

DÉMONCRATIE

EMMANUEL PENOUTY

Exposition dans la galerie TINBOX mobile à OXYGÈNE
du 5 au 23 novembre 2015

Rencontre avec l'artiste
le mercredi 26 novembre à 15h



FOCUS
1 ARTISTE - 1 TINBOX - 1 STRUCTURE SOCIALE

Contemporary
TINBOX Art Gallery





Démoncratie / Emmanuel Pénouty / Galerie Tinbox / novembre 2015 / Structure Oxygène / Bordeaux

DÉMONCRATIE

**FOCUS SUR
EMMANUEL PENOUTY**

**GALERIE TINBOX / ASSOCIATION OXYGÈNE
EXPOSITION DU 07 AU 24 NOVEMBRE 2015**

Les temps FOCUS imaginés par L'AGENCE CRÉATIVE permettent de découvrir un artiste lors d'une rencontre et d'une exposition courte dans des structures sociales.

En 2015, L'Agence Créative intervient dans la structure OXYGÈNE située 27-29 quai Richelieu, à Bordeaux en utilisant TINBOX, sa galerie mobile, comme support de diffusion et de médiation.

EMMANUEL PENOUTY



Mon travail ces quinze dernières années au travers de la sculpture, de l'installation de la performance tente de créer des liens entre les objets « choses » et le langage. Depuis trois ans, ma pratique se focalise sur le détournement de l'objet « puzzle ». Mon premier puzzle de 1500 pièces a été d'ordre thérapeutique, pour dépasser un traumatisme ; puis une première peinture sur celui-ci, *Chaleur humaine*, me détermine à poursuivre autour de ce médium singulier.

L'attention et la recherche entre les pièces de puzzle pour monter une image amènent le sujet à se plonger dans sa relation au monde. La complexité des images et de ce monde représenté est évidente et forme un lien de causalité.

La trame du puzzle telle que nous la connaissons, inventée en 1930, est une espèce d'avatar de l'image contemporaine, numérique. L'image en pixels est autant de pièces de puzzle qui s'emboîtent. Il y a l'idée d'une fragmentation de la réalité, les pièces de puzzles s'emboîtent pour former une unité et l'idée d'éclatement du puzzle est associée à une réalité qui disfonctionne...

Les découpes et détours de la pièce de puzzle forment des éléments concaves et convexes qui s'emboîtent, se relient entre elles... Ils sont des éléments ouverts à l'extérieur, qui invitent à se connecter... et forment ainsi une espèce de contamination... de l'espace environnant ou fantasmé.





Démocratie / Emmanuel Pénouty / Galerie Tinbox / novembre 2015 / Structure Oxygène / Bordeaux

Emmanuel Penouty est né le 06 juillet 1970 à Soyaux. Il vit et travaille à Bordeaux

Expositions personnelles

2014 (du 20 au 12 Avril) Sous les pavés (numériques), la ville ; Maison du Projet de Bacalan à Bordeaux
2011 Présentation de fin de résidence Nouaison
2010 La Winery à Arsac
2008 L'Art est ou-vert au Jardin d'Héllys en Dordogne
2007 Onetwofree.Go Tour de France en camionnette ; 40 œuvres embarquées.
2007 Un support-table , objet design au Musée des arts décoratifs de Bordeaux
03 dec 2007 Performance Le monde et plus encore au vernissage. du Capc ; Drapeau gris
15 Mai 2006 Performance Pas sur la bouche au vernissage du Frac Aquitaine
30 Nov 2006 Performance L'Homme sombre dans l'au-delà au vernissage du Capc Musée
05 Mai 2005 La peau est en Je ; Perf. & Inst.peinture et vidéo au côté du Capc Musée
11 Févr 2005 Vous la sentez / Tirez-vous Performances au vernissage du Frac Aquitaine
05 Déc 2005 On met le nez dedans Installation au côté du Capc exposition Hors d'oeuvres
02 Mai 2004 Happy hand Première Installation au côté du Capc Musée
24 Oct 2003 Présence de mobil apparent Première performance au vernissage de Remakes Capc Musée de Bordeaux

