ON EST DANS DE BEAUX DRAPÉS

la tenue, la posture dans tous ses états

Dossier Bilan - collège
novembre 2023 - avril 2024

Au collège Saint-Yzan-de-Soudiac
Projet D'Éducation Artistique et Culturelle
Programme Un Artiste / Un Collège
Département de la Gironde

Un projet porté par
L'Agence Créative

Avec l'artiste
Koré Lechat-Ménard

COLLEGE DU VAL DE SAVE
CROIRE EN SOI, REUSSIR ENSEMBLE

Gironde
LE DÉPARTEMENT

L'AGENCE CRÉATIVE

SOM-MAIRE

03 Présentation du projet

05 L'équipe encadrante du projet

06 Le projet MADE IN / MADE ON

07 Programme un artiste / un collège

11 Exposition

14 Les Workshops

21 Restitution du projet

ON EST DANS DE BEAUX DRAPÉS

PRÉSENTATION DU PROJET

"Le drapé désigne l'agencement des étoffes et des plis des vêtements représentés en peinture ou en sculpture."

Le projet “On est dans de beaux drapés” avec l’artiste Koré Lechat-Ménard est une action d’Éducation Artistique et Culturelle qui a pour fil conducteur la thématique de la « tenue » au sens propre comme au sens figuré. Il fait suite au projet “Made in / Made on” avec l’artiste Duda Moraes qui avait pour sujet l’industrie du vêtement dans le monde, le déchet textile et le textile comme matériaux de création artistique pour une œuvre commune multidimensionnelle prenant pour référence formelle le végétal dans toutes ses composantes de la graine à la feuille, en passant par les racines, les troncs et tiges.

Le textile est à nouveau le matériau premier du projet “On est dans de beaux drapés” avec pour objectif de revenir à sa corporalité comme enveloppe protectrice du corps et prothèse mais également comme code social et culturel et ouverture sur le monde à travers les différentes coutumes vestimentaires ancestrales comme contemporaines pour une approche multiculturelle. L’histoire du vêtement est abordée à travers le drapé dans l’histoire de l’art afin de permettre aux élèves d’acquérir des références artistiques et des connaissances allant de l’histoire de l’art classique, moderne à contemporaine. Cette traversée est aussi le support d’une réflexion sur nos vêtements contemporains quotidiens. Qu’est-ce que la tenue ? Qu’est-ce qu’une tenue adaptée à un contexte donné ? Puis-je m’habiller comme je le souhaite partout ? Quelle image renvoyer ? Que dit la tenue de soi ?

Nous aborderons aussi la notion d'uniforme et de costume et explorerons les codes vestimentaires planétaires vernaculaires, actuels et futuristes. L'objectif du projet n'est pas de créer des vêtements mais bien des œuvres plastiques, poétiques et performatives. Il est question, à partir du travail artistique de Koré Lechat-Ménard et avec les professeur·es, d'appréhender la matière textile brute à travers les nombreux gestes permettant de la modeler, depuis l'empreinte à la couture, en passant par les différentes techniques de nœud, d'assemblage, de collage déjà appréhendés lors du projet "Made in / Made on". Les œuvres auront pour support de monstration les corps des élèves eux-même à travers une activation performée des réalisations qui seront portables, non pas au sens d'un vêtement mais comme élément d'amplification artistique du corps.

Différentes expressions corporelles seront explorées et étudiées avec les professeurs d'EPS et de physique pour la création d'une œuvre en mouvement, tout comme la mise en mot du projet à travers l'écriture poétique avec la professeure de français pour une déambulation poétique.

Les composantes du projet peuvent se résumer selon 5 axes :

1. Le geste, la posture et le mouvement
2. L'histoire du vêtement
3. L'éducation civique à travers la tenue (au sens propre comme figuré)
4. La question de l'identité à travers le langage du corps
5. La poésie et le théâtre

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, atelier du 21/03/2024,
Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

L'équipe encadrante du projet

Artiste intervenante
Koré Lechat-Ménard

Professeure porteuse du projet et coordinatrice
Professeure d'Arts Plastiques / Emmanuelle Eygreteau

Équipe pédagogique
Directrice / Caroline Dénoyer
Professeure de musique / Christèle Grondin
Professeur de Physique / Cédric Langlois
Professeurs d'EPS / Xavier Auditeau

Equipe technique
Agent de maintenance / M. Cavero
Agent de restauration / M. Meneret
et son équipe

Équipe artistique et coordinatrice
L'Agence Créative
Nadia Russell Kissoon
Léa Héraud Bellan
Isabella Reyes
Emmanuel Penouty

Remerciements
Partenaires
- Conseil départemental de Gironde
- FSE du collège du Val de Saye
- APE association des parents t'es d'élèves
- Cheffe d'établissement
- Mme Destrem gestionnaire

LE PROJET MADE IN / MADE ON

"Made in / Made on" était un projet artistique mené en collaboration avec l'artiste intervenante Duda Moraes. Ce projet, porté par la professeure d'Arts Plastiques Ema Eygreteau et L'Agence Créative, s'inscrivait dans le programme "Il faut cultiver notre jardin" de l'association. Son objectif était d'accompagner les élèves vers une conscientisation écologique à travers l'art. Le projet bénéficiait du soutien du Conseil départemental de la Gironde dans le cadre du programme "un artiste - un collège", qui vise à développer la présence artistique au sein des établissements en plaçant les élèves au cœur de la démarche.

"Made in / Made on" a permis d'analyser la problématique des déchets textiles, une menace environnementale croissante. Il a également exploré la possibilité d'utiliser cette matière comme médium de création. Ce projet pluridisciplinaire a impliqué les élèves, les familles et la communauté éducative dans la collecte et le recyclage de textiles. Les élèves ont eu l'opportunité de rencontrer l'artiste brésilienne Duda Moraes et de découvrir ses œuvres. Ils ont également pratiqué en classe et participé à une restitution collective en utilisant la Galerie Tinbox #5 comme support d'exposition.

