

DÉROULER UNE PELOTE

**SANDRA ABREU
DUDA MORAÈS**

Un jumelage entre L'EHPAD Le Petit Trianon
et l'association L'Agence Créative

Appel à initiatives
« L'un est l'autre 2025 - 2026 »
Conseil Départemental de la Gironde

DÉROULER UNE PELOTE

Dérouler la pelote : un projet de création textile et de lien social

« Dérouler la pelote » est un projet de jumelage entre L'Agence Créative et l'EHPAD Le Petit Trianon, situé au cœur du quartier prioritaire du Grand-Parc à Bordeaux. Cette initiative a pour ambition de tisser des liens au-delà des murs de l'établissement en s'ouvrant aux séniors du quartier, aux écoles et au réseau associatif local.

Le choix de la thématique — la pelote, le fil et le textile — s'inscrit dans la continuité des ateliers animés par Jean-Luc Molla, ancien animateur de l'EHPAD, auprès des résident·e·s. Ceux-ci explorent depuis plusieurs années la pratique du crochet dans un esprit de « bel ouvrage », donnant naissance à des couvertures et à divers objets.

Le projet interroge désormais la manière dont ces mêmes médiums sont investis par le champ de l'art contemporain. Comment des artistes plasticien·ne·s s'emparent-ils du fil et du textile pour créer des œuvres ? Et comment la pelote de laine ou le trapilho peuvent-ils, symboliquement et concrètement, devenir des vecteurs de relation entre les résident·e·s, les artistes et les habitant·e·s du Grand-Parc ?

Sur deux années, « Dérouler la pelote » permettra la rencontre avec les artistes Sandra Abreu et Duda Moraès, la découverte de leurs œuvres et de leurs pratiques. L'objectif est de co-construire des œuvres collectives, en utilisant le textile comme matériau unique. Ce médium, à la fois souple et accessible, permet d'appréhender le corps dans l'espace et de développer des pièces de grand format pour un résultat immédiat et valorisant. Sa flexibilité facilite également une restitution modulable, conçue pour investir divers sites, intérieurs comme extérieurs, et ainsi rendre visible le travail des participant·e·s.

Année 1/ 2025 :

Sandra Abreu — L'art pour créer du lien

Rencontre avec l'univers de l'artiste.

Exposition « Galerie Tinbox Mobile 4 » au sein de l'EHPAD.

Présentation d'un spectacle.

Initiation et expérimentations textiles.

Année 2 :

Duda Moraès — Vers une œuvre collective

Ateliers de création textile collaborative.

Conception et réalisation d'une ou plusieurs œuvres monumentales.

Restitution publique

Objectifs ou intentions :

Les ateliers :

L'objectif des ateliers est d'accroître la capacité de faire des résidentes et de permettre des rencontres avec des artistes et leurs univers autour du textile. Ce projet s'adresse à tous les résident.es. Chaque atelier sera pensé pour être adaptable aux capacités de chacun.e à travers les gestes et les techniques.

Au-delà du partage de savoir-faire à travers la création d'œuvres, l'objectif est de co-construire les ateliers. Leur orientation dépendra des différents échanges qui se seront déroulés avec les équipes et les habitantes de l'EHPAD Le Petit Trianon.

Les ateliers de création ont pour objectif premier d'explorer, de créer, de se faire plaisir, de découvrir. Ils permettent de redonner et/ou développer le sens créatif des personnes, de favoriser leur concentration, de maintenir une habileté manuelle, de retrouver des gestes anciens, de valoriser et motiver leur imagination mais c'est aussi une source d'échanges, de partages des connaissances et des savoir-faire. Les ateliers peuvent aussi apporter plus de confort dans l'établissement en proposant la réalisation d'œuvres pérennes pour l'espace.

Une large diffusion est prévue à travers des accrochages au sein de l'EHPAD Le Petit Trianon et dans le quartier environnant. Les expositions comme les restitutions d'ateliers sont ouvertes au public extérieur (dans la mesure du possible). Le but est d'ouvrir l'EHPAD sur son quartier du Grand-Parc et d'apporter une nouvelle dynamique à travers l'art.

