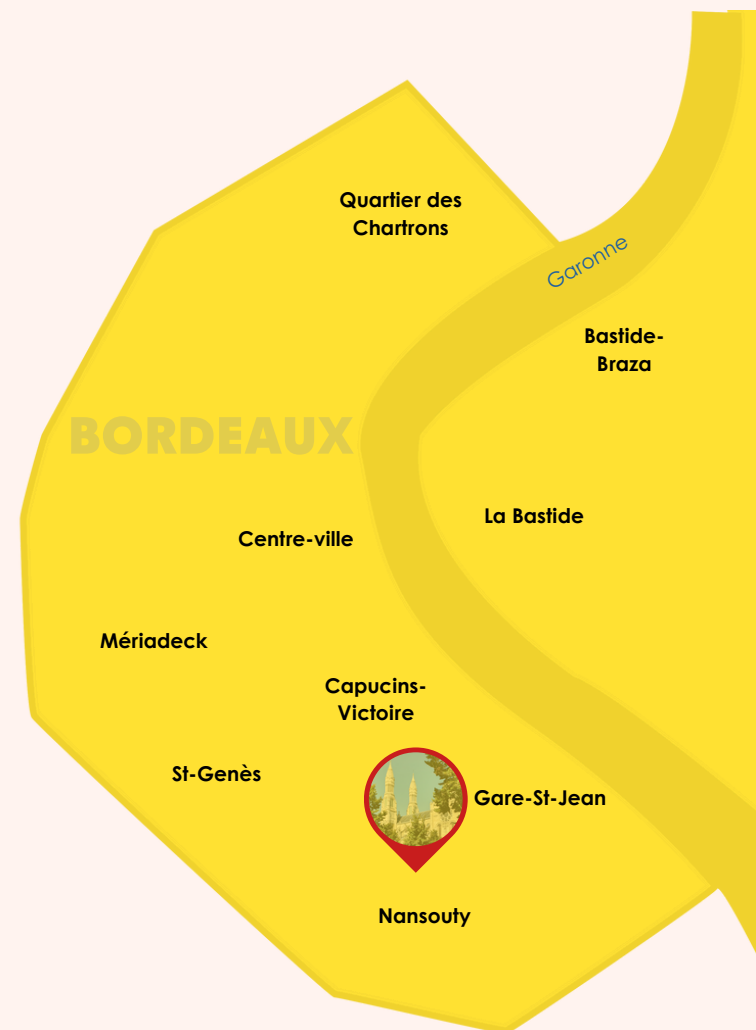
Ecole primaire, groupe scolaire, structure sociale et structure médico-sociale

**MARRAINAGES /
PARRAINAGES ?**

Le marrainage parrainage vise à créer un lien privilégié entre un professionnel de la culture ou des sciences ou un lieu culturel ou scientifique et un groupe scolaire ou structures sociale ou médico-sociale de la Ville de Bordeaux pour deux années scolaires. La marraine ou le parrain s'engage à coordonner le ou les projets d'EAC avec les équipes et à assurer une ou plusieurs interventions selon le degré d'implication souhaité par les enseignants ou encadrants. Le temps long permet de tisser du lien et ainsi travailler conjointement pour mettre en place des projets sur-mesure.

Sur 2 ans sont coordonnés un ou des projets d'EAC avec les équipes éducatives ou les encadrants en assurant une ou plusieurs interventions au sein des établissements.

