



L'AGENCE CRÉATIVE

POUR L'ART CONTEMPORAIN

WWW.LAGENCE-CREATIVE.COM

PRÉSENTATION

L'AGENCE CRÉATIVE est une structure prospective pour l'art contemporain à l'initiative de Nadia Russell. Plateforme curatoriale, elle élabore des outils et des stratégies pour la diffusion, la production, la valorisation et la pratique de l'art lui permettant de mettre en relation les artistes et les publics. L'Agence Créative défend une économie créative et coopérative. Elle privilégie ainsi un mode de gouvernance participatif qui place les artistes plasticiens au cœur de chaque projet.

Tour à tour commissaire d'exposition, critique d'art, galeriste, médiateur, agent d'artistes, régisseur, administrateur, communicant, animateur... **L'AGENCE CRÉATIVE** réunie en une même entité l'ensemble des métiers et des acteurs agissant pour la diffusion de l'art contemporain. Son fonctionnement lui permet de ne s'interdire aucun mode d'écriture, de monstration ou de partage de l'art. Elle collabore ainsi avec des artistes, des structures culturelles, des critiques d'art, des commissaires d'expositions, des collectionneurs, des associations ou encore des entreprises pour mener à bien des projets curatoriaux créatifs et participatifs. Les expositions, événements, ateliers ou rencontres qu'elle organise peuvent se dérouler dans des espaces ou des contextes très variés dédiés ou non à l'art. Elle privilégie les projets transversaux qui s'adressent aux citoyens en créant des situations d'interaction.

L'AGENCE CRÉATIVE est en perpétuel mouvement et évolue en fonction des projets qu'elle porte, des collaborations qu'elle développe et des commandes pour lesquelles on la sollicite. À la manière d'une pieuvre, elle s'adapte à son environnement en déployant ses tentacules.

Son port d'attache se situe à Bordeaux (France), mais elle peut travailler partout.

Travaillons ensemble!

L'AGENCE CRÉATIVE REGROUPE 9 PÔLES:

- **TINBOX:** Galerie d'art contemporain mobile
- **ART-FLOX:** Portail de l'art contemporain à Bordeaux et en Aquitaine
- **MULT, DRAW and MORE:** Boutique en ligne de vente de multiples d'artistes, de dessins contemporains et de Goodies
- **BORDEAUX ART TOUR:** Circuits artistiques et repas dans des ateliers
- **BORDEAUX ART ROOM:** Pour dormir dans une exposition!
- **IMMERSION:** Résidences d'artistes (en entreprises, structures sociales, structures médicales...)
- **L'ATELIER DU POULPE:** Atelier de pratiques artistiques adultes et enfants (Centre d'animation, écoles, atelier de L'Agence Créative...)
- **CO&CO:** Coaching d'artistes et Communication (création graphique et vidéo)

L'AGENCE CRÉATIVE développe également des actions citoyennes et accompagne des projets dans son quartier, cours de l'Argonne à Bordeaux

- **EPAC:** Espaces Publics d'Art Contemporain (Pop up galleries, événements dans l'espace public, Commande artistique avec l'action Nouveaux Commanditaires)
- **ROPA:** Ateliers de pratiques artistiques de l'artiste Rustha Luna Pozzi-Escot
- **STRADA:** Atelier dédié aux arts numériques de Caroline Corbal

NOS COMPÉTENCES

COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS :

Plateforme curatoriale, l'association est présente dans toutes les phases de réalisation d'une exposition d'art contemporain et d'organisation d'événements pluridisciplinaires. Elle assure la recherche de financements, le commissariat d'exposition, la direction des projets, la conception, la coordination, la diffusion, la communication, la relation presse et la médiation auprès des publics. Elle collabore avec d'autres structures et organise des expositions dans la GALERIE TINBOX.

RÉSIDENCES D'ARTISTES:

L'association développe des résidences d'artistes dans des structures sociales, culturelles et des entreprises. Chaque projet est une immersion dans un milieu donné permettant à l'artiste d'effectuer un travail de recherche et de création. Les résidences d'artiste de L'Agence Créative mettent l'accent sur le développement d'un travail artistique partagé.

De manière régulière nous investissons également des locaux vacants cours de l'Argonne à Bordeaux que nous transformons en résidences d'artistes, ateliers ou encore en espace de diffusion en mettant en place des partenariats avec les propriétaires pour des temps allant de un mois à plusieurs années.

En 2015 nous programmons deux résidences d'artistes au CHU de Bordeaux et à l'EHPAD Grand Bon Pasteur à Bordeaux.(Projet IMMERSION)

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES:

L'AGENCE CRÉATIVE organise des ateliers de pratiques artistiques dans les écoles, les associations, ou dans le cadre d'expositions et d'événements. Ils sont encadrés par des artistes plasticiens professionnels qui partagent leurs savoir-faire avec des publics variés adultes et enfants. Chaque atelier est une véritable rencontre et une immersion dans le processus créatif d'un artiste.

L'Agence Créative dispose également d'un atelier afin d'accueillir le public adulte et enfant pour des ateliers à thème avec des artistes (L'ATELIER DU POULPE)

CIRCUITS ARTISTIQUES ET TOURISME:

L'AGENCE CRÉATIVE organise des circuits artistiques à destination du grand public et des entreprises pour aller à la découverte d'expositions d'art contemporain et d'ateliers d'artistes. Chaque circuit est un moment privilégié élaboré à partir de scénarios originaux et encadré par des spécialistes de l'art. En plus des visites guidées, l'association programme des rencontres avec des artistes et des professionnels de l'art dans un esprit dialogique (BORDEAUX ART TOUR). Elle ouvrira en 2016 une chambre d'hôte artistique invitant les touristes à dormir dans une exposition.(BORDEAUX ART ROOM)

VENTE D'OEUVRES:

A travers la galerie Tinbox, L'Agence Créative met en relation artistes, collectionneurs et amateurs d'art. Les ventes d'œuvres ont pour objectif de soutenir les différents projets artistiques et sociaux de l'association.