Amener les expositions à l'EHPAD grâce à la Galerie Tinbox Mobile #4:

Tinbox est une galerie d'art contemporain mobile qui permet de déplacer les expositions au sein de l'EHPAD. Petit espace de diffusion, la galerie Tinbox Mobile #4 sera installée à l'entrée de l'établissement et visible par tous et toutes, résidents.es, seniors du quartier, équipes et familles.

En utilisant son support de diffusion mobile, la galerie Tinbox, L'Agence Créative peut déplacer l'art hors des circuits traditionnels d'exposition. La galerie devient ainsi un vecteur d'échange, de dialogue et de partage de l'art et un support pour des actions de médiations et des ateliers de pratiques artistiques avec des artistes plasticiens professionnels.

Des expositions seront programmées afin de partager la pluralité des propositions artistiques des artistes. Cela permettra de créer autour de ces événements des échanges intergénérationnels. Chaque nouvelle exposition sera l'occasion d'un temps convivial, de vernissage, de rencontre et de médiation afin d'approfondir la démarche de l'artiste et d'échanger avec lui ou elle.

CALENDRIER

Le calendrier s'adapte au rythme de l'EHPAD

JUMELAGE 1/ 2025 - 2026

Phase 1 : Co-construction juin-novembre 2025

- Comment coordonner les actions de l'EHPAD avec celles des artistes de L'Annexe b et celles de L'Agence Créative ?
- Quels projets engager pour valoriser la capacité de faire et de créer des personnes résidentes à l'EHPAD ?
- Écriture finale du projet.
- Premières rencontres avec les résident.es, les équipes, les bénévoles
- Écouter les envies et définir les attentes
- Mise en place du calendrier et du rythme des ateliers, visites, rencontres, expositions...

Artiste: Sandra Abreu

Phase 2 : Mise en œuvre à partir de novembre 2025

- Exposition des œuvres des résidents et rencontre avec l'artiste :
- Vernissage le 27 novembre 2025 et exposition du 17 novembre 2025 au 12 janvier 2026
- Présentation public de leur travail et du projet en vidéo
- Spectacle de danse

Phase 3: Dérouler une pelote entre l'EHPAD et le quartier - printemps 2026

- Exposition des travaux des résident.es dans les structures partenaires du quartier et les espaces publics.
- Les résidents ambassadeurs et médiateurs de leur travail.
- Valorisation des créations collectives.
- Ateliers avec intergénérationnels dans le quartier: écoles, structures associatives, espaces publics.

Phase 4: Bilan de l'année 1- juin 2026

CALENDRIER

Le calendrier s'adapte au rythme de l'EHPAD

JUMELAGE 2/ 2024 - 2025

Artiste: Duda Moraès

Phase 5:

Mise en oeuvre à partir septembre 2026

- Exposition et rencontre avec Duda Moraès présentation de leur travail et du projet - exposition dans la Galerie Tinbox mobile #4 au sein de l'Ehpad, vernissage public
- Ateliers avec Duda Moraès. Création d'une oeuvre textile collective.

Phase 6: Restitution année 2 date à définir

- Exposition des travaux à l'EHPAD
- Ouvert aux résident.es, familles, habitant.es....

Phase 7: Bilan de l'année

Phase 8: Postproduction

Montage vidéo et dossier restitution



Visite des résidents de l'Ehpad Petit Trianon à l'exposition collective des artistes lors de l'ouverture des ateliers, juin 2024.



EXPOSITIONS GALERIE TINBOX #4

<https://vimeo.com/240697269>

1 ARTISTE, 1 TINBOX, 1 EHPAD

L'Agence Créative propose des expositions dans la galerie Tinbox #4 et des rencontres à l'EHPAD Le Petit Trianon, 6 Rue Jean Artus, 33300 Bordeaux, avec les artistes de L'Annexe B situé 1 rue Jean Artus dans le cadre du projet "Déroulé une pelote"

Les temps "Focus" imaginés par L'Agence Créative permettent de découvrir un artiste lors d'une rencontre et d'une exposition courte dans la petite galerie Tinbox et cela dans des structures sociales et médico-sociales en Gironde.

Chaque exposition est construite en partenariat avec un artiste plasticien professionnel de la région Aquitaine. Une rencontre - discussion avec l'artiste est organisée à destination des bénéficiaires de la structure et de tous les publics.

Elle permet d'approfondir la démarche de l'artiste et d'échanger avec lui.

Chaque exposition est le point de départ des ateliers menés autour du fil et du textile.