Exposition *Inventaire* de l'artiste Emmanuel Penouty du 13 janvier au 17 février 2025



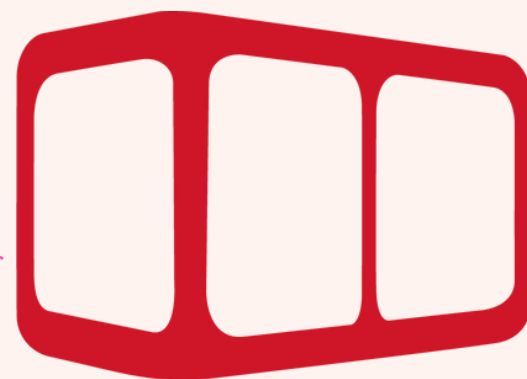
- Galerie Tinbox Mobile #5
- Place du Cardinal Donnet Bordeaux
- Gratuite et en visite libre dans l'espace public

LA GALERIE TINBOX

Tinbox est une galerie œuvre-d'art créée par Nadia Russell Kissoon. Depuis 2007, elle a conçu sept Tinbox qui se matérialisent sous la forme de boîtes d'exposition de différentes tailles avec une vitrine. Ces micro-architectures mobiles oscillent entre œuvre d'art et objet de design. Elles ont pour vocation de déplacer l'art contemporain dans la rue ou dans divers lieux dédiés ou non à l'art, en un jeu de mise en abîme de l'œuvre dans l'œuvre.

Loin du White Cube, Tinbox interroge l'espace physique de la galerie d'art contemporain en invitant les artistes à l'investir à la fois comme lieu d'exposition et comme support de création.

Ce topo d'exposition nomade, aux dimensions atypiques, peut s'installer dans des territoires et des espaces pluriels, de la rue aux lieux d'art, en passant par les écoles, les entreprises, les centres sociaux, les hôpitaux... Tinbox teste la capacité des œuvres d'art à rester visibles dans des espaces publics. Cette faculté en fait un outil de diffusion et d'échange original sur la scène artistique. Tinbox peut en effet être présente partout, pour aller à la rencontre des individus. C'est ainsi un vecteur de partage de l'art contemporain, généreux et exigeant dans ses choix comme dans ses modes de valorisation et de monstration des œuvres.



La galerie Tinbox est un espace privatif pour un face à face intime entre une personne et une proposition artistique.

PLAN DE L'EXPOSITION & CARTELS DES ŒUVRES

ŒUVRE EXPOSÉE SUR LE RIDEAU :