Le projet "On est dans de beaux drapés" s'inscrit dans la continuité du projet "Made in / Made on" qui s'est déroulé au collège du Val-de-Saye lors de l'année scolaire 2021-2022.

PROGRAMME
UN ARTISTE UN COLLÈGE

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, l'artiste Koré Lechat-Ménard avec un élève, atelier du 19/01/2024, Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

Le programme "un artiste - un collège" a pour objectif de provoquer la rencontre et la création artistique avec un/des artiste.s partenaire.s permettant aux élèves d'expérimenter et de développer des pratiques artistiques et culturelles et de s'impliquer dans leur restitution.
Le projet sera co-construit par l'équipe éducative et un acteur culturel ou artiste pour, de préférence, au moins une classe entière.
Le programme se déroulera en temps scolaire, prévoira l'intervention du partenaire culturel sur environ 60 heures et devra comporter les 3 piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle :

- rencontrer des œuvres, des artistes (sortie, visite, échanges avec les artistes)
- pratique artistique (atelier avec les élèves)
- connaître (acquisition de connaissances, développer un esprit critique)

Le projet peut concerner l'ensemble des champs culturels et artistiques : arts de la scène (théâtre, musique, danse, arts du cirque), arts plastiques, arts visuels, création numérique, lecture-écriture, cinéma-audiovisuel, mémoire-patrimoine, architecture-paysage-cadre de vie-urbanisme, culture scientifique...
Son rayonnement doit s'étendre au sein du collège (autres élèves, personnel...) : présentations accompagnées des œuvres, temps d'échanges... ; et pouvoir aller au-delà dans le cadre de partenariats avec des structures extérieures et/ou l'ouverture aux familles.

KORÉ LECHAT-MÉNARD

"Comment le textile peut-il servir de moyen d'expression artistique pour explorer les différentes dimensions du corps (humain ou non) ?
Comment faire œuvre avec le corps ? Comment co-produire une œuvre avec le corps ?

C'est quoi un corps, c'est quoi une personne ? L'expression du corps, la liberté du corps, quelle liberté je lui donne ou quelle liberté je crée ?
L'infinie pouvoir créatif du corps / Le corps dans toutes ses dimensions. Comme acteur ou inter-acteur, comme une enveloppe physique, sensitive, une masse dotée d'une conscience, le mouvement.
Notion de présence-absence.

Dans ma pratique artistique, je traduis des sensations, des émotions et confronte les formats et les médiums. En ce moment, j'explore la forme, la matière, la texture sur des pièces que je façonne à la main. Le corps, le geste (répétitif), le temps et la matière sont des notions qui me fascinent.

Je crée depuis quelques années, des sculptures de tissu plissé et les fait interagir avec d'autres éléments dans l'espace. Ces sculptures évoquent le rapport au temps (nécessaire pour faire œuvre), le geste répétitif au cœur de ma pratique, et aussi l'état méditatif, propice aux émotions, né de ce processus de création. La couture m'apprend à regarder, à me projeter et à me positionner dans l'événement qui advient. J'observe, à travers elle, le détail de ce qui peut tenir dans mes mains, ou au contraire la sensation de ce qui me dépasse. Le textile devient pour moi une peau manipulable et fait corps avec moi-même ainsi que son environnement.

Je pense que l'art est un état de rencontre pour apprendre à mieux habiter le monde et j'aimerai proposer à chaque élève d'habiter son propre monde. Le textile peut être un point de départ. Il ne s'agit pas de s'emparer d'une seule technique, mais de toutes les techniques, et de toutes les matières possibles, sans se limiter à la deuxième et à la troisième dimension. C'est un vrai dialogue entre l'âme, le corps et la matière. Vivre la matière, la mettre à l'épreuve, la manipuler, la tâter, l'endurer, la ressentir, la subir... C'est le geste qui va nouer, lier et entretisser.

Le corps peut devenir un outil mais il est aussi possible d'envisager la matière utilisée comme un corps, comme lorsque j'envisage le textile comme un corps qui "rougit", qui a des "hématomes", un corps malmené au corps à corps. Les expérimentations peuvent être diverses..." Koré Lechat-Ménard

Discours de Koré Lechat-Ménard, utilisé comme bande sonore d'introduction lors de la performance réalisée par les élèves le 11 avril 2024, Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, Tinbox #4, vernissage le 09/11/2023, Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

LA GALERIE D'ART MOBILE TINBOX

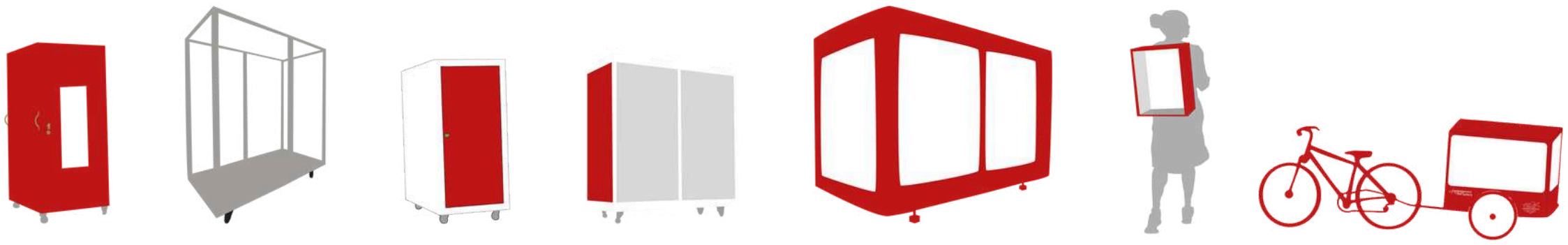
L'Agence Créative est une association loi 1901 de Nouvelle-Aquitaine, domiciliée à Bordeaux. Créée en 2010, elle est référencée ADAGE et membre de ASTRE, réseaux des arts visuels en Nouvelle-Aquitaine. Elle a une expertise dans 3 champs d'actions :

• La mise en œuvre d'expositions itinérantes dans les espaces publics et les établissements scolaires sur tous les territoires de la Nouvelle-Aquitaine et en priorité ceux éloignés des ressources culturelles, pour aller à la rencontre des personnes.