ON EST DANS DES BEAUX DRAPÉS, Koré Lechat-Ménard, Tinbox #4, à l'EHPAD La Clairière de Lussy

LA GALERIE TINBOX MOBILE

Tinbox est une galerie œuvre-d'art de L'Agence Créative. Elles se matérialisent sous la forme de boîtes d'exposition de différentes tailles avec une vitrine. Ces micro-architectures mobiles oscillent entre œuvre d'art et objet de design. Elles ont pour vocation de déplacer l'art contemporain dans la rue ou dans divers lieux dédiés ou non à l'art, en un jeu de mise en abîme de l'œuvre dans l'œuvre.

Ce topo d'exposition nomade, aux dimensions atypiques, peut s'installer dans des territoires et des espaces pluriels, de la rue aux lieux d'art, en passant par les écoles, les entreprises, les centres sociaux, les hôpitaux... Tinbox teste la capacité des œuvres d'art à rester visibles dans des espaces publics. Cette faculté en fait un outil de diffusion et d'échange original sur la scène artistique. Tinbox peut en effet être présente partout, pour aller à la rencontre des individus. C'est ainsi un vecteur de partage de l'art contemporain, généreux et exigeant dans ses choix comme dans ses modes de valorisation et de monstration des œuvres.



Exposition à l'EHPAD Le Hameau de la Pelou à Créon avec la artiste Yaya Bela (ouverte aux résident·es et personnel de l'EHPAD)

LES ARTISTES

Sandra Abreu

« La morphogénèse, avec son exploration des processus de formation de la structure et de la forme, peut être une source d'inspiration extrêmement riche dans divers médiums, y compris la peinture, la sculpture, le tissage et bien d'autres.

Exploration des motifs et des formes organiques : s'inspirer des motifs et des formes observés dans la nature lors du processus de morphogénèse. Les structures fractales, les motifs floraux, les spirales, les répétitions géométriques et d'autres formes organiques peuvent être intégrées pour créer une esthétique visuellement captivante.

Utilisation de techniques de création organiques : expérimenter avec des techniques de création qui imitent les processus de la morphogénèse. Par exemple, en utilisant des méthodes de diffusion ou de fusion de médiums artistiques, ils peuvent permettre aux matériaux de prendre leur propre forme et de se développer de manière organique, reflétant ainsi les processus de croissance observés dans la nature. »



Duda Moraes

« Grâce à une fascination pour les tissus, la série textile qui commence en 2020 et vise à créer des pièces avec le même motif de les peintures, pots de fleurs avec une nouvelle matérielle et des motifs déjà prêtes, résultant en images picturales avec volume, textures et couches.

Le vieux tissus de tapissier réutilisés permettent d'entrevoir le mélange entre deux cultures. Composition de couleurs tropicales et de formes avec un ton européen que ces tissus incorporé des nouvelles œuvres.

Le travail sur le tissu est basé sur la sensibilisation aux problèmes du cycle du vêtement, questionnant la pollution, le travail esclave et d'autres questions qui se posent dans ce domaine.

Le travail prend forme à partir de tissus qui ont été jetés et ne sont plus utilisés, de sorte que l'artiste travaille avec la matière qui apparaît, c'est-à-dire que le choix de la composition se fait par hasard. »

[Site de l'artiste](#)



APPEL À INITIATIVES L'UN EST L'AUTRE

Le Conseil Départemental porte l'ambition d'une politique culturelle vectrice de cohésion sociale et territoriale. Par ses compétences sociales, il s'attache notamment à faciliter et à améliorer la vie des personnes vulnérables et à promouvoir l'expression de leurs droits fondamentaux de citoyens.

Pour autant, la place et la reconnaissance des personnes dépendantes ou vieillissantes est un enjeu de société qui engage une véritable responsabilité collective des acteurs institutionnels, des acteurs des territoires et des citoyens.

C'est dans cet esprit de promotion individuelle de la personne dépendante et de sa participation à la vie sociale de son environnement que cet appel à initiatives est lancé auprès des établissements d'accueil de personnes dépendantes.

Le projet culturel au sein d'un établissement, construit avec l'appui des ressources culturelles environnantes, doit pouvoir être l'occasion de faire évoluer les pratiques des professionnels, de favoriser les échanges intergénérationnels, de faire évoluer les représentations sur le grand âge et le handicap et sur les établissements qui les accueillent.