Expositions collectives

2014 (du 13 au 22 fevrier) Pas si Love ; galerie Bertrand Gillig, 67000 Strasbourg
2012 LPDCNPO ; galerie Tinbox, Bordeaux
2011 Les journées du Patrimoine à Pujols (collection Artothèque C.G.G)
2011 Parcours et territoires ; Hôtel du Conseil Général de Gironde
2011 Vidéo X à N'a qu'un oeil en collaboration avec le collectif La mobylette
Performance Sous le feu du rasoir
2010 Carne Paris ; vidéo Ma parole en miettes
2009 Elément coffre à Anglet ; association Art & Project
2009 Sculptures en ville au jardin public de Bordeaux ; installation flottante

Collections publiques

2009 Centre des livres d'artistes à Saint-Yrieix-la-Perche
2008 Artothèque du Conseil Général de la Gironde ; photomontage cimetièrre de la Chartreuse
2005 Frac Aquitaine ; vidéo Dominant / dominé

Résidences

2011 Künstlerhaus à Schwandorf (Allemagne)
2011 Nouaison à Pujols
2010 Géographie Variable en Bourgogne ; programme Incident.net
2008 L'Art est ou-vert au Jardin d'Héllys en Dordogne

Editions / catalogues / articles

2011 Parcours et territoires ; Artothèque du Conseil Général de Gironde
2010 Anna Maisonneuve, Sud Ouest, exposition à La Winery
2008 L'Art est ou-vert au Jardin d'Héllys en Dordogne
2003 Mond e-monde (livre-objet) ; Aphorismes (ré-édition augmentée en 2012)

Prix

2011 Aide individuelle à la création de la DRAC Aquitaine
2005 Aide individuelle à la création de la DRAC Poitou Charentes

Formation

2013 Logiciel 3D ; Blender
2004 Régisseur ; Cipac
1999 DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique)
Ecoles des Beaux Arts de Bordeaux
1993 B.T.S Modéliste (habillement) à Limoges

LES ŒUVRES



Démoncratie

175 x 23 cm, peinture noire sur bois médium, 2015.

En construisant une typographie en pourtour de pièces de puzzle et en fabriquant ce premier assemblage (D.E.M.O.N.C.R.A.T.I.E), je souligne le caractère montrueux des valeurs symboliques.



Nul besoin d'être un footbaleur pour avoir un but dans la vie...

64 x48 cm, puzzle carton (1000 pièces) sur bois médium, 2015.

Le titre et la matérialité physique du puzzle (montage de 1000 pièces) fonctionnent ensemble. Le statut de l'image, de sa complexité, de son sens y est questionné ironiquement. Monter un puzzle de 1000 pièces pour un débutant est une chose qui paraît difficile... Transformer sa vie en différentes étapes à franchir est une philosophie de vie. Les buts dans la vie ne sont pas toujours très identifiables... Nous nous perdons parfois en route. Chacun se donne des objectifs qui permettent d'avancer, de positiver, de grandir.



La balançoire

36 x 48 cm , puzzle carton (500 pièces) sur papier, sur bois médium, 2015.