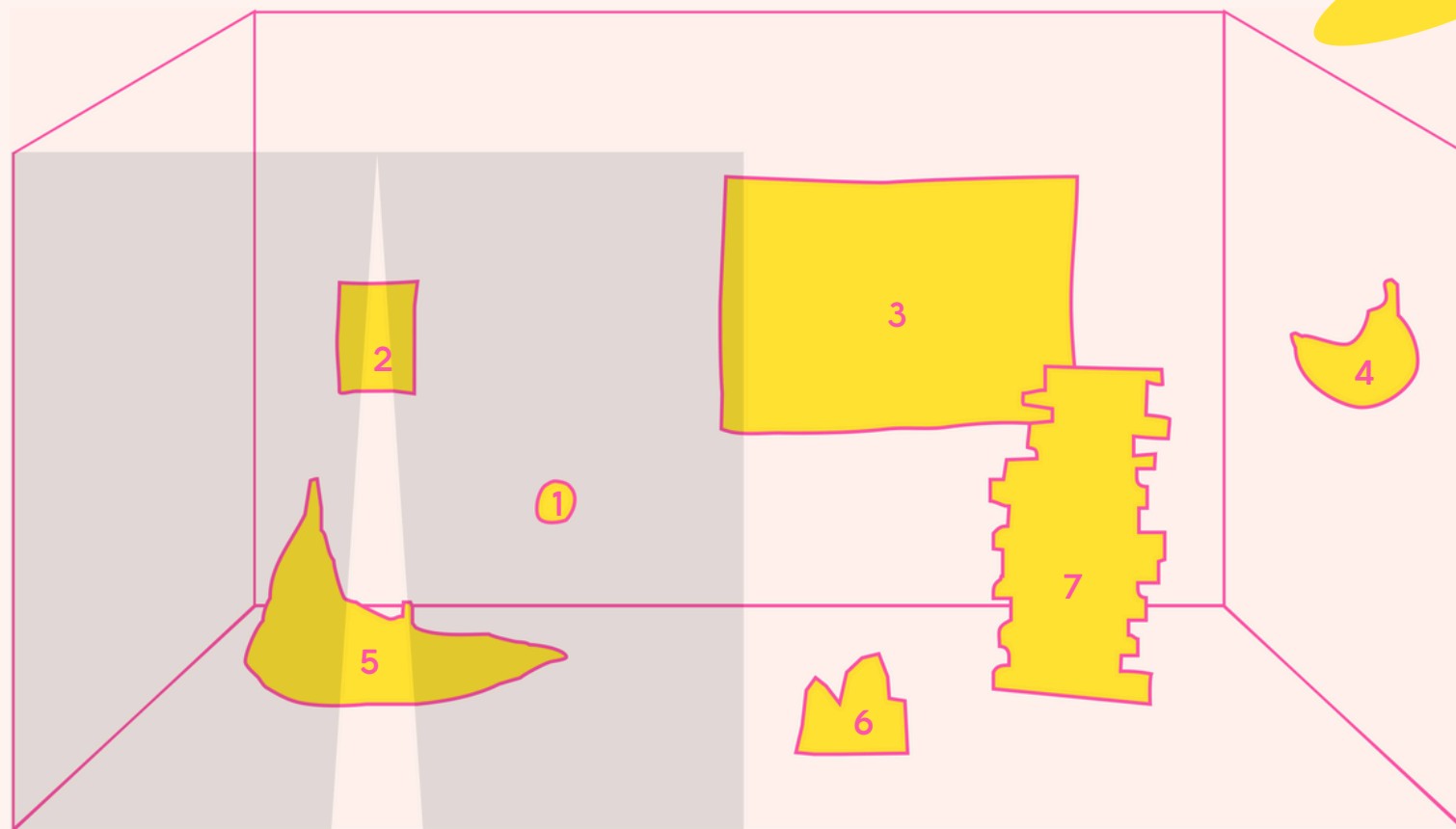
1. Badge "Les artistes font l'Humanité..."
2023, badge, 6 cm.

ŒUVRES EXPOSÉES AU MUR DE GAUCHE À DROITE :

2. *Croix*
2015, dé à jouer, 30x20 cm.

3. *Chaleur humaine*
2013, peinture acrylique sur puzzle commercial de 1500 pièces, 88x68x3 cm.

4. *Peau de Banane*
2013, skate, peintures, 80x35x10 cm.



ŒUVRES EXPOSÉES AU SOL DE GAUCHE À DROITE :

5. *Monts et Merveilles*
2010, résine, figurine de gâteau de mariage, voile de mariée, 90x38x42 cm.

6. *Les cristaux de consommation*
2013, emballages de marchandises et blocs de polystyrène, dimensions variables.

7. *Tour de Pise*
2013, boîtes à pizza, 90x42x42 cm.

2.



3.



4.



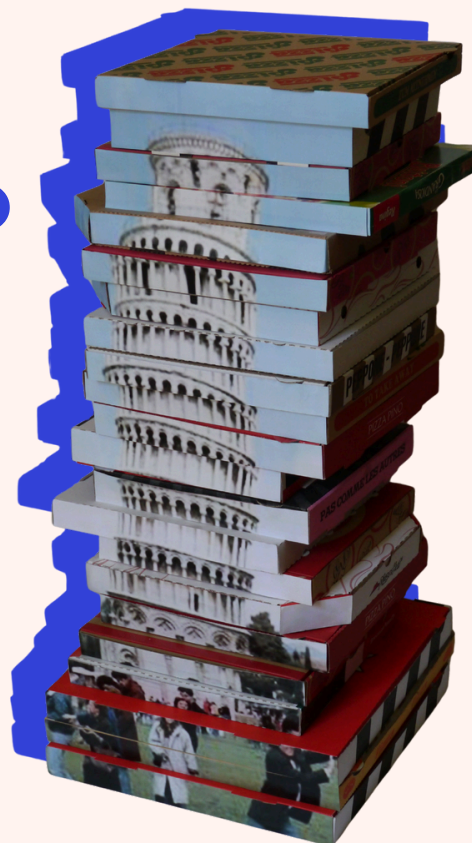
5.