EHPAD LE PETIT TRIANON



Chargés du projet:

Jean-Luc Molla - Animateur

animationlepetittrianon@logea.asso.fr

0556101634

LOGÉA, en partenariat avec la Mairie de Bordeaux, et dans le cadre d'une Délégation de Service Public gère le pôle gérontologique du Petit Trianon.

Au cœur de la ville de Bordeaux, proche des commerces, du marché, des services et transports, nous vous proposons un espace de convivialité sécurisé. L'EHPAD du Petit Trianon dispose d'espaces généreux, lumineux et climatisés pour accueillir les résidents dans un confort hôtelier digne.

Les chambres de l'EHPAD du Petit Trianon sont disponibles sur le 1er et le 2ème étage de l'Établissement. Cet EHPAD de 50 lits est un lieu d'hébergement collectif permanent qui assure l'accueil et l'hébergement des personnes âgées dépendantes de plus de 60 ans nécessitant une surveillance médicale quotidienne, ou encore des personnes âgées dépendantes pour une prise en charge globale. Cet Établissement s'est inscrit dans une démarche d'amélioration continue de la qualité basée sur des processus, pour le bien-être de ses résidents.

L'AGENCE CRÉATIVE



L'association L'Agence Créative est une œuvre collective en construction permanente. Son objet est de concevoir des agencements créatifs en faveur de la liberté d'expression artistique et de création et de provoquer des rencontres entre les personnes et avec l'art contemporain. Elle agit dans les champs culturels, environnementaux et sociaux et se définit comme une sculpture sociale qui tisse des liens entre l'art et la vie et entre les individus. Elle implique des personnes aux identités plurielles et des artistes qui sont invités à cheminer ensemble. Ce projet non sédentaire se réajuste chaque année en fonction des personnes impliquées et des saisons à travers des résidences de recherche et de création sur mesure, des expositions curatoriales dans les espaces publics, des actions d'éducation artistique, culturelle et environnementale, des ateliers et toutes formes de projets matériels ou immatériels propices au partage, à la transmission et à l'émancipation pour ouvrir les imaginaires et accroître les capacités des personnes de tous les âges. Elle porte une grande attention au respect des droits culturels et des identités culturelles des personnes ainsi qu'aux écosystèmes naturels et à l'ensemble des terrestres, humains et nonhumains.

L'AGENCE CRÉATIVE

www.lagence-creative.com

76 cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux

06 63 27 52 49

lagencecreative.tinbox@gmail.com

LES PROJETS DE L'AGENCE CRÉATIVE RÉALISÉS EN EHPAD

2023-2024

On est dans de beaux drapés

2021-2022

Jardins Intérieurs

2019-2020

De la constance

2018

Sculptures aquaponiques

2017

La beauté c'est les autres

2017-2018

Jeanine

2017

De Grotte en Estuaire

2017

Playground

2017

La Maison

2015-2016

Résidence d'artiste

2023-2024 On est dans de beaux drapés

EHPAD La Clairière de Lussy
Artiste : **Koré Lechat-Ménard**
Dans le cadre de l'appel à projets
du Conseil départemental de la
Gironde L'un est l'autre 2023-2025

« On est dans de beaux drapés » est un jumelage entre L'Agence Créative et l'EHPAD La Clairière de Lussy.

« Le drapé désigne l'agencement des étoffes et des plis des vêtements représentés en peinture ou en sculpture. » Le drapé est un motif classique, en peinture comme en sculpture. Les figures drapées sont présentes à toutes les périodes de l'Histoire de l'art. Le projet « On est dans de beaux drapés » explore cette représentation et la déconstruit, la rend abstraite et la porte dans l'espace.

Durant la première année, l'artiste plasticienne Koré Lechat-Ménard a travaillé avec les résident.es à la mise en place d'un espace d'expérimentation et de création collectif mêlant l'empreinte, le geste, la peinture, les textiles et la nature.