La plateforme en ligne MULT, DRAW and MORE sera dédiée aux multiples d'artistes et aux dessins contemporains et permettra ainsi à toutes les bourses d'avoir accès à l'art.

COMMUNICATION WEB ET CRÉATION VISUEL:

L'AGENCE CRÉATIVE édite depuis 2008 le site ART-FLOX, portail de l'art contemporain à Bordeaux et en Aquitaine afin de valoriser la scène artistique de son territoire.

Elle peut également répondre à des commandes pour la réalisation de vidéos et la création d'identités visuelles, d'éditions et de sites internet.

ACCOMPAGNEMENT ET CONSEIL AUPRÈS DES ARTISTES PLASTICIENS:

L'Agence Créative accompagne les artistes plasticiens dans un objectif de développement économique: conseils, réalisation de dossiers d'artistes, rédaction de textes, stratégie.

L'association met également à disposition d'artistes plasticiens des espaces de travail leur permettant de créer. (ATELIER ROPA, ATELIER STRADA)

Contemporary
Art Gallery
TINBOX

CO & CO

artflox

ATELIER *du*
POULPE



ART & FOOD
Bordeaux Art Tour

IMMER
SION
realité d'art

EPAC

MULT
Draw
& more

Bordeaux
Art room

TINBOX

www.galerie-tinbox.com

GALERIE MOBILE D'ART CONTEMPORAIN

« Ses murs devinrent fond, son sol, socle, ses angles, vortex, son plafond, ciel pétrifié.
Le cube blanc devint art en puissance, son espace clos, médium alchimique. »
The white Cube, L'espace de la galerie et son idéologie
Brian O'Doherty

Tinbox est un projet de l'association L' Agence Créative pour l'art contemporain créé à Bordeaux en 2007. Cette galerie d'art contemporain mobile se matérialise sous la forme d'un espace architectonique d'exposition sur roulettes de 2 ou de 6m². Elle a pour vocation de déplacer l'art contemporain dans la rue ou dans divers lieux dédiés où non à l'art.

Loin du White Cube, Tinbox interroge l'espace physique de la galerie d'art contemporain en invitant les artistes à l'investir à la fois comme lieu d'exposition et comme support de création. Ce topos d'exposition nomade, aux dimensions atypiques, peut s'installer dans des territoires et des espaces pluriels, de la rue, aux lieux d'art, en passant par les écoles, les entreprises, les centres sociaux, les hôpitaux... Cette faculté en fait un outil de diffusion et de médiation original sur la scène artistique. Tinbox peut en effet être présente partout, pour aller à la rencontre des individus. Tinbox est ainsi un vecteur de partage de l'art contemporain, généreux et exigeant dans ses choix comme dans ses modes de valorisation et de monstration des œuvres. C'est un espace privatif pour un face à face intime entre un individu et une proposition artistique.

Des projets curatoriaux :

Tinbox est une galerie tremplin conçue comme un outil à la disposition des artistes, des commissaires et des critiques désirant appréhender la mise en scène de l'art différemment au sein d'une châsse expérimentale. Chaque proposition artistique est un projet curatorial. La galerie soutient des artistes professionnels chercheurs qui nous surprennent par la singularité formelle, plastique, sensible et sémantique de leurs œuvres. La structure se place ainsi au plus près de l'actualité et de la création artistique vivante en explorant la richesse de l'art contemporain et des médiums d'aujourd'hui. Elle travaille en priorité avec des artistes bordelais et de la région Aquitaine. Elle leur donne l'opportunité de produire et de diffuser leurs œuvres dans de bonnes conditions. En programmant également des talents français et internationaux, elle initie des rencontres entre artistes d'horizons différents.

Tinbox est un espace d'interaction, d'expérimentation, de production, de recherche et d'exposition s'adressant à la diversité des individus. Il a vocation à favoriser la créativité de tout un chacun et l'émergence de projets exigeants soulevant des questionnements et des débats.



GALERIE TINBOX MOBILE 6M2

La galerie de 6 m2 est dédiée à l'espace public. Elle reste de manière autonome en extérieur sur une place, dans un parc, une rue... Les expositions sont organisées en collaboration avec des communes, des institutions, des centres sociaux, des événements, des entreprises...

Conception : Tangible Design / Philippe Bettinger/septembre 2014.



GALERIE TINBOX MOBILE 2M2

La galerie de 2m2 est adaptée aux espaces intérieurs. Elle permet de présenter des expositions dans des lieux aussi variés que des musées, des écoles, des entreprises, des centres sociaux...

Conception : Eugène ! / Olivier Demangeat/ juillet 2013.



Miami Thunder /Max Boufathal / Été Métropolitain 2014
© François Quillacq



RETURN OF THE WEALTH GIPSY / MAX BOUFATHAL / ÉTÉ
MÉTROPOLITAIN 2014 / Septembre 2014 /
Place Camille Jullian / Bordeaux.

LES CONDITIONS D'ACCUEIL D'UNE GALERIE TINBOX MOBILE

Pour toutes informations sur nos expositions et sur les conditions d'accueil des galeries mobiles, n'hésitez pas à nous contacter.