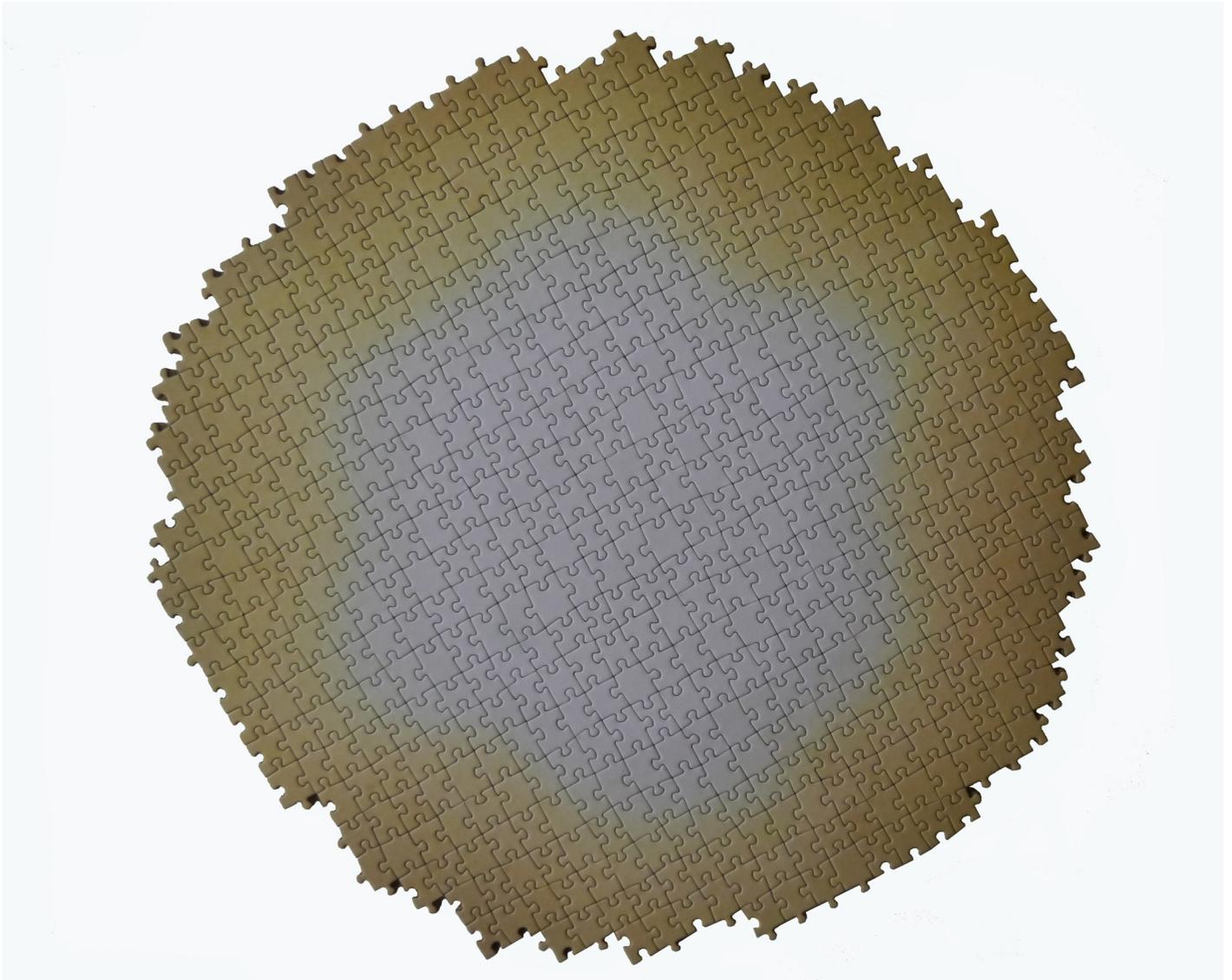
Cette image est fascinante, comme ce paysage en bordure de route départementale qui m'a arrêté. J'aime l'idée que le temps et la nature ont ensemble œuvré pour remplir, protéger le terrain de jeu de l'enfance.



Les p'tits bouts

36 x48 cm , puzzle carton sur bois médium, 2014.

Cette image m'évoque les supplications des enfants réclamant le bout de pain au sortir de la boulangerie. Dans ce petit bout aux formes arrondies, se cache un *objet transitionnel* du corps de la maman.



Au tour du soleil

diamètre : 48 cm, puzzle carton (514 pièces) sur bois médium, 2015.

Je vous permets de regarder le soleil en face. Lui que l'on ne peut regarder sans certaines précautions. La photographie du soleil, astre de lumière, révèle toute réalité, tout enregistrement du monde réel. Les découpes de puzzle autour de l'image activent le rayonnement symbolique du soleil, sa chaleur, son énergie...

FOCUS

1 ARTISTE - 1 TINBOX - 1 STRUCTURE SOCIALE



Les temps FOCUS imaginés par L'Agence Créative dans le cadre de ses projets transversaux permettent de découvrir un artiste lors d'une rencontre et d'une exposition courte dans la petite galerie Tinbox et cela dans des structures sociales en Gironde.