• La transmission et le développement de programmes EAC avec des artistes plasticien.nes de la région Nouvelle-Aquitaine.

• L'organisation de résidences d'artistes de recherche et de création dans les établissements scolaires.

Les Tinbox sont des galeries d'arts mobiles qui s'installent dans les établissements scolaires de la Nouvelle-Aquitaine. Supports de programmes d'éducation artistique, culturelle et environnementale, elles rendent les oeuvres et les expositions accessibles à tous les élèves, aux équipes et aux familles sur tous les territoires. Dans le respect des 3 piliers de l'EAC elles permettent la rencontre avec des œuvres et des artistes, l'acquisition de connaissances et la pratique de manière originale.



#1 #2 #3 #4 #5 #6 #7

TINBOX

Tinbox #5 (6 m2) : destinée à l'extérieur, elle permet de diffuser l'art dans la cour ou dans les espaces publics de la commune proche de l'établissement.

Tinbox #2 et #4 (2 m2): elles s'installent dans les CDI, cantines, hall ou les salles de classe au cœur de la vie des établissements

J'EN AI GROS SUR LA PATATE, Emmanuel Penouty, Bibliothèque de Vertheuil Centre Médoc, 2016, Tinbox #4

CALENDRIER

09 novembre 2023
Montage exposition et Vernissage exposition jusqu'au 15 décembre 2023 Galerie Tinbox mobile #4

30 novembre 2023
Workshop n°1

19 janvier 2024
Workshop n°2

15 février 2024
Workshop n°3

21 mars 2024
Workshop n°4

11 avril 2024
Restitution du projet performance collège Saint-Yzan-de-Soudiac

3 mai 2024
Performance des élèves - chapelle de la Citadelle de Blaye

EXPOSITION

Lancement du projet EAC "1 artiste / 1 collège"
du département de la Gironde

AU COLLÈGE DU VAL DE SAYE
SAINT-YZAN-DE-SOUDIAC

EXPOSITION DE L'ARTISTE
KORÉ
LECHAT-MÉNARD
vernissage
JEUDI 9 NOVEMBRE - 17H30
Du 9 novembre
au 15 décembre 2023
Galerie Tinbox Mobile #4

www.lagence-creative.com

Avec le soutien du Département de la Gironde

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE ET SES OEUVRES

DU 09 NOVEMBRE AU 15 DÉCEMBRE 2023

Le projet a débuté par la rencontre des élèves à la médiathèque pour l'installation de la Tinbox #4. Le montage de l'exposition a eu lieu directement dans la médiathèque du collège, impliquant les élèves dans la préparation de l'espace. Ils ont aidé à débarrasser l'espace et à préparer l'estrade, créant ainsi un environnement propre pour le montage. C'était la première rencontre des élèves avec l'artiste, offrant une occasion unique de découvrir les coulisses d'une exposition.

Les élèves ont pu observer les œuvres de l'artiste sans mise en scène, puis comparer cette vision brute avec la scénographie finale une fois l'exposition terminée. Dans l'après-midi, un temps a été consacré à une discussion sur le travail de l'artiste. Cet échange enrichissant a permis à l'artiste de répondre à de nombreuses questions sur ses œuvres et sur les pièces exposées.

Une fois le montage achevé, le vernissage a commencé à 18h00. Les familles des élèves étaient conviées à cette soirée spéciale. Les discours ont été prononcés par la directrice du collège Caroline Dénoyer, la directrice artistique de L'Agence Créative Nadia Russell Kissoon, la professeure d'Arts Plastiques Emmanuelle Eygreteau, la professeure de musique Christèle Grondin, le professeur de physique-chimie Cédric Langlois et l'artiste plasticienne Koré Lechat-Ménard, artiste intervenante sur ce projet. L'artiste a partagé son parcours, son travail, son processus créatif et les ambitions du projet. La soirée s'est poursuivie avec un pot, permettant des échanges précieux et agréables entre les élèves, leurs familles et l'artiste.

Ce moment de convivialité a renforcé le lien entre les élèves, leurs familles et l'artiste, créant un environnement propice à l'échange et à l'appréciation de l'art.

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, Tinbox #4, vernissage le 09/11/2023, Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, Tinbox #4, vernissage le 09/11/2023, Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

Le vernissage a donc débuté à 18h00, avec une présentation aux familles du projet d'Éducation Artistique et Culturelle. Les discours ont été prononcés par la directrice du collège Caroline Dénoyer, la directrice artistique de L'Agence Créative Nadia Russell Kissoon, la professeure d'Arts Plastiques Emmanuelle Eygreteau, la professeure de musique Christèle Grondin, le professeur de physique-chimie Cédric Langlois et l'artiste plasticienne Koré Lechat-Ménard.
Koré Lechat-Ménard a décrit son parcours, le processus de création de ses œuvres, les médiums et matières qu'elle utilise dans sa pratique artistique en tant qu'artiste plasticienne ainsi que les problématiques qu'elle questionne par son travail.
Le vernissage de l'exposition autour d'un pot a permis au parents d'échanger avec l'équipe pédagogique porteuse du projet et ainsi de mieux saisir les enjeux éducatifs du projet. Ils ont aussi pu observer plus en détails le travail de l'artiste, exposé dans la Tinbox #4, galerie d'art mobile de L'Agence Créative.

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, Tinbox #4, vernissage le 09/11/2023, Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, Tinbox #4, vernissage
le 09/11/2023, Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

PRATIQUES ARTISTIQUES

Par ce projet pluridisciplinaire «On est dans de beaux drapés» les élèves accompagnés de l'équipe enseignante, de l'artiste Koré Lechat Ménard et de l'Agence créative a pu aborder ces questions de la manière suivante :
Arts plastiques : rencontres avec l'oeuvre et L'artiste KORE LECHAT MENARD, ateliers de pratique artistique sur plusieurs journées, mutualisation du travail. Ces journées riches ont donné naissance à la production de structures explorant les matières et matériaux en regard de ceux rencontrés dans le travail de L'artiste.
En amont du projet les élèves de 3ème ont éprouvé la matière papier : transformation du papier support plan, rigide en une matière proche du tissu en en cassant la fibre. Ils ont exploré divers plis, volumes qu'ils ont présenté à L'artiste.