Ce travail a été présenté lors d'une exposition qui s'est tenue du 20 septembre au 6 novembre 2023 dans la galerie Tinbox mobile #4 de L'Agence Créative, située dans le hall de l'EHPAD. L'exposition présentait les œuvres de Koré Lechat-Ménard tout en offrant aux résident.es l'opportunité de découvrir son univers créatif. Tout au long de cette année, les résident.es ont participé régulièrement à des ateliers artistiques. Dans un premier temps, ils ont réalisé des empreintes végétales sur papier et tissu, explorant les formes, les sensations tactiles et les techniques graphiques. Ensuite, les ateliers se sont concentrés sur les empreintes gestuelles, le travail collectif et la relation entre le corps et le mouvement.



2021-2022 Jardins Intérieurs

**EHPAD Le Hameau de la Pelou,
Créon**

Artiste : **Nadia Amoureux**

Dans le cadre de l'appel à projets
du Conseil départemental de la
Gironde L'un est l'autre 2021-2022

Depuis cet automne et hiver 2021 l'artiste Nadia Amoureux développe un projet artistique avec les résident.es de l'EHPAD de Créon autour de la culture de soi et de la culture du jardin sous le titre de Jardins Intérieurs. Son intention initiale était d'explorer les traversées et les passages possibles entre le dedans et le dehors au rythme des résident.es et des saisons.

Comment retrouver de l'autonomie, de la force, du mouvement en partant de nos intérieurs ? Amener à questionner ensemble le concept de jardin intérieur et à percevoir la puissance du dedans. Comment observer et nourrir son jardin intérieur à travers l'art ? Quand je suis "dedans", que vois-je ?

Ce projet s'ajuste. Il est à l'écoute des résident.es. Il se construit au fur et à mesure des rencontres. Il dévie souvent de sa route initiale. Il est fait de lignes et d'enracinements multiples. Il est au présent. Il avance au rythme des résident.es. Ils donnent le tempo à l'artiste. Il est lent. La pandémie est une contrainte.

Tinbox ne pourra pas être installée dans l'EHPAD, alors on s'adapte, on agit ensemble différemment. On parle beaucoup. On explore.

La nature est omniprésente. Chaque résident.e a une histoire vécue avec le jardin. Le jardin d'ornement, le jardin potager, la vigne, mais aussi les champignons. Fleurs et abeilles accompagnent aussi les moments de vies.



2019-2020

De la constance

EHPAD Marie Durand, Bordeaux

Artiste : **Barbara Shroeder**

Dans le cadre de l'appel à projets
du Conseil départemental de la
Gironde L'un est l'autre 2019-2020

Le projet s'inscrit dans la continuité du projet d'établissement et en complémentarité avec les actions des deux structures. C'est pour cela que nous nous appuyons sur trois actions de l'EHPAD autour de la faïence, de la nourriture et de la pédagogie Montessori. La question est que pouvons-nous apporter de manière créative à ces axes. Comment à travers eux permettre aux personnes résidentes de l'EHPAD d'être actrices du projet ?

Les problématiques ont été les suivantes : comment, à travers la faïencerie traditionnelle, permettre aux personnes de découvrir l'art contemporain, de créer de leurs mains à partir de la terre ou à partir de moulages et comment développer leur créativité? Comment créer des œuvres sculpturales sensorielles en s'inspirant de la pédagogie Montessori afin de permettre aux personnes d'améliorer leurs capacités motrices existantes et de les faire progresser ?

L'objectif des ateliers était d'accroître la capacité de faire des résidentes et de permettre des rencontres avec des artistes et leur univers. Ce projet s'adressait à tous les résidentes mais en priorité aux personnes souffrant de troubles dus à la maladie d'Alzheimer. Par ailleurs en utilisant la terre comme médium de création nous avons adapté les gestes et les techniques aux personnes. Au delà du partage de savoir-faire à travers la création d'œuvres, l'objectif était de co-construire les ateliers.

Les ateliers de création permettent de redonner et/ou développer leur sens créatif, de favoriser leur concentration, de maintenir une habileté manuelle, de retrouver des gestes anciens, de valoriser et motiver leur imagination mais c'est aussi une source d'échanges, de partages des connaissances et des savoir-faire.

Les ateliers peuvent aussi apporter plus de confort dans l'établissement en proposant la réalisation d'œuvres pérennes pour l'espace. Une large diffusion a été réalisée à travers des



2018

Sculptures aquaponiques

EHPAD Le Petit Trianon, Bordeaux

Artistes : **Tommy Vissenberg, Delphine Gouzille, Nadia Russell Kissoon, Jérôme Cachot, Magalie Baudrimont**

Ce projet a reçu le soutien de FACTS, de Bordeaux Métropole, la Ville de Bordeaux et la Région Nouvelle-Aquitaine

Ce projet consistait en la réalisation d'œuvres sculpturales utilisant la technologie de l'aquaponie permettant la culture de végétaux dans nos maisons.