6.



7.





Inventaire

EMMANUEL PENOUTY

Exposition évolutive itinérante
Galerie Tinbox Mobile #5 sur une proposition de Nadia Russell Kissoon

- du 13/01 au 17/02/2025 Place du Cardinal Donnet à Bordeaux
- du 17/02 au 24/03/2025 au Grand-Parc à Bordeaux
- du 31/03 au 18/04/2025 au collège de Saint-Sever
- du 05 au 19/05/2025 et du 26/05 au 6/06 au collège de Rauzan
- du 22 au 23/05/2024 à BAD+ L'art dans la ville à Bordeaux
- du 10/06 au 29/08 itinérance dans les Landes

« Des pensées fantaisistes ainsi que des visions encombrantes me déterminent en temps qu'artiste. Je questionne une réalité trop visible, trop prévisible. Mon œuvre est pluridisciplinaire, les différentes techniques employées se complètent et accompagnent une recherche identitaire en tentant de concilier absence et présence »

Emmanuel Penouty

Emmanuel Penouty cherche à concilier absence et présence, en travaillant sur la matière de l'identité. Il se considère comme un « inventeur » de l'art. Inventeur et aventurier à la fois, l'innovation est la plus-value qu'il apporte à l'œuvre matérielle. Il part à l'aventure dans chacune de ses pièces. Il ne se spécialise pas dans un médium en particulier, pour ne pas épuiser son sujet. Les matériaux premiers d'Emmanuel Penouty sont les découpages d'objets et les jeux de langage. Il manipule les objets comme il amuse de la plasticité de la langue. Ses figures de style de prédilection sont les aphorismes. Sentences courtes et tangibles, elles se suffisent parfois à elles-mêmes ou servent de titres à ses compositions plastiques. Depuis plusieurs années, il réalise des puzzles. Il détourne et encastre les pièces venant du commerce ou édite ses propres puzzles à partir de photographies. Puzzles et jeux de mots suivent la même logique. Il manipule les chaînes significatives plastiques ou sémantiques avec un plaisir ludique pour les agencements, invitant à des lectures multiples.

On trouve ces vingt dernières années au travers de la sculpture, de l'installation ou de la performance tente de créer des liens entre les objets et les "choses", et le langage. Sa pratique se focalise sur le détournement de l'objet "puzzle". L'attention porte aux pièces de puzzle et la recherche pour montrer une image amène le sujet à se plonger dans sa relation au monde. La complexité des images et de ce monde représenté est évidente et forme un lien de causalité. Le thème du puzzle telle que nous la connaissons, inventée en 1930, est une forme d'avant de l'image contemporaine numérique. L'image en pixels est autant de pièces de puzzle qui s'imbriquent. Il y a la fidélité d'une fragmentation de la réalité, elles s'imbriquent pour former une unité. Les découpes et détours de la pièce forment des éléments concaves et convexes qui se relient entre eux. Ils sont des éléments ouverts à l'extérieur qui invitent à se connecter et forment ainsi une connexion avec l'espace environnant ou l'fantasme.

L'exposition "Inventaire" est proposée à l'occasion du référencement des œuvres d'Emmanuel Penouty grâce à la donation Fonds d'œuvres et d'archives de l'ADAGP.



www.emmanuelpenouty.com

www.lagence-creative.com

06 63 27 52 49
lagencecreative.tinbox@gmail.com



Ce marrainage parrainage est soutenu par la Ville de Bordeaux
dans le cadre de la labellisation 100% EAC.