Tous nos projets sont co-construits et accompagnés de médiations, de rencontres, de conférences et d'ateliers de pratiques artistiques. Nous travaillons avec un large réseau d'artistes, d'acteurs culturels et de lieux d'art nous permettant de répondre à des commandes. Nous pouvons également louer les galeries pour des événements. La durée des expositions est variable, de quelques jours à plusieurs mois, en fonction du projet. Le budget dépend du projet, de sa durée et de sa situation géographique.

Informations :
Nadia Russell
06 63 27 52 49
contact@galerie-tinbox.com



La chasse / Rustha Luna Pozzi-Escot /
Été métropolitain 2013 / Tour de Gassies à Bruges

art-flox

www.art-flox.com



PORTAIL DE L'ART CONTEMPORAIN À BORDEAUX ET EN AQUITAINE

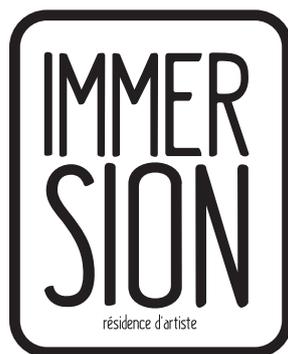
ART-FLOX est le portail de l'art contemporain à Bordeaux et en Aquitaine édité par L'Agence Créative depuis 2008. Il est né de la volonté d'accroître la visibilité des structures et des artistes de Bordeaux et de la région Aquitaine. Art-Flox référence plus de 45 lieux d'art contemporain et publie quotidiennement leur actualité. Le site regroupe une grande diversité de structures: Institutions, galeries d'art, lieux associatifs, espaces alternatifs, collectifs d'artistes, sites Internet... Ces acteurs de l'art contemporain en Aquitaine accompagnent les artistes de notre temps par l'organisation d'expositions, de conférences et de rencontres, par la production d'œuvres, l'édition, mais également à travers la circulation de leurs collections, ou l'accueil d'artistes en résidence. Ces structures singulières ont pour point commun d'interroger l'art en train de se faire.

Désireux d'étendre la visibilité des structures dédiées à l'art contemporain et d'optimiser la diffusion de leur actualité auprès d'un large public, Art-Flox simplifie l'accès à la culture. Le public bénéficie ainsi sur un seul site d'une vision globale de l'offre culturelle (expositions, rencontres, manifestations...). Cette visibilité des lieux participe à l'attractivité culturelle de Bordeaux et de sa région et à son rayonnement national.

Avec plus de 11 000 visiteurs par mois sur l'hexagone, 500 événements et 150 communiqués publiés par an, ART-FLOX participe au rayonnement national de l'art contemporain aquitain.

ART-FLOX est aussi un réseau professionnel avec des rubriques spécialisées s'adressant aux artistes et aux acteurs culturels. Dossiers ressources, communiqués, répertoire d'artistes permettent une réelle circulation de l'information et contribuent à la professionnalisation du secteur.

Ligne éditoriale: Nadia Russell
Développeur Web: Nicolas Doudoux
Création graphique: Eloise Vene



RÉSIDENCES D'ARTISTES

IMMERSION est le nom du programme de résidences d'artistes de L'Agence Créative.

Les résidences d'artistes de L'Agence Créative peuvent se dérouler partout ! Elles ont pour objectifs de permettre à un artiste de travailler en immersion dans une structure (sociale, médico-sociale, entreprise, lieu d'art...) ou dans un quartier et de développer un travail de recherche et de création en étroite relation avec l'environnement dans lequel il sera, mais également avec les personnes y travaillant ou y vivant.

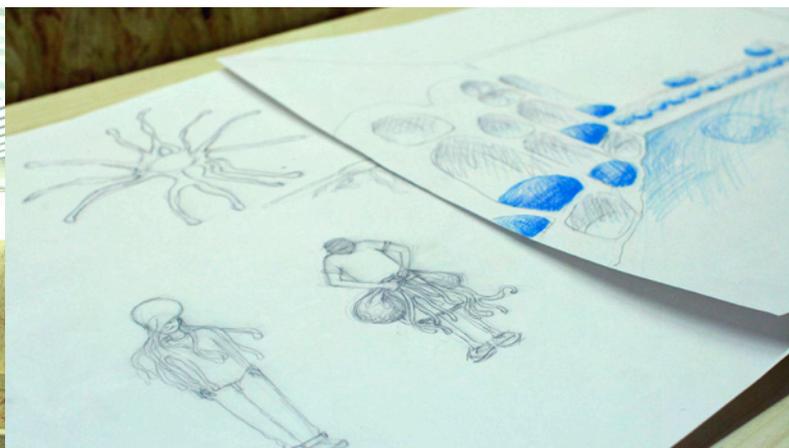
Chaque projet est unique et vient questionner à la fois le travail de l'artiste, la structure ou le territoire.

Le processus de recherche et de création est rendu public tout au long de la résidence. Des temps de rencontres, des présentations à mi parcours du projet sont organisés afin que le public puisse suivre toutes les phases de création.

La galerie Tinbox Mobile est utilisée en fin de résidences comme support d'exposition afin de diffuser le projet dans l'espace public et toucher un public large. Chaque exposition est accompagnée d'une médiation.

L'Agence Créative assure l'ingénierie du projet, la recherche de financements pour la production, la diffusion, les droits de monstration de l'artiste, la communication et tous les frais de fonctionnement itinérants à chaque résidence.

Les résidences d'artistes en entreprises sont aussi une manière pour ces dernières d'apporter de la créativité dans leur quotidien mais c'est également un engagement en tant que mécène (en numéraire, en nature ou en compétence)



Résidence d'artiste de Sarah Connay au CHU de Bordeaux, 2015-2016, dans le cadre du dispositif Culture & Santé.