Ce projet holistique a pour objectif de créer des écosystèmes à la fois artistiques, poétiques et scientifiques, des petits paysages comestibles où les mouvements permanents de l'eau, des poissons et la croissance de plantes comestibles sont rendus visibles. Les sculptures aquaponiques sont réalisées avec des éléments recyclés et deviennent des organismes vivants autonomes. La recherche centrale de ce projet est la création d'un écosystème permettant l'étude de la relation entre les organismes vivants et l'environnement. Il met en exergue le fait que la technologie autorise le développement de nouvelles façons de coexister avec la nature.



2017

La beauté c'est les autres

EHPAD Le Petit trianon, Bordeaux

Artiste : **Claire Soubrier**

Dans le cadre de l'appel à projets
du Conseil départemental de la
Gironde L'un est l'autre 2017-2018

Ce projet a reçu le soutien de la
ville de Bordeaux

Claire Soubrier, photographe plasticienne, a effectué une résidence d'artiste à l'EHPAD Le Petit Trianon à partir du mois de mars 2017 afin de prendre en photographie les résidentes et les personnes âgées du quartier du Grand Parc au sein de l'EHPAD. Elle crée des séances et des événements photo performatifs et participatifs invitant ceux qui le veulent à venir poser et participer à une oeuvre d'art. Elle met les personnes en scène dans des dispositifs qui mettent en jeu notre identité et principalement celle de la femme.

L'artiste photographe Claire Soubrier a été invitée à réaliser une résidence d'artiste à l'EHPAD le Petit Trianon et dans le quartier du Grand Parc à Bordeaux. Claire Soubrier s'intéresse à l'être humain, à sa beauté. Son projet propose aux femmes et aux hommes résidents de l'EHPAD de participer au dispositif « La Beauté c'est les Autres ». Accompagnée de 4 maquilleuses et d'un barbier professionnels, Claire Soubrier les a invités à se faire maquiller et coiffer. Ils ont été filmés, photographiés puis interviewés sur leur image, la beauté, la vieillesse ... L'objectif de l'artiste est de permettre aux personnes de se réapproprier leur image dans un dispositif scénique les magnifiant et de récolter leur parole.

Claire Soubrier crée des séances et des événements photo performatifs et participatifs invitant ceux qui le veulent à venir poser et participer à une oeuvre d'art. Ses dispositifs architectoniques destinés à éprouver l'image et parfois le corps de ceux qui veulent bien s'y soumettre, mettent en jeu notre identité. Pour sa résidence au sein du petit Trianon, elle propose de mettre en scène les résidentes et les personnes âgées du quartier au sein de



2017-2018
Jeanine

EHPAD Le Petit trianon, Bordeaux

Artiste : **Mohammed Thara**

Dans le cadre de l'appel à projets
du Conseil départemental de la
Gironde L'un est l'autre 2017-2018

Ce projet a reçu le soutien de la
ville de Bordeaux et de la Région
Nouvelle-Aquitaine

Au cœur du Grand Parc et de l'EHPAD du Petit Trianon, le film nous propose un regard saisissant sur l'histoire personnelle de quatre femmes. A la recherche de la spontanéité, le but est de réussir à faire parler des gens naturellement devant une caméra, et en faire un film en évitant l'effet catalogue. L'ouverture de l'EHPAD sur l'univers différent de la création contemporaine et l'art vidéo en particulier constitue la clé de ce projet. La démarche artistique du projet rompt avec la routine quotidienne des résident.es et du personnel ce qui renforce l'intérêt de leur implication. Il crée en même temps un dialogue entre plusieurs générations. Le film-lettre constitue une forme hybride et hétérogène, il remet en jeu les notions d'écriture et d'improvisation. Il permet aussi aux femmes de s'évader de leur douleur, de la maladie, de l'âge, de l'enfermement et de l'inévitable relation nouée avec le personnel de l'EHPAD.