MARRAINAGE
PARRAINAGE
2024-2026

YAYA BELA
Artiste intervenante
à la crèche Tona Hobon

PROGRAMME
D'EDUCATION
ARTISTIQUE ET
CULTURELLE

EMMANUEL PENOUTY
Artiste intervenant
à l'école maternelle Fieffé



arte factus

Exposition Inventaire de l'artiste Emmanuel Penouty
du 13 janvier au 17 février 2025
dans le pavillon Tinbox Mobile #2
Place du Cardinal Donnet à Bordeaux
Gratuite et en visite libre dans l'espace public

Café des parents
à l'école,
vendredi
17 janvier 2025
8h15

Le projet "arte factus" est un projet de médiation culturelle et artistique soutenu par la Ville de Bordeaux, le Centre d'Art Contemporain de Bordeaux et l'Agence Creative. L'Agence Creative est une association loi 1901 qui a pour objet de promouvoir la culture et l'art contemporain. Elle organise des ateliers, des expositions et des événements artistiques. Le projet "arte factus" est financé par la Ville de Bordeaux, le Centre d'Art Contemporain de Bordeaux et l'Agence Creative. Les œuvres d'Emmanuel Penouty sont prêtées par la collection de la Ville de Bordeaux. Les œuvres sont exposées dans le pavillon Tinbox Mobile #2, situé à la Place du Cardinal Donnet à Bordeaux. Les horaires d'ouverture sont du 13 janvier au 17 février 2025, de 14h à 18h. Les billets sont gratuits. Les réservations sont recommandées. Pour plus d'informations, consultez le site www.emmanuelpenouty.com ou contactez l'Agence Creative au 06 63 27 52 49.

EMMANUEL PENOUTY
Artiste intervenant
à l'école maternelle Fieffé



Emmanuel Penouty (Soyaux, 1970) travaille sur la matière de l'identité. Il se considère comme un « **inventurier** » de l'art. Il part à l'aventure dans chacune de ses pièces qu'il invente. Il ne se spécialise pas dans un médium en particulier, pour ne pas épuiser son sujet. Ses matériaux premiers sont les **détournements d'objets** et les **jeux de langage**. Il manipule les objets comme il s'amuse de la plasticité de la langue. Il crée des éléments ouverts à l'extérieur qui invitent à se connecter et forment ainsi une connexion avec l'espace environnant ou fantasmé.

CRÉATION DE MOBILES AVEC DES MATÉRIEAUX RECYCLÉS

EN PARTANT DES CRISTAUX D'EMMANUEL PENOUTY

Boîtes de
mouchoirs, brique
de lait, paquets de
céréales...



ACTEURS ET ACTRICES DU PROJET

Artiste : Emmanuel Penouty

Directrice de L'Agence Créative : Nadia Russell Kissoon

Volontaires en Service Civique : Alice Lao et Ilyana Révolte

Stagiaire en intervention artistique : Adélie Marsaud

Directrice de l'École : Samira Mekhloufi

Enseignantes : Séverine Junca, Séverine

Redaud, Bénédicte Boué, Stéphanie Romier

ATSEM : NOMS ?

5 Classes de 24 élèves allant de la petite section à la grande section (3-5 ans) de l'école maternelle fieffé

⇒ 120 enfants au total



DATE DES ATELIERS :