RÉSIDENCES D'ARTISTES MOBILES DANS DES QUARTIERS :

L'Agence Créative développe des résidences dans des espaces qu'elle loue ou qui lui sont mis à disposition pour développer un projet. Ces résidences sont mobiles et liées à un contexte urbain et social particulier. Elle se déroulent de manière participative avec les habitants.

Projets réalisés : 2010 et 2011, 2015 et 2016, quartier Saint-Nicolas à Bordeaux, cours de l'Argonne.

RÉSIDENCES D'ARTISTES DANS DES STRUCTURES SOCIALES et MÉDICALES:

Il s'agit d'un temps de recherche et de création pouvant aboutir ou non à la réalisation d'un projet matériel ou immatériel adapté au contexte d'un univers social et/ou médical en prenant en compte l'éthique professionnelle et les problématiques institutionnelles spécifiques des structures (résidents, patients, personnel, architecture du lieu, environnement des services...).

Projets 2015 - 2016 : CHU de Bordeaux, « Culture et Santé » et EHPAD Grand bon Pasteur à Bordeaux, appel à initiatives « L'un est l'autre ».

RÉSIDENCES D'ARTISTES EN ENTREPRISES :

Les résidences artistiques dans les entreprises permettent d'associer les artistes et les milieux professionnels. L'objectif est de sensibiliser les entreprises aux enjeux de la création contemporaine par un partage de savoir-faire, de compétences, d'outils et de matériaux. C'est permettre à l'artiste une immersion dans un univers propice à nourrir sa création et sa recherche.

RÉSIDENCES D'ARTISTES DANS DES STRUCTURES CULTURELLES :

Ces résidences peuvent se dérouler en relation dans et avec des structures culturelles, en réponse à un appel à projet ou non.

Projet 2008 : Résidence de l'artiste Yukihiisa Isobe : Recherches sur l'Histoire de Bordeaux en relation avec le service d'archéologie de la DRAC Aquitaine et la ville de Bordeaux, atelier installé en juillet 2008 à l'école des Beaux-Arts de Bordeaux. Restitution sous forme d'une conférence au CAPC et exposition à Arc en rêve et dans la galerie Tinbox.

ART & FOOD *Bordeaux* Art Tour



Bordeaux Art Tour dans le cadre de Bordeaux SO Good 2014, avec le chef étoilé Christophe Girardot, Qui de la Poule ou de l'oeuf et Bruno Lahontaa.

CIRCUITS ARTISTIQUES ET REPAS DANS DES ATELIERS

Entre déambulation artistique et restaurant clandestin, les BORDEAUX ART TOUR proposent d'aller à la rencontre des artistes lors de repas conviviaux dans leurs ateliers et de découvrir le meilleur des expositions d'art contemporain dans les musées, galeries et espaces d'art de la ville.

Le lieu de rendez-vous est dévoilé à la dernière minute pour garder tout le mystère de ces expéditions.

Chaque parcours propose de vivre une expérience alliant un repas et des rencontres avec des artistes et des personnalités de l'art. Ces moments privilégiés sont une immersion dans un processus créatif. Ils permettent d'apprécier une démarche, de regarder des œuvres et d'échanger sans intermédiaire. Ils se poursuivent ensuite par des visites guidées d'expositions d'art contemporain.

Les circuits s'adressent à tous ceux qui s'intéressent à l'art contemporain. Amateurs, collectionneurs, mécènes, découvreurs, peuvent ainsi se retrouver pour parler d'art dans des contextes intimes et étonnants.

Parcours sur mesure :

L'Agence Créative organise également des visites sur mesure pour les particuliers et les entreprises à la demande en semaine ou en week-end.

Bordeaux Art room

DORMIR DANS UNE EXPOSITION !

L'Agence Créative élabore un nouveau concept inédit permettant aux amateurs d'art de dormir dans une exposition d'art contemporain. Le temps d'une ou plusieurs nuits nous invitons bordelais et touristes à vivre une expérience artistique en totale immersion dans l'univers d'un artiste.

Une fois par an, une carte blanche sera offerte à des artistes ou des collectifs d'artistes pour réaliser des œuvres d'art in situ dans des chambres.

C'est ainsi que chaque chambre proposera un univers artistique unique et original.

Les chambres seront inaugurées lors de vernissages avant d'être mises en location. De la chambre pop, à la chambre graph, en passant par l'installation, l'art conceptuel, minimaliste ou encore le design, BORDEAUX ART ROOM ne s'interdira rien !

Ce projet sera développé en 2016.

EPAC



Installation dans les vitrines des locaux vacants cours de l'Argonne à Bordeaux, Caroline Corbale, portraits d'artistes.

Exposition dans les bureaux de L'Agence Créative, avec Natacha Sansoz et Alice Mulliez.

ESPACES PUBLICS D'ART CONTEMPORAIN

Depuis 2010, L'Agence Créative expérimente des projets artistiques dans sa rue, cours de l'Argonne à Bordeaux, avec le soutien de la ville, pour redynamiser cet axe significatif.

Par des expérimentations artistiques et un détournement du quotidien, le programme ESPACES PUBLICS D'ART CONTEMPORAIN questionne l'usage de la ville. EPAC est un projet qui permet à chacun de s'approprier son environnement urbain, de l'explorer, de l'activer, d'y projeter ses rêves et ses émotions. Les événements, ateliers et expositions EPAC sont construits de manière collective et participative avec des artistes, des habitants et des structures.

Ce projet a débuté dans le cadre d'EVENTO et se poursuit sur le cours de l'Argonne à Bordeaux, avec la commande d'une oeuvre de Felice Varini. Ce projet est développé et coordonné par l'association Pointdefuite / Pola, dans le cadre de l'Action Les Nouveaux Commanditaires soutenu par la Fondation de France.