Les élèves de 4ème ont travaillé la structure à travers des matériaux recyclés.
Dans un travail collaboratif 4ème/3ème, ils ont élaboré les structures finales. Puis la classe de 3ème, porteuse du projet a oeuvré sur les structures en exploitant les divers recherches produites en amont puis entre chaque WORKSHOP avec Koré Lechat Ménard,

30 novembre 2023

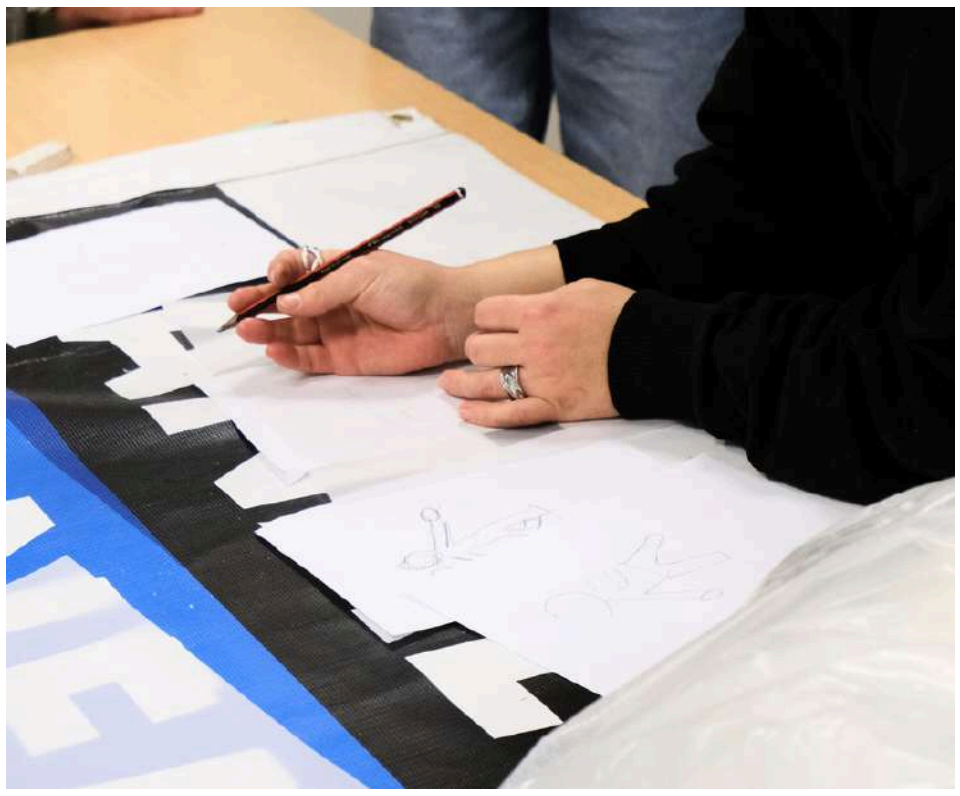
Le projet a débuté par une matinée d'échanges enrichissants avec l'artiste intervenante Koré. Cette séance a permis à Koré de se présenter aux élèves, de partager son travail et d'introduire le projet "On est dans de beaux drapés". Les élèves, très impliqués, ont posé de nombreuses questions, montrant un vif intérêt.

Ensuite, les élèves ont eu l'occasion de montrer à Koré le travail préparatoire qu'ils avaient réalisé. Sous la direction de leur professeure Emmanuelle Eygreteau, ils avaient travaillé le papier en le transformant, lui donnant de nouvelles formes et le rendant souple pour qu'il prenne une allure textile. Ce travail préliminaire les a aidés à mieux comprendre et apprécier le projet ainsi que l'œuvre de Koré.

L'après-midi du workshop était consacré à la création de structures. Les élèves ont été invités à imaginer et construire différentes structures squelettiques en utilisant divers matériaux comme le carton, le bois et le papier. Ils ont cependant rencontré des difficultés à se concentrer uniquement sur la structure sans vouloir la recouvrir immédiatement.

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, atelier du 19/01/2024, Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, atelier du 19/01/2024, Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.



19 janvier 2024

Lors de ce deuxième workshop, les élèves, toujours répartis par groupes, ont été invités à réfléchir à diverses positions du corps. Pour chaque position choisie, ils ont dessiné un croquis.

Par la suite, en binôme, les élèves ont fusionné leurs croquis pour créer une forme plus abstraite. Une fois ce croquis finalisé, ils ont commencé à construire la forme en volume en utilisant divers matériaux tels que du papier journal, du grillage et du papier classique.

La première étape de cette construction a consisté à réaliser un socle en papier mâché (un mélange de sopalin et de colle) pour assurer la stabilité de la sculpture. Une fois le socle terminé, les élèves ont commencé à créer leur sculpture en utilisant du grillage pour la rendre plus solide. L'objectif était de se référer à leurs croquis réalisés en amont afin de leur permettre de visualiser plus facilement leur création

Lors de ce deuxième workshop, les élèves ont trouvé plus facile de se projeter dans leur travail, car les sculptures prenaient forme et devenaient moins abstraites.

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, atelier du 21/03/2024, Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

15 février 2024

Lors du troisième workshop, les élèves avaient considérablement avancé sur le projet. Une fois le socle et la structure réalisés, ils ont commencé à les recouvrir avec du papier absorbant blanc afin de mieux visualiser les formes en volume. Certains avaient même entamé le processus de peinture.

Dans l'après-midi, les élèves ont commencé à travailler avec du plâtre. Cette étape consistait soit à recouvrir les structures avec du plâtre, soit à utiliser du tissu trempé dans du plâtre pour créer des plis sur la surface des structures.