En parallèle, le film évoque le grand renouvellement urbain du quartier du Grand Parc qui valorise sa mémoire et le rend plus appropriable par ses habitants. Le film recueille la mémoire et la perception des usagers du Grand Parc, il fait émerger toute la poésie du quartier qui participe de la construction de son imaginaire dans l'esprit des habitants et de ceux qui le découvriront.



2017

De Grotte en Estuaire

EHPAD Les Terrasses de Bellerogue, Bourg

Artiste : **Anne-Marie Durou**

dans le cadre du programme des Nouveaux Ateliers de Pratiques en arts visuels du Département de la Gironde, en partenariat avec la DSDEN

Ce projet a reçu le soutien de la Fondation de France Sud-Ouest, à travers son appel à projets Vendanges d'idées et de la Région Nouvelle-Aquitaine

Cette exposition présente l'ensemble des créations des élèves des écoles de Bourg, Tauriac, Mombrier, Samonac, et Saint-Trojan, des élèves de sixième du Collège de Bourg, des résident.es de l'EHPAD les Terrasses de Bellerogue de Bourg, des participants aux ateliers menés à l'association la La CLEF Des Champs à Tauriac et à la bibliothèque de Pugnac. Ces réalisations entrent en résonance avec le travail d'Anne-Marie Durou et en lien avec le territoire, autour de trois lieux inspirant l'artiste : la Grotte de Pair-non-Pair, lieu d'extrême intérieur, la Villa gallo-romaine de Plassac et son belvédère, lieu du vivre ensemble donnant sur l'estuaire, troisième lieu, un espace élargi ponctué de constructions légères, les carrelets.

« De grotte en estuaire : Figures du belvédère », développé avec l'artiste Anne-Marie Durou, est un projet

artistique itinérant d'expositions dans les galeries Tinbox mobiles, de rencontres et d'ateliers sous la direction artistique de L'Agence Créative. Ce projet est développé dans six villes du territoire de la Haute-Gironde de janvier à juin 2017.

Ce projet vise la diversité culturelle en favorisant l'accès à l'art contemporain à travers des expositions visibles par l'ensemble des habitants dans les espaces publics des villes et des villages et dans les structures scolaires, sociales et culturelles. L'itinérance du projet renforce la dynamique territoriale par des coopérations entre les acteurs locaux.

Il permet aux personnes de prendre part activement à la vie culturelle en les impliquant



2017 Playground

EHPAD Le Petit Trianon, Bordeaux

Artistes : **Emmanuel Aragon, Mohamed Thara,
Emmanuel Penouty, Margot Sokolowska,
Delphine Gouzille**

Dans le cadre de l'appel à Projets l'un est l'autre
Ce projet a reçu le soutien de la ville de Bordeaux
et de la Réserve parlementaire

PROJET FOCUS 1 ARTISTE, 1 TINBOX, 1 STRUCTURE

Dans le cadre du projet PLAYGROUND développé dans le quartier du Grand-Parc à Bordeaux en 2017 et 2018, L'Agence Créative propose des expositions dans la galerie Tinbox et des rencontres à l'EHPAD Le Petit Trianon de juin à août 2017.

Les temps FOCUS imaginés par L'AGENCE CRÉATIVE permettent de découvrir un artiste lors d'une rencontre et d'une exposition courte dans la petite galerie Tinbox et cela dans des structures sociales et médico-sociales en Gironde. Chaque exposition est construite en partenariat avec un artiste plasticien professionnel de la région Aquitaine. Une rencontre - discussion avec l'artiste est organisée à destination des bénéficiaires de la structure et de tous les publics.

Elle permet d'approfondir la démarche de l'artiste et d'échanger avec lui.



2017

La Maison

EHPAD du Grand Bon Pasteur, Bordeaux

Artistes : **Chantal Le Roux, Emmanuel Penouty**

Dans le cadre de l'appel à Projets l'un est l'autre

« Non seulement nos souvenirs, mais nos oublis sont « logés ». Notre inconscient est « logé ». Notre âme est une demeure. Et en nous souvenant des « maisons », des « chambres », nous apprenons à « demeurer » en nous-mêmes. On le voit dès maintenant, les images de la maison marchent dans les deux sens : elles sont en nous autant que nous sommes en elles. » Gaston Bachelard, La poétique de l'espace.