Dans le cadre d'EPAC, L'Agence Créative soutient et accompagne le développement de deux projets cours de l'Argonne : l'atelier ROPA et l'atelier STRADA.

ROPA



Atelier Ropa de Rustha Luna Pozzi-Escot, 89, cours de l'Argonne, à Bordeaux.

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES DÉDIÉ AUX ARTS TEXTILES

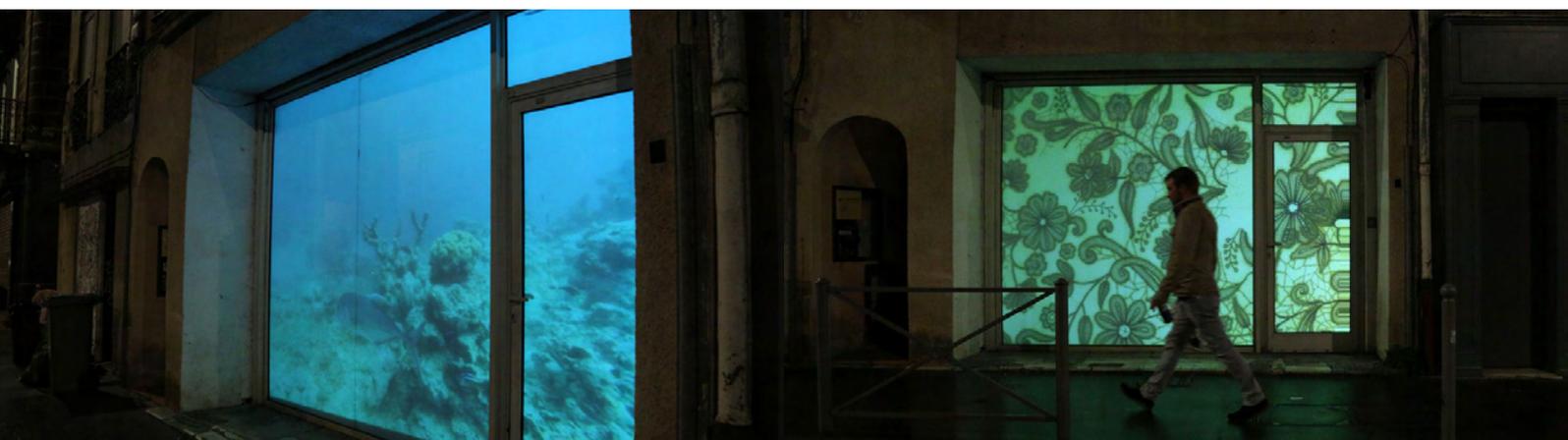
ROPA est un atelier de pratiques artistiques partagés sous la direction de Rustha Luna Pozzi-Escot.

En avril 2011, l'artiste franco-péruvienne Rustha Luna Pozzi-Escot a ouvert un atelier participatif, 89, cours de l'Argonne à Bordeaux. Cet atelier baptisé ROPA (vêtement en espagnol) est ouvert gratuitement une fois par semaine, selon un calendrier évolutif et consultable sur Internet (page Facebook) et communiqué par SMS. Dans un esprit de partage, Rustha Luna Pozzi-Escot invite les bordelais (adultes et enfants), les habitants du quartier, des artistes à réaliser des œuvres d'art collectives à partir de recyclage de vêtements.

L'artiste propose également des ateliers ROPA dans des structures sociales et médicosocial, dans des écoles, des entreprises et dans le cadre d'événements.

L'artiste a établi un partenariat avec AMOS qui lui fournit des vêtements impropres à la vente qui sont sélectionnés suivant le choix de l'œuvre à réaliser.

Les œuvres réalisées circulent dans le cadre d'expositions.



Projections dans la vitrine de l'atelier STRADA, « Ici, là et ailleurs, partout et nulle part à la fois » de Caroline Corbal.

ATELIER DE CO-WORKING DÉDIÉ AUX ARTS NUMÉRIQUES

STRADA est un atelier de co-working ouvert en novembre 2014, 79 cours de l'Argonne à Bordeaux. Il permet de développer des projets artistiques cours de l'Argonne en relation avec les habitants, les structures du quartier, les écoles et des artistes.

L'artiste Caroline Corbal y développe le projet « Metavilla ». Ce projet axé sur l'art numérique se décline en trois actions :

- Grâce à un pelliculage spécial l'artiste réalise des projections sur la vitrine permettant une interaction entre l'art et la ville : « Ici, là et ailleurs, partout et nulle part à la fois », cette installation numérique symbolise la maison intime, partagée et mutante que nous construisons chaque jour sur le Web. C'est par un travail sur le terrain avec le public que sont questionnées l'ensemble de ces représentations.

Entre fiction et réalité, les habitants sont amenés à jouer une « pièce » commune...

Par des sessions de rencontres et de workshop, chacun vient y renverser les codes par un jeu d'acteur et de ré-introduction d'une autre réalité possible. Cette installation nous offre un voyage poétique touchant autant le solitaire que le communautaire...

- Sont également proposés des ateliers d'art numérique et des actions de sensibilisation à l'attention de tous les publics permettant le développement d'une pratique artistique amateur.

- Des résidences d'artiste à l'attention de créateurs dans le champ du numérique. Des artistes sont invités à investir la vitrine mais également à proposer des ateliers participatifs.

ATELIER *du* POULPE



Atelier La Folie de Claire Soubrier, installation et photo, dans le cadre d'EVENTO 2011.