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, atelier du 21/03/2024, Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

21 mars 2024

Ce dernier workshop était consacré à la finalisation des détails des sculptures. Chaque création a été peinte en blanc pour créer une unité entre elles. Nous avons profité du beau temps pour réaliser cet atelier en extérieur, permettant ainsi aux élèves de se déplacer plus facilement et de s'entraider.

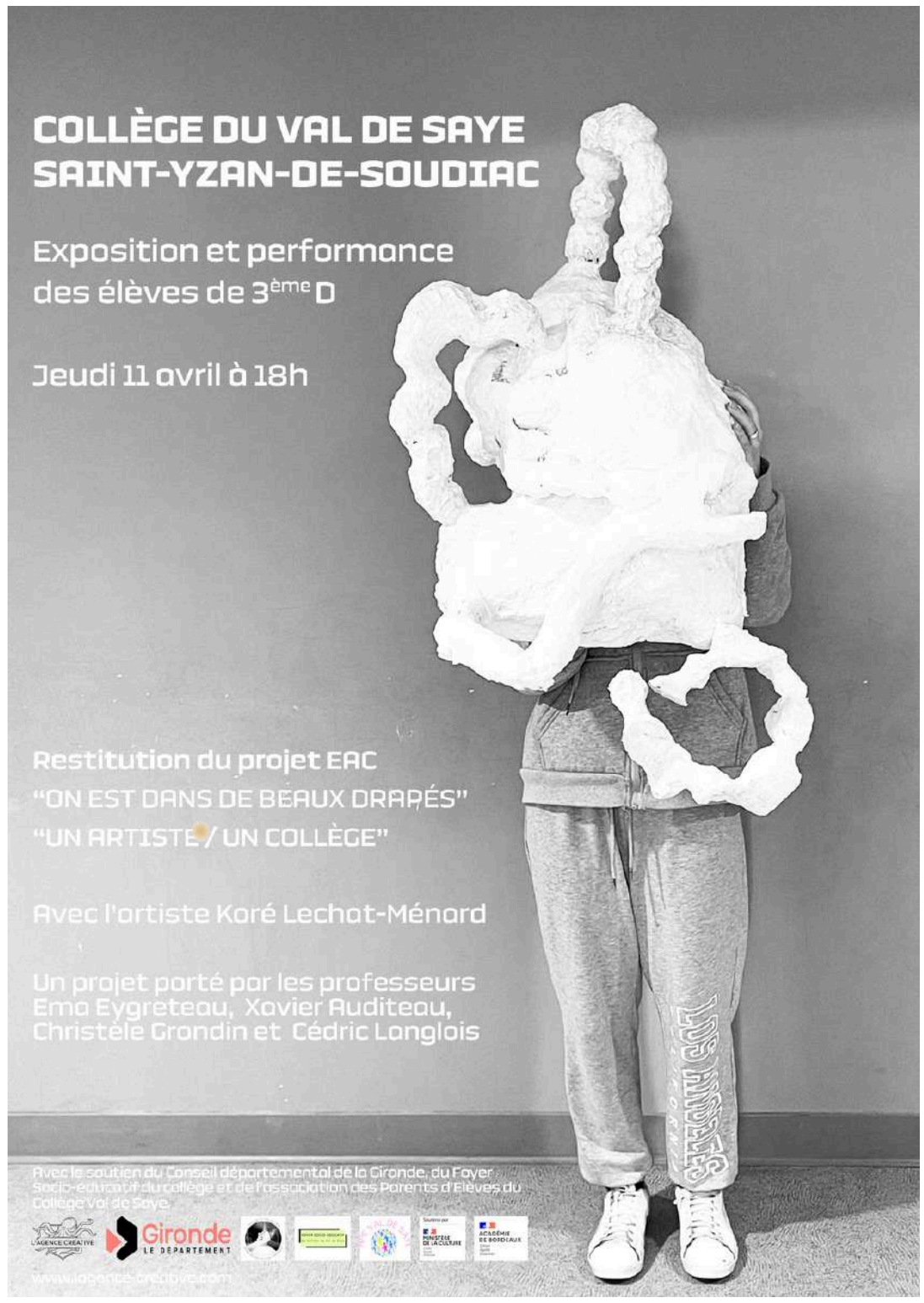
Pendant la deuxième partie de ce workshop, il a été demandé aux élèves de se mettre en scène avec les sculptures pour une séance photo, en vue de les exposer lors de la restitution. Deux consignes précises ont été données : porter la sculpture et masquer le visage, afin de créer une fusion entre le corps et la sculpture.

La plupart des élèves ont réussi à se mettre en scène et à poser pour présenter leur sculpture.

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, atelier du 21/03/2024, Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, atelier du 21/03/2024, Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

RESTITUTION DU PROJET



La journée du 11 avril a été consacrée à la restitution du projet. Cette restitution a pris différentes formes, un **spectacle chorégraphié** autour des œuvres réalisées avec le professeur d'EPS Xavier Auditeau et une composition musicale avec leur professeure de musique Christèle Grondin, **une exposition des œuvres dans la cours**, ainsi qu'une **exposition de photographies**.

Désireux de faire honneur à leur travail, les élèves ont dédié la matinée à la répétition de leur chorégraphie. Ensuite, ils ont présenté leurs projets devant différentes classes du collège. Pour finir cette journée, les élèves ont offert une performance finale dans le gymnase du collège en fin d'après-midi, devant les parents d'élèves et Madame Florence Guillaud, chargée de mission EAC du conseil départemental de la Gironde.
Cette restitution s'est achevée par les remerciements d'Emmanuelle Eygreteau, Nadia Russell Kissoon et Caroline Dénoyer.

Le projet a continué à vivre au-delà des interventions avec l'artiste Koré. En effet, le 3 mai, les élèves ont réalisé une performance à la chapelle de la Citadelle de Blaye.