Pour cette deuxième année de jumelage entre l'EHPAD Grand Bon Pasteur et L'Agence Créative, nous avons réalisé une œuvre pour le jardin de l'EHPAD explorant la thématique de l'habitat. Ce projet était une œuvre sculpturale collective qui a réuni deux artistes : Chantal Russell Le Roux et Emmanuel Penouty ainsi qu'un groupe de résident.e.s volontaires qui souhaitent s'impliquer activement dans la création de cette œuvre. Sujet récurrent dans l'art contemporain, la maison, le refuge, la cabane, l'habitat permettent d'aborder de multiples sujets allant de l'espace physique architectural à l'espace de songe, l'exploration de l'intime, en passant par la notion de protection, de lieu de vie, d'échange ou encore de corps dans l'espace... La maison est ainsi un lieu privilégié pour déployer son imaginaire mais également ses souvenirs et ses rêves. « Il existe en chacun de nous une maison onirique, une maison du souvenir songe, perdue dans l'ombre d'un au-delà du passé vrai ».

Afin de concrétiser ce projet, nous proposons cinq mois d'ateliers de pratiques artistiques et de réflexion autour de cette thématique. Qu'est ce qu'une maison ? Que signifie habiter un lieu ? Peut-on habiter cette maison de manière imaginaire ? Peut-on appeler un EHPAD, une résidence collective, sa maison ? Les deux artistes ont travaillé en duo pour investir ce sujet avec les résident.es et les animateurs afin de créer une maison-œuvre. Cette maison n'était pas habitable, il s'agissait de créer un lieu de songe, un lieu de création sculpturale. À la manière d'une cabane, cette maison était symbolique et matérialisée par des murs sans paroi délimités par une charpente en bois, bambou ou autre matériel choisi par l'artiste et les résident.es. Cette structure œuvre a servi de support pour accrocher les créations réalisées par les résident.es qui sont venus habiter les murs et le sol de la maison. Images, sculptures, textes, photos seront combinés pour créer une véritable œuvre environnementale et pénétrable.

Ce projet est un refuge sensible, plastique et coloré, un espace d'explorations sensorielles. Il oscille entre une commande artistique faite à un artiste et des ateliers de pratiques artistiques. La structure-œuvre maison a été réalisée par l'artiste Emmanuel Penouty et les ateliers de pratiques artistiques participatifs permettant d'habiller et d'investir cette maison ont été proposés par Chantal Russell Le Roux avec la possibilité d'être continués par les animateurs de l'EHPAD. Cette œuvre a permis à l'équipe d'animateurs de s'approprier cet espace qui a pu continuer à vivre au-delà du projet et devenir ainsi une œuvre sculpturale évolutive.



2015-2016

Résidence d'artiste

EHPAD du Grand Bon Pasteur, Bordeaux

Artistes : **Rustha Luna Pozzi Escot**

Dans le cadre de l'appel à projets du
Conseil départemental de la Gironde

L'un est l'autre 2015-2016

Réserve Parlementaire

« Pour l'artiste tout peut être une matière créative: le lieu, la parole, les objets du quotidien, les rythme de vie... On ne peut jamais préméditer la forme que prendra sa création au sein de la structure. L'essentiel étant de vivre quelque chose de positif, de vivre ensemble, de partager, de regarder autrement. » Gael Cambis, animateur à l'EHPAD Grand Bon Pasteur.

Une résidence d'artiste est un temps de recherche et de création où ce dernier est en immersion dans un établissement. Il s'agit pour l'artiste, sur une période de six mois et selon des rendez-vous hebdomadaires d'élaborer un projet artistique en lien étroit avec le personnel soignant de l'EHPAD et ses résident.es, dans le respect des personnes et en prenant en compte la spécificité de la structure.

La résidence d'artiste permet à ce dernier d'être immergé dans un cadre pouvant alimenter sa créativité en le poussant à repenser ses propres conceptions artistiques en impliquant les résident.es et le personnel. Deux axes de travail, de recherche et de création seront développés en 2015 :

- Des ateliers de création participatifs avec les résident.es et le personnel en lien avec le projet ROPA
- Une ou des créations de l'artiste issues de ses recherches au sein de l'EHPAD

La diffusion et la médiation du projet se déroulera en fin d'année dans la galerie Tihnox dans l'é





L'AGENCE CRÉATIVE
www.lagence-creative.com
89 cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux
06 63 27 52 49
lagencecreative.tinbox@gmail.com