Vendredi 17 janvier: Rencontre

Lundi 3 Février : Atelier 1

Mardi 4 Février : Atelier 1

Lundi 17 Février : Atelier 2

Mardi 18 Février : Atelier 2

Lundi 10 Mars : Atelier 3

Mardi 11 Mars : Atelier 3

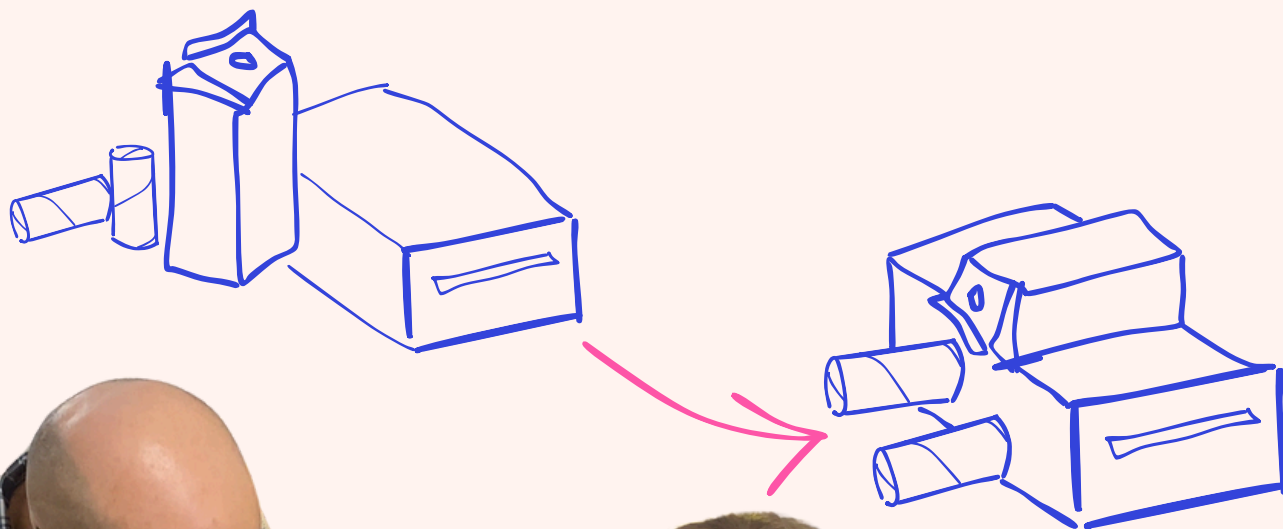
+ Vendredi 7 Février : Café des parents

Présentation des œuvres par l'artiste, temps convivial de début d'action autour d'un café avec tous les parents, l'équipe enseignante et les artistes.





Atelier 1 : Montage des structures



Les ateliers ont débuté par le choix des cartons et emballages par les enfants. Par groupe de 3 ou 4, Ils ont essayé différentes propositions d'assemblages ressemblant à puis, à l'aide de scotch et de colle les ont fixé ensemble.

Atelier 2 : Dessin

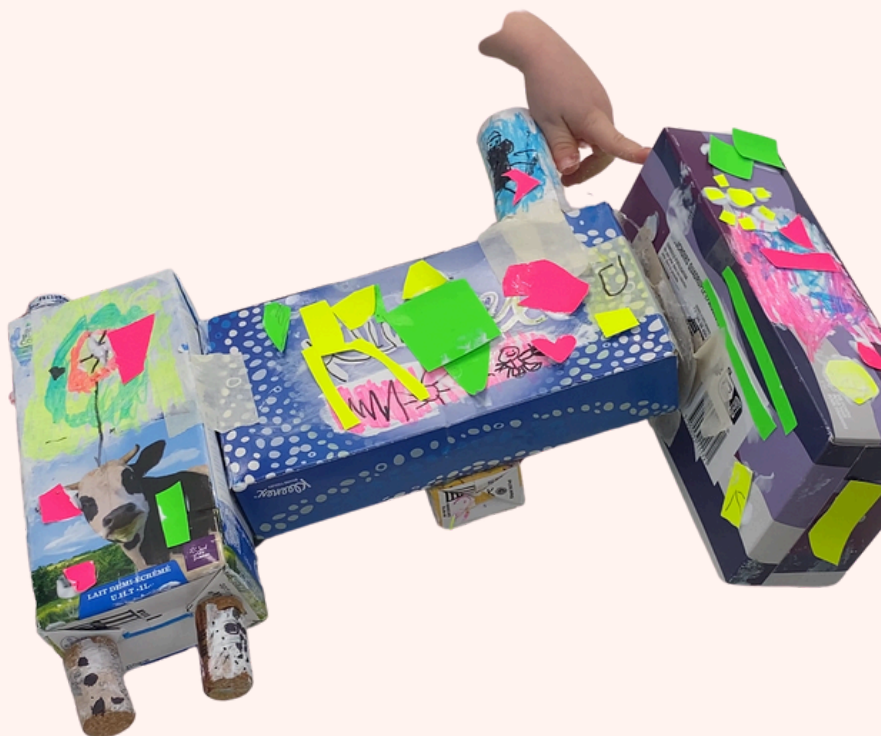
Entre le premier et le deuxième atelier les enfants ont réalisé dans leur classe la sous couche de peinture blanche sur les sculptures et ont choisi un thème en découpant des images liées à ce thème dans des magazines et en les collant sur les boîtes.