EXPOSITION DES PHOTOGRAPHIES

Les spectateurs ont été accueilli par l'exposition de photographies disposée dans la cours de récréation du collège. Cette exposition est la continuité du projet, chaque œuvre a été photographié en amont avec les élèves, puis les photos ont été imprimées sur des bâches étanches.

Les bâches, accrochées aux grilles et aux murs de la cour, créaient une galerie en plein air, permettant aux visiteurs de déambuler librement tout en découvrant les créations artistiques des élèves. Photographies imprimées par l'association L'Agence Créative 120 cm x 83 cm. Tirage sur bâches recyclées.

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, restitution du projet le 11/04/2024,
Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, atelier du 21/03/2024,
Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, atelier du 21/03/2024,
Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

EXPOSITION DES SCULPTURES

Les sculptures, réalisées tout au long du projet par les élèves, ont été exposé le soir de la restitution. Dans un premier temps, elles ont été utilisé durant la performance réalisée par les élèves dans le gymnase de l'école. La chorégraphie a été pensé autour des sculptures. Puis, dans un second temps, à la fin de la représentation, les élèves ont sorti leurs créations à l'extérieur, créant ainsi un second temps d'exposition des sculptures. Déplacées dans la cour du collège, les familles alors observer, s'approcher, déambuler autour des réalisations organiques de leurs enfants pour en remarquer les détails.

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, restitution du projet le 11/04/2024, Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, restitution du projet le 11/04/2024, Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, restitution du projet le 11/04/2024, Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, restitution du projet le 11/04/2024, Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, restitution du projet le 11/04/2024, Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS,
Koré Lechat-Ménard, restitution du projet
le 11/04/2024, Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

PERFORMANCE

COLLÈGE DU VAL DE SAYE

A la suite du travail réalisé en amont lors des différentes journées de workshop, une a performance a été créé par les élèves et leur professeur d'EPS Xavier Auditeau. Elle a été répété en condition réelle dans le gymnase, devant un public d'enseignant.es et d'autres classes du collèges, avant le soir de restitution. Ces entraînements préalables ont permis de corriger la chorégraphie au rythme de la musique, mais aussi de travailler les pas et gestes à effectuer. L'objectif étant de créer un jeu avec les sculptures, de réaliser des mouvements autour et en fonction de celles-ci.

ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, restitution du projet le 11/04/2024,
Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

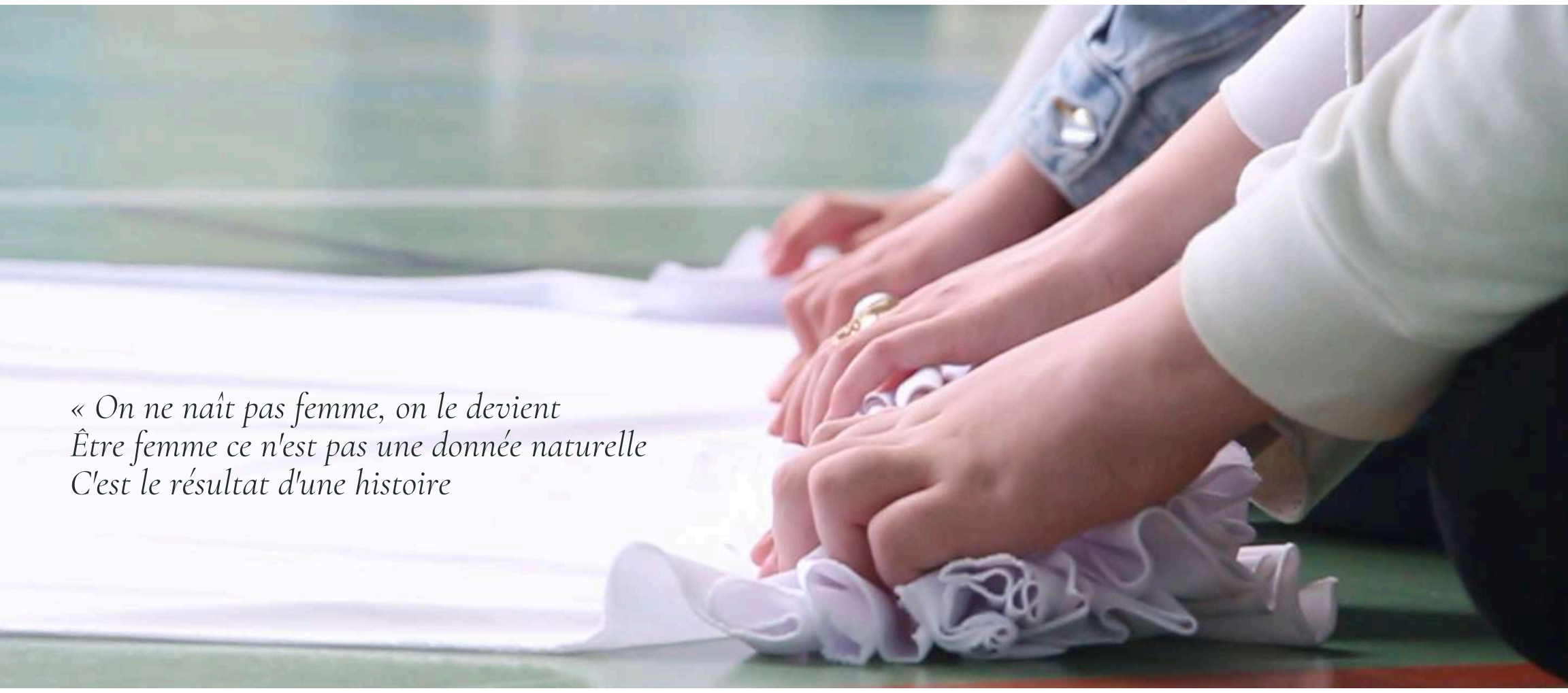
ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, restitution du projet le 11/04/2024,
Collège Saint-Yzan-de-Soudiac.