Atelier Manifesto, création de banderoles Place de la Victoire à Bordeaux, avec l'artiste Pierre Fraenkel, pour Evento 2011.

ATELIER DE PRATIQUES ARTISTIQUES ADULTES ET ENFANTS

L'Atelier du Poulpe propose des cours et des stages d'arts plastiques encadrés par des artistes plasticiens professionnels. Ils se déroulent dans les ateliers de L'Agence Créative situés cours de l'Argonne (Atelier ROPA et atelier STRADA) à Bordeaux ou dans d'autres structures (sociales, médico-sociales, entreprises, lieux d'art...) et des écoles.

Les ateliers sont conçus autour d'un projet de l'artiste et permettent de rentrer dans l'univers créatif de ce dernier.

Ils s'adressent aux enfants et aux adultes.

Les ateliers du poulpe proposent aussi des cours et stages de retouches photos pour acquérir toutes les techniques du traitement d'images numériques de manière ludique!

Le calendrier des ateliers et des stages est annoncé sur le site de L'Agence Créative.



COACHING D'ARTISTES ET COMMUNICATION

Coaching d'artistes :

L'Agence Créative propose un service d'accompagnement pour les artistes plasticiens. Il s'adresse aux artistes professionnels ou en voie de professionnalisation, ayant besoin de conseils spécifiques liés à leur métier :

- Bilan de la situation professionnelle
- Stratégie
- Développement du réseau
- Accompagnement à la réalisation d'un dossier d'artistes
- Rédaction de textes
- + Option : Création de sites Internet

Séances animées par Nadia Russell, fondatrice de L'Agence Créative et commissaire d'exposition. Séances individuelles sur rendez-vous

Communication graphique et vidéo :

L'Agence Créative propose un service de création graphique et vidéo pour les artistes et/ou les structures culturelles afin de réaliser un projet ou pour un accompagnement dans la réalisation d'outils de communications.

Créations graphiques et vidéos sur devis.

MULT

Draw
& more



Exposition MULT de multiples d'artistes, à L'Agence Créative et dans la galerie Tinbox, 2014

BOUTIQUE DE VENTE EN LIGNE DE MULTIPLES D'ARTISTES ET DE DESSINS CONTEMPORAINS

Mult, Draw and More est la boutique de vente en ligne de l'association L'Agence Créative. (2016)
Elle est dédiée aux multiples d'artistes, aux dessins contemporains et aux goodies (produits dérivés).

Son objectif est de développer une économie liée à la vente afin de soutenir les projets d'intérêts généraux, curatoriaux, sociaux et en milieu scolaire de l'association.

Une sélection d'œuvres d'art de qualité aux tarifs abordables, permet aux acheteurs et collectionneurs de se constituer une collection.

Une exposition par an est organisée par l'association autour du multiple d'artistes ou du dessin contemporain.

PRESSE (SÉLECTION)

Rue89 Bordeaux

A Bordeaux, la culture s'offre un conseil d'amis



43 personnes issues de la culture sont réunies pour la Ville pour former un Conseil culturel de Bordeaux. Regardez créés sur la mission qui leur est confiée avec son fondateur et quatre de ses membres.

Un conseil d'avis pour la Ville pour former un Conseil culturel de Bordeaux. Regardez créés sur la mission qui leur est confiée avec son fondateur et quatre de ses membres.

SUD OUEST

BORDEAUX - **SAINTE-CROIX.** Une galerie d'un genre nouveau s'ouvre rue du Portail

L'art côté jardin



Une belle initiative de patronage. Elle s'est concrétisée à Sainte-Croix, quartier d'habitat social de la ville. La galerie prend le nom de son lieu, rue du Portail. Elle est dirigée par Nadia Russel et Nicolas Douxoux. Elle propose une programmation d'œuvres contemporaines, de la peinture à la sculpture, en passant par le dessin et le collage. Elle est ouverte tous les jours de 14h à 19h.

ART CONTEMPORAIN « Go-Exodo ! »

Ce samedi, le 22, l'Agence Collective inaugure le projet « Exodo », projet dont la carte blanche revient cette année à l'artiste Juan Argenteo. Le projet, avec deux autres artistes du quartier (l'Argenteo et l'artiste du quartier Saint-Nicolas), l'événement se fera en octobre prochain dans le quartier à réfléchir l'espace public. De 15 heures à 18 h 30, ateliers d'arts plastiques, gratuits pour les enfants, suivi d'un goûter. De 18 h 30 à 21 heures, vernissage, présentation du projet, exposition et présentation de vidéos d'artistes participants au projet. Maison Espoir, 19 cours de l'Argonne, Tél. 06 14 18 51 00 ou 06 05 12 91 54.



Et si... Et si... Panorama des chroniques

La galerie Tinbox offre une carte blanche au collectif La Mobylette pour une exposition autour de notions imaginaires. Photo: Christophe de Bessac. PHOTO DR. Ce collectif est composé de artistes qui travaillent autour de notions imaginaires. Ils ont organisé une exposition à la galerie Tinbox. Les œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.

19 L'exil en fait Spirit #67

Chronique ACTU DES GALERIES Dans la tête d'Anne-Marie Durou. Le 14 janvier au 12 février, Anne-Marie Durou expose à la galerie Tinbox ses travaux les plus récents. Elle a travaillé sur des notions d'exil et de migration. Ses œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 12 février.

Passé révéralité

Il y a les chroniques éditoriales. Celle autour du poète Christophe... Ce collectif est composé de artistes qui travaillent autour de notions imaginaires. Ils ont organisé une exposition à la galerie Tinbox. Les œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.

Tinbox créative

ARTS Après le site portail Art Flox, Nadia Russel et Nicolas Douxoux préparent pour la rentrée une structure innovante. Ils ont organisé une exposition à la galerie Tinbox. Les œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.