En 2015, elle intervient dans la structure Oxygène avec une série d'expositions courtes en utilisant Tinbox comme support de diffusion et de médiation.

À partir du 7 novembre 2015, toutes les deux semaines, un nouvel artiste plasticien professionnel de la région Aquitaine sera exposé dans la galerie Tinbox.

Une rencontre - discussion avec l'artiste est organisée le mercredi à destination des bénéficiaires de la structure et de tous les publics. Elle permet d'approfondir la démarche de l'artiste et d'échanger avec lui. Cette rencontre est également le support pour l'écriture d'un texte sur l'artiste.

Le projet est réalisé en partenariat avec des structures sociales membres de Cutures du Cœur Gironde qui développe et dynamise un réseau de solidarité culturelle dans le cadre de l'insertion par la culture, le sport et les loisirs ; avec le soutien de la DRAC Aquitaine, de la région Aquitaine et de la ville de Bordeaux.

UNE STRUCTURE SOCIALE

OXYGÈNE

Oxygène est une association d'insertion sociale créée en 1994, en partenariat avec le Conseil Général de la Gironde qui participe à l'effort de lutte contre les exclusions.

Elle propose des activités qui favorisent le lien social et dynamisent les personnes telles que des activités culturelles, des ateliers d'expression, des sorties, de l'accompagnement individuel...

L'association Oxygène ancre son activité d'insertion sociale dans une dynamique de solidarité et de circularité. En plus de ses ateliers culturels et de l'action Tremplin, l'association cherche à s'associer avec des entreprises de l'économie sociale et solidaire afin de pouvoir acquérir une certaine autonomie vis-à-vis du Conseil Général de la Gironde qui nous finance.

Oxygène est en collaboration avec deux acteurs de l'économie sociale et solidaire : Le Livre Vert et R2 Jeux.

Il est important pour l'association de faire partie d'un tout, d'un fonctionnement ayant pour base l'entraide et l'évolution sociale fondée sur l'importance de l'humain.



L'AGENCE CRÉATIVE

L'Agence Créative est une structure prospective pour l'art contemporain à l'initiative de Nadia Russell Kissoon. Plateforme curatoriale, elle élabore des outils et des stratégies pour la diffusion, la production, la valorisation et la pratique de l'art lui permettant de mettre en relation artistes, curateurs, collectionneurs et publics. Elle défend une économie créative et coopérative, privilégiant ainsi un mode de gouvernance participatif qui place les artistes plasticiens au coeur de chaque projet.

Tour à tour commissaire d'exposition, galeriste, médiateur, agent d'artistes, régisseur, administrateur, communicant, animateur... L'Agence Créative réunit en une même entité l'ensemble des métiers et des acteurs agissant pour la diffusion de l'art contemporain. Son fonctionnement lui permet de ne s'interdire aucun mode d'écriture, de monstration ou de partage de l'art. Elle collabore ainsi avec des artistes, des structures culturelles, des critiques d'art, des commissaires d'expositions, des associations ou encore des entreprises pour mener à bien des projets curatoriaux créatifs et participatifs. Les expositions, événements, ateliers ou rencontres qu'elle organise peuvent se dérouler dans des espaces ou des contextes très variés dédiés ou non à l'art. Elle privilégie les projets transversaux qui s'adressent aux citoyens en créant des situations d'interaction.

L'Agence Créative est en perpétuel mouvement et évolue en fonction des projets qu'elle porte, des collaborations qu'elle développe et des commandes pour lesquelles on la sollicite. À la manière d'une pieuvre, elle s'adapte à son environnement en déployant ses tentacules.

Son port d'attache se situe à Bordeaux (France), mais elle peut travailler partout.

NOS ACTIONS PERMANENTES :

TINBOX : Galerie d'art contemporain mobile

ART-FLOX : Guide de l'art contemporain Bordeaux Métropole, Aquitaine

LA BOUTIQUE DE L'AGENCE CRÉATIVE: Boutique de vente en ligne

BORDEAUX ART TOUR : Circuits artistiques et repas dans des ateliers et lieux d'art

BORDEAUX ART ROOM : Pour