11 avril 2024

La performance a été présenté dans le gymnase du collège lors de la soirée de restitution finale du projet le 11 avril 2024 devant les familles, les intervenants et acteurs pédagogiques ainsi que les autres classes du collèges. Cette chorégraphie collective a été pensé autour des sculptures créées, mais aussi autour du corps, du geste, de la tenue, de la posture.

Xavier Auditeau, professeur d'Education Physique et Sportive, Koré Lechat-Ménard, artiste intervenante, Ema Eygreteau, professeure d'Arts Plastiques porteuse du projet, Christèle Grondin, professeure de musique, Cédric Langlois, professeur de physique chimie et Luc Minart ou Fabien Lagrasse, professeur de Science et Vie de la Terre, présentent le projet aux familles et élèves des autres classes du collège.

Les élèves se sont mis en place dans le gymnase, suivant la chorégraphie qu'ils avaient appris avec leurs professeur.es. La performance a commencé par la voix de Koré Lechat-Ménard, décrivant son processus de création plastique et l'enjeu de ce projet avec les collègiens. Puis la performance a continué avec le chant des élèves sur la musique Deuxième Sexe d'Euphonik, bande son enregistrée avec leur professeure de musique Christèle Grondin.



« On ne naît pas femme, on le devient
Être femme ce n'est pas une donnée naturelle
C'est le résultat d'une histoire

Y a pas un destin biologique, psychologique en particulier
C'est l'histoire de son enfance
Qui la détermine comme femme, qui crée en elle
Quelque chose qui n'est pas du tout une donnée
Une essence, qui crée en elle ce qu'on appelait quelquefois
L'éternel féminin, la féminité

On m'a souvent dit qu'être mère, ça donn'rait un sens à ma vie
J'ai toujours pensé le contraire mais rares sont ceux de mon avis
Je n'ai ni l'instinct, ni l'envie, on me répète que ça viendra
Que mon destin s'ra accompli quand j'tiendrais la vie dans mes bras
Je les vois déjà me crucifier, tous à me montrer du doigt

Pourquoi devrais-je me justifier ? Au fond ça ne concerne que moi

Pour quelques aspects biologiques, on nous divise dès la naissance
On me dit femme en toute logique mais le suis-je vraiment par essence ?
À vrai dire ça ne change rien, de naître fille ou garçon
Mais la mère qui donnera le sein, ne le f'ra pas d'la même façon
Selon le sexe c'est indéniable, y'a des variables d'éducation
Les femmes sont aussi responsables de leurs propres conditions

C'est devenu inconscient et dans le fond, sachez-bien
Que depuis la nuit des temps, on naît pas femme on le devient
Dans leur système patriarcal, j'étouffe je me sens inférieure
Mon cœur est dev'nu cannibale, car tout me bouffe de l'intérieur

J'ai comme envie de les gifler, quand les hommes deviennent des hyènes
Quand les mêmes se mettent à me siffler, comme si j'étais leur chien
Vois-tu mon cœur se pince, je n'serai jamais dans la norme
Hier on me voulait mince, maint'nant ils me veulent des formes
Je suis réduit à mon sexe mais j'ai la frousse de le crier
Ai-je vraiment des complexes? Ou est-ce qu'on m'pousse à les créer ?

Et dans mes yeux y a plus d'étoiles
Je crois qu'on me préfère sous les draps
Ouais, plutôt qu'avec un voile ou quelques poils sous les bras
Tout le système est corrompu mais là, vois-tu, j'en ai assez
Lassée d'être la femme rompue que le silence a effacé
On ne réalise pas encore donc on laisse, on banalise
Les yeux me percent, me paralysent
Oui c'est mon corps qu'on sexualise
Y a peut-être un amalgame auquel tout le monde contribue
Car avant d'être une femme, je suis un individu
Non, il n'y'a rien d'ambigu, quand j'dis "non", c'est non, tu captes ?
Alors pourquoi tu continues à vouloir franchir un cap ?
Expliquez-moi ça bloque, on dit rien aux hommes torse nu
Alors pourquoi on me traite de salope dès qu'j'suis un peu dévêtue ?
Blablabla, oui, je sais ça fait longtemps qu'j'ai pris parti
Tu traites les femmes de mal baisées mais demand'toi la faute à qui ?
Qui fait quoi pour mes droits ? Comme toi, j'connais la galère
Alors à compétences égales, je réclame le même salaire
Moi y a plus rien qui m'étonne mais c'est pourtant n'importe quoi
Parfois on me dit que j'en fais des tonnes

Alors pourquoi j'en porte le poids ?
Pour une fois, qu'on se le dise, on nous méprise à outrance
Les apparences se déguisent, dis-moi, ressens-tu ma souffrance ? »