L'art à la carte

Le projet de la carte LFDNPO (Le port de culture n'est pas obligatoire) a proposé d'inverser 27 lieux de Bordeaux. Ce collectif est composé de artistes qui travaillent autour de notions imaginaires. Ils ont organisé une exposition à la galerie Tinbox. Les œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.

Exposition "Multiples" : dialogues entre graphistes et plasticiens

Les artistes "multiples" ont organisé un atelier de travail collectif. Ils ont organisé une exposition à la galerie Tinbox. Les œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.

Cartographie de l'habitat

Nadia Russel, au 21 rue du Portail, a organisé une exposition. Elle a travaillé sur des notions d'habitat et de migration. Ses œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.

Économiquement créative

Volodya Galt, de Bordeaux, a organisé une exposition. Elle a travaillé sur des notions d'économie et de migration. Ses œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.

Le Bureau d'Échange de Tréboules

Le Bureau d'Échange de Tréboules est un lieu de travail collectif. Ils ont organisé une exposition à la galerie Tinbox. Les œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.

Exposition "Multiples" : dialogues entre graphistes et plasticiens

Les artistes "multiples" ont organisé un atelier de travail collectif. Ils ont organisé une exposition à la galerie Tinbox. Les œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.

Cartographie de l'habitat

Nadia Russel, au 21 rue du Portail, a organisé une exposition. Elle a travaillé sur des notions d'habitat et de migration. Ses œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.

Économiquement créative

Volodya Galt, de Bordeaux, a organisé une exposition. Elle a travaillé sur des notions d'économie et de migration. Ses œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.

Cartographie de l'habitat

Nadia Russel, au 21 rue du Portail, a organisé une exposition. Elle a travaillé sur des notions d'habitat et de migration. Ses œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.

Économiquement créative

Volodya Galt, de Bordeaux, a organisé une exposition. Elle a travaillé sur des notions d'économie et de migration. Ses œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.

Cartographie de l'habitat

Nadia Russel, au 21 rue du Portail, a organisé une exposition. Elle a travaillé sur des notions d'habitat et de migration. Ses œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.

Économiquement créative

Volodya Galt, de Bordeaux, a organisé une exposition. Elle a travaillé sur des notions d'économie et de migration. Ses œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.



Un lieu

De l'art monté sur roulettes

PARFOIS, dans les rues de Bordeaux, on croit voir un mirage : une grande boîte, étroite et haute comme une cabine téléphonique, avec une porte vitrée et sa poignée, des roulettes au plancher. Elle surgit un jour, disparaît le lendemain. À l'intérieur, des installations, photos, peintures d'artistes français ou étrangers. Cette galerie d'art contemporain baptisée Tinbox par sa conceptrice, Nadia Russel, s'installe dans différents endroits de la ville. « C'est à la fois un questionnaire pour les artistes sur leur rapport à l'espace et une façon de confronter la création actuelle avec l'espace public », explique cette jeune professeure d'arts plastiques. Elle relie maintenant d'une Tinbox à Londres pour 2009 et plus tard à Tokyo. ■ C. Co.

10/01/2008 - Le Monde - L'art monté sur roulettes

La bande à Florent

Nadia Russel, au 21 rue du Portail, a organisé une exposition. Elle a travaillé sur des notions d'habitat et de migration. Ses œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.



L'art à la carte

Le projet de la carte LFDNPO (Le port de culture n'est pas obligatoire) a proposé d'inverser 27 lieux de Bordeaux. Ce collectif est composé de artistes qui travaillent autour de notions imaginaires. Ils ont organisé une exposition à la galerie Tinbox. Les œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.

BORDEAUX

COURS DU CHAPEAU-ROUGE. La Tinbox, galerie d'art mobile s'installe en centre-ville

L'art sur des roulettes

C'est une belle image associée à la ville, avec une porte vitrée et sa poignée, des roulettes au plancher. Elle surgit un jour, disparaît le lendemain. À l'intérieur, des installations, photos, peintures d'artistes français ou étrangers. Cette galerie d'art contemporain baptisée Tinbox par sa conceptrice, Nadia Russel, s'installe dans différents endroits de la ville. « C'est à la fois un questionnaire pour les artistes sur leur rapport à l'espace et une façon de confronter la création actuelle avec l'espace public », explique cette jeune professeure d'arts plastiques. Elle relie maintenant d'une Tinbox à Londres pour 2009 et plus tard à Tokyo. ■ C. Co.

Cartographie de l'habitat

Nadia Russel, au 21 rue du Portail, a organisé une exposition. Elle a travaillé sur des notions d'habitat et de migration. Ses œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.

Économiquement créative

Volodya Galt, de Bordeaux, a organisé une exposition. Elle a travaillé sur des notions d'économie et de migration. Ses œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.

Cartographie de l'habitat

Nadia Russel, au 21 rue du Portail, a organisé une exposition. Elle a travaillé sur des notions d'habitat et de migration. Ses œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.

Aux armes, et cætera

EXPOSITION Rushta Luna Pozzi-Escot dévoile aujourd'hui son « Armée de femmes » à la galerie Tinbox, à Bordeaux. Une série de photos pleines d'humour

Une femme nue, installée en main et ornée d'un collier de bijoux, se tient debout sur ses pieds, tenant un objet d'art. Elle est entourée de nombreux autres œuvres d'art. C'est une série de photos pleines d'humour, intitulée « Armée de femmes ». Elle est exposée à la galerie Tinbox. Les œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.