Lors de cet atelier les enfants dessinent avec des feutres fluorescents et des feutres noirs sur les zones blanches afin de continuer la parure des structures.



Atelier 3 : Découpage et collage

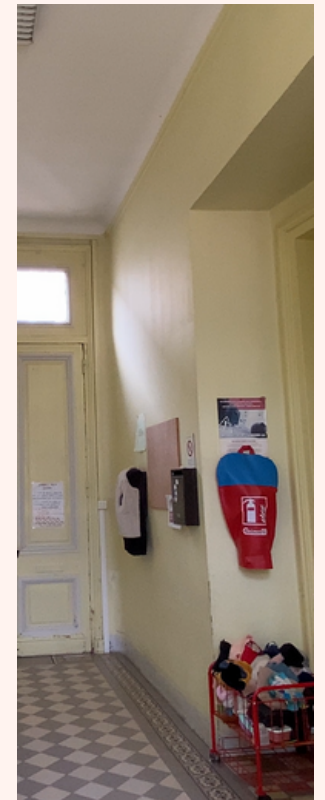


Pour continuer la décoration de leurs œuvres, les enfants découpent des formes aléatoires sur des morceaux de papier cartonné fluorescent rose, jaune, vert et orange. Puis ils collent ces formes en tout genre sur leurs création pour lui donner plus de lumière.

Post- ateliers : Finalisation des structures

Pour unifier le rendu de tous ces mobiles, Emmanuel les a recouvert de peinture phosphorescente et a peint les arrêtes des formes en noir afin de structurer l'apparence finale des œuvres.

Les structures sont ensuite installées au plafond et sur les poteaux du dortoir des petites sections ainsi que dans l'entrée de l'école.



OUTIL PÉDAGOGIQUE

Dépliant pour prolonger le projet



EMMANUEL PENOUTY
Artiste intervenant
à l'école maternelle Fieffé

emmanuelpenouty.com

Nous contacter
89 cours de l'Argonne
33000 Bordeaux
06 63 27 52 49
lagencecreative.tinbox@gmail.com

Sites internet
www.lagence-creative.com
www.galerie-tinbox.com

Nous suivre
@lagencecreative.tinbox
www.vimeo.com/lagencecreative

L'AGENCE CRÉATIVE

TINBOX

Ville de **BORDEAUX** Gironde
Ce marrainage parrainage est soutenu par la Ville de Bordeaux dans le cadre de la labellisation 100% EAC.



Emmanuel Penouty (Soyaux, 1970) travaille sur la matière de l'identité. Il se considère comme un « **inventurier** » de l'art. Il part à l'aventure dans chacune de ses pièces qu'il invente. Il ne se spécialise pas dans un médium en particulier, pour ne pas épouser son sujet. Ses matériaux premiers sont les **détournements d'objets** et les **jeux de langage**. Il manipule les objets comme il s'amuse de la plasticité de la langue.

MARRAINAGE PARRAINAGE 2024-2026

arte factus
Création de mobiles

Les cristaux de consommations, Emmanuel Penouty, 2013, cartons d'emballage collés sur polystyrène extrudé.