BUFFET BLANC

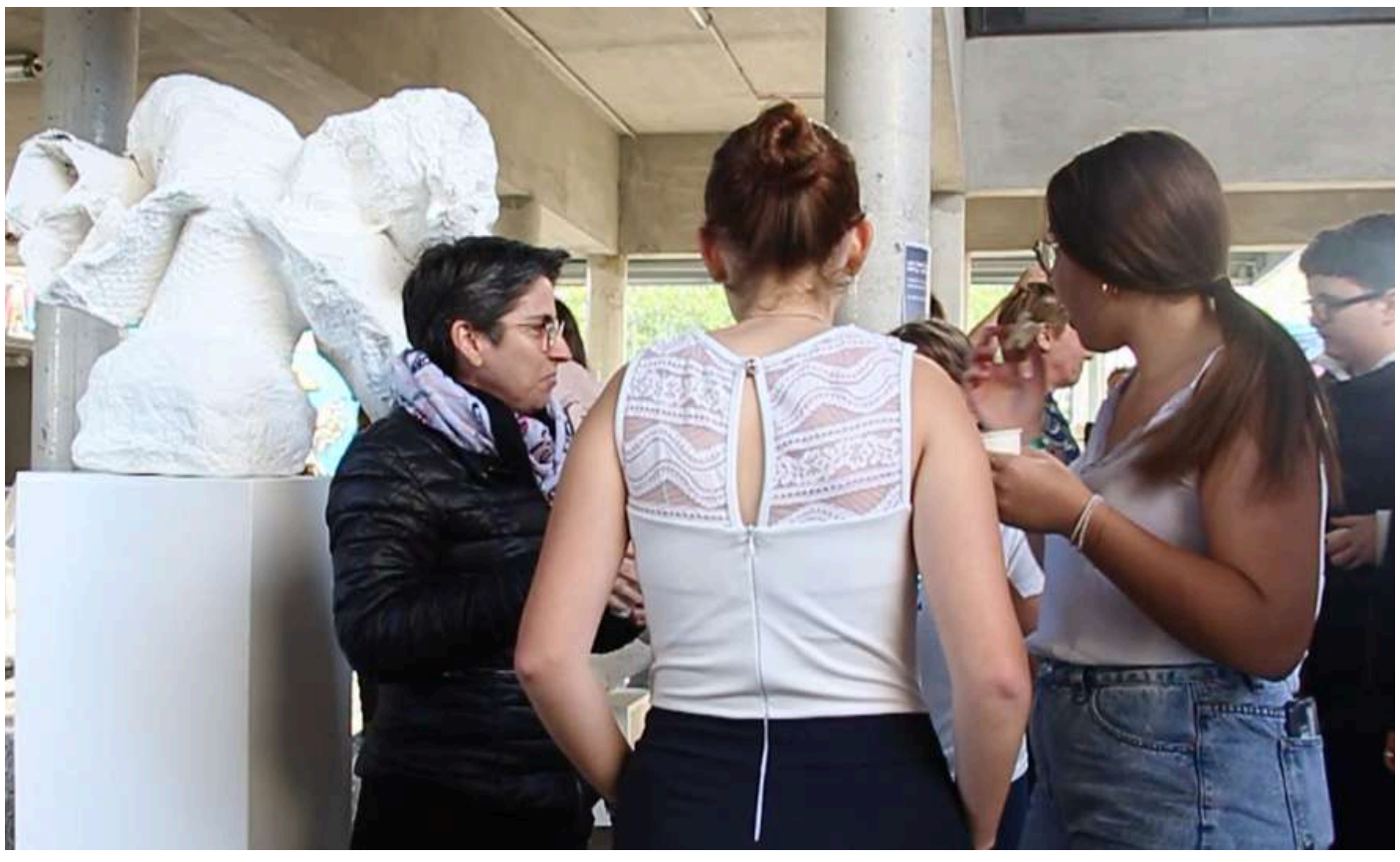
Après la performance, les élèves ont sorti leurs réalisations et leurs socles du gymnase, en invitant familles et ami.es à les suivre à l'extérieur, dans la cour du collège, pour un temps de restitution du projet. Ils ont de nouveau installé leurs œuvres et les ont exposé suivant une scénographie pensée au préalable avec leurs professeur.es, en accord avec l'exposition de photographies déjà en place.

Ce fut alors l'occasion aux famille d'observer de plus près les créations réalisés par leur enfants, et de pouvoir déambuler autour en s'arrêtant sur les détails des sculptures, les creux et plis, et de discuter du processus de création avec l'ensemble des élèves.
Un buffet blanc a aussi été organisé comme point de restauration par Monsieur Meneret et ses équipes. Ce buffet a été réalisé dans l'esthétique du projet, c'est-à-dire tout en blanc.

Enseignant.es, intervenant.es artistiques et pédagogiques, élèves ont pu se retrouver pour discuter de la performance, autour d'un buffet blanc installé préalablement par les élèves et enseignant.es dans la cour du collège et réalisé par Monsieur Meneret et ses équipes.

Ce fut l'occasion aussi pour Koré Lechat-Ménard, artiste plasticienne intervenante sur le projet, Nadia Russell Kissoon, directrice artistique de l'association l'Agence Créative, Ema Eygreteau professeure d'Arts Plastiques du collège et Caroline Dénoyer directrice de l'établissement scolaire de faire leur remerciements à l'ensemble des partenaires de ce projet et des élèves.

S'en suivi une soirée d'échanges autour des œuvres, sous le signe de la convivialité.



PERFORMANCE

CITADELLE DE BLAYE

Une deuxième présentation de la performance a eu lieu à la Citadelle de Blaye. Une deuxième présentation du spectacle a eu lieu à la Citadelle de Blaye. Tout au long de la préparation du spectacle, avec l'accompagnement de M. AUDITEAU accompagné d'une intervenante chorégraphe bénévole a travaillé la performance autour des questions suivantes:
- Comment faire parler son corps et ne faire qu'un avec lui,
- Comment faire corps et instaurer un dialogue avec une production plastique collective?
- Comment générer du lien et du sens entre corps, espace, et leurs productions plastiques?

L'AGENCE CREATIVE

L'association L'Agence Créative est une œuvre collective en construction permanente. Son objet est de concevoir des agencements créatifs en faveur de la liberté d'expression artistique et de création et de provoquer des rencontres entre les personnes et avec l'art contemporain. Elle agit dans les champs culturels, environnementaux et sociaux et se définit comme une sculpture sociale qui tisse des liens entre l'art et la vie et entre les individus. Elle implique des personnes aux identités plurielles et des artistes qui sont invités à cheminer ensemble. Ce projet non sédentaire se réajuste chaque année en fonction des personnes impliquées et des saisons à travers des résidences de recherche et de création sur mesure, des expositions curatoriales dans les espaces publics, des actions d'éducation artistique, culturelle et environnementale, des ateliers et toutes formes de projets matériels ou immatériels propices au partage, à la transmission et à l'émancipation pour ouvrir les imaginaires et accroître les capacités des personnes de tous les âges. Elle porte une grande attention au respect des droits culturels et des identités culturelles des personnes ainsi qu'aux écosystèmes naturels et à l'ensemble des terrestres, humains et nonhumains.

L'AGENCE CRÉATIVE
www.lagence-creative.com
76 cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux
06 63 27 52 49
lagencecreative.tinbox@gmail.com