Animation du cours de l'Argonne

Le quartier s'ouvre à l'art

Exodo est le deuxième événement organisé par l'Agence collective dans le cadre de son projet « Espaces publics d'art contemporain » sur le cours de l'Argonne. L'Agence collective a organisé une exposition à la galerie Tinbox. Les œuvres sont réalisées à partir de notions imaginaires. Elles sont exposées jusqu'au 15 octobre.

Longue vue

Nouvelle galerie fondée par l'artiste Nadia Russel, TINOX est un lieu d'exposition de 1,5m2 sur roulettes qui contraint à la fois à une mise en scène différente de l'art et une rencontre intime avec l'œuvre. Conséquence de ce dispositif : le développement du sens du regard. Un concept mobile démarquant avec une première exposition consacrée à l'artiste bordelaise Sabdam du 31 mai au 30 juin.



Début de l'exposition de Nadia Russel, TINOX est un lieu d'exposition de 1,5m2 sur roulettes qui contraint à la fois à une mise en scène différente de l'art et une rencontre intime avec l'œuvre. Conséquence de ce dispositif : le développement du sens du regard. Un concept mobile démarquant avec une première exposition consacrée à l'artiste bordelaise Sabdam du 31 mai au 30 juin.

2-18 - 2nd Quart

EXPOSITION. Sabdam présente son univers fait de notes, de béton et de verre à la galerie TinBox à Bordeaux

Sous le béton, les sons

Sous le béton, les sons. Sabdam présente son univers fait de notes, de béton et de verre à la galerie TinBox à Bordeaux. L'artiste bordelaise Nadia Russel présente son univers fait de notes, de béton et de verre à la galerie TinBox à Bordeaux.

Un monde parallèle. « Dump of physical memory » intitulé « 2-18 ». L'artiste bordelaise Nadia Russel présente son univers fait de notes, de béton et de verre à la galerie TinBox à Bordeaux.

2006/2007 - Sab-Duex-Son Le Béton les Sons



12 13 AQUITAINE CULTURE

LUNDI 24 JANVIER 2007 WWW.SOLOUET.FR

LA PHOTO DU JOUR



Samedi, au 19, cours de l'Argonne, c'était la journée de lancement Go Exodo. Exodo est un espace public d'art contemporain qui accueillait, pour l'ouverture, des expositions et des ateliers d'arts plastiques. Ici un atelier de moulage d'objets en plâtre. Après les avoir fabriqués puis décorés, les enfants vont les placer dans les lieux de leur choix, à l'extérieur, une fenêtre, un banc... ou là où poubelle.

EXPOSITION: Des arts de la rue

Argonne est la première exposition réalisée par l'Agence Créative. Elle abrite une série de 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Présentation des arts de la rue à Bordeaux, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.



Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

La culture dynamise le cours de l'Argonne

SAINT-GENÈS Agence Créative lance « Argonne », une exposition proposée chez les commerçants et dans les locaux inoccupés du cours

Argonne est la première exposition réalisée par l'Agence Créative. Elle abrite une série de 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

FESTIVAL «ARGONNE» SUIV «UN NOUVEAU COURS»



Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Mini-galerie mobile

Mini-galerie mobile. L'Agence Créative lance une mini-galerie mobile qui se déplace dans les lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Rue69

Rue69. L'Agence Créative lance une mini-galerie mobile qui se déplace dans les lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Argonne, du 31 mai au 30 juin 2007. 19 œuvres réalisées et installées dans des lieux communs de cours de l'Argonne.

Printemps de l'art contemporain | Parcours du 30 mai

le ven 30 mai 2014

Vue de la Galerie TinBox - Max Boutathal, Bear Rag N°0002, 2012, Bois, colle, 190 x 140 cm

HYDRIB

Vendredi 30 mai/Bruno / Rencontre avec Nadia Russel-Kissoun et Lydie Marchi à propos des « nouvelles formes d'exposition » de 12h30 à 14h + Nocturne jusqu'à 22h/Vermissage à 18h

#HYDRIB IN VIT E #L'AGENCE CRÉATIVE #TIN BOX #SOLO SHOW #MAX BOUF ATHAL #BEAR RAG N°0002

Hydris invite Nadia Russel-Kissoun, directrice de l'Agence Créative à Bordeaux, à présenter la galerie TinBox qui développe un espace d'exposition pouvant se déplacer dans la rue ou dans divers lieux dédiés ou non à l'art rejoignant ainsi les problématiques inhérentes aux activités d'Hydris/Max Boutathal réalisées des sculptures de divinités, de monstres, d'objets d'histoire naturelle. Il n'hésite pas à piocher dans l'artisanat, les esthétiques des « cultures du monde » - autant de moyens de réaliser des formes qui prennent en compte tous les acquis de la modernité (matériaux, récupération, absence de scène, installation), et de créer de nouveaux artefacts où se mêlent art tribal et consumérisme.

Yann Chateigné, commissaire d'exposition, Extrait du texte de l'exposition, CAPC

Photos miroirs dans l'espace public

PARTENAIRES PUBLICS



RÉGION
AQUITAINE



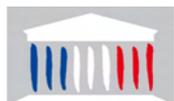
Gironde
LE DÉPARTEMENT



BORDEAUX
MÉTROPOLE



BORDEAUX



RESERVE
PARLEMENTAIRE



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Miravalles

Culture
Communication



Agence Régionale de Santé
Aquitaine



Nadia Russell
76, Cours de l'Argonne,
33000 Bordeaux
06 63 27 52 49
contact@lagence-creative.com

www.lagence-creative.com



www.facebook.com/pages/LAgence-Créative



www.vimeo.com/lagencecreative



www.instagram.com/lagence_creative