MINI-JEU
Aide ces déchets à trouver leur transformation en trouvant le bon chemin !



Photographies de l'exposition **Inventaire** de l'artiste Emmanuel Penouty du 13 janvier au 17 février 2025 dans la **galerie Tinbox Mobile #5** sur la place du Cardinal Donnet à Bordeaux, juste à côté de l'École maternelle Fieffé !



Tinbox Mobile #5 est une galerie œuvre-d'art créée par **Nadia Russell Kissoon** qui cherche à déplacer l'art contemporain dans la rue ou dans divers lieux dédiés ou non à l'art.

Est-ce que tu as déjà vu cette boîte rouge sur une place à Bordeaux ? Dans l'exposition **Inventaire** d'Emmanuel Penouty on pouvait y voir une **Peau de Banane**, une **Tour de Pise**, des **Monts et Merveilles**, un **dié**, des **cristaux** ?

À ton tour de créer en réutilisant, en retournant ce dépliant !

Dans le cadre de l'appel à projet "marrainage parrainage" de la Ville de Bordeaux, le projet d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) **ARTE FACTUS** (latin Artefact : « fait avec art ») porté par L'Agence Créative, vise à **encourager la créativité** des enfants dès le plus jeune âge en utilisant des **objets et matériaux recyclés** !

En scannant ce QR CODE vous pouvez voir les photographies des œuvres et du projet réalisé à l'école Fieffé !



Crée ton mobile !

1. Cherche les boîtes en carton qui ne servent plus ! Les briques de jus, les rouleaux de papier toilette... tout peut servir !
2. Assemble tous les objets que tu as trouvés, à quoi ressemblent-ils ? Un bateau ? Un monstre ? Un vaisseau spatial ? Un cristal ?
Fixe le tout avec du scotch et de la colle !
3. Peins en blanc partout et laisse sécher !
4. Tu as la place de dessiner par dessus la couche blanche. Tu peux aussi découper des papiers et les coller !
5. Pour finir, tu peux peindre sur ta forme avec de la peinture phosphorescente, et attendre la nuit pour voir briller ton mobile !



Petite lanterne

1. Cherche les rouleaux de papier toilette qui sont vides ! Voici 3 objets que l'on peut créer avec
2. Coupe 8 bandelettes dans la longueur d'un des 2 rouleaux.
3. Mets de la colle ou de la pâte à modeler au bout de 6 des bandelettes et place les à l'intérieur du rouleau.
4. Fais pareil avec les 2 bandelettes restantes que tu colles entre elles, puis de l'autre côté du rouleau pour faire une anse !
5. Ça y est ! Tu peux décorer chez toi avec ta création.



Animal totem

1. Plis les rebords d'un côté de ton rouleau.
2. Ensuite, peins et dessine sur ta forme et transforme-la en l'animal de ton choix !
3. Voilà ! Tu as maintenant devant toi ton animal !



Fleur

1. Pour commencer peins ton rouleau des couleurs que tu veux à l'intérieur et à l'extérieur !
2. Plis dans la longueur ton rouleau. Puis coupe dans la largeur 6 bandelettes.
3. Mets de la colle ou de la pâte à modeler sur les côtés des morceaux de cartons, comme sur l'illustration.
4. Ta fleur est là, tu peux en fabriquer autant que tu veux !



CRÉATIONS DES ÉLÈVES



RESTITUTION

Vernissage : Mardi 24 Juin de 17h à 19h

Vidéo de restitution sur le Vimeo de l'Agence Créative

Nous contacter

89 cours de l'Argonne

33000 Bordeaux

06 63 27 52 49

lagencecreative.tinbox@gmail.com

Sites internet

www.lagence-creative.com

www.galerie-tinbox.com

Nous suivre

@lagencecreative.tinbox

www.vimeo.com/lagencecreative



[Vers la page du site sur arte factus](#)



Ville de
BORDEAUX



Gironde
LE DÉPARTEMENT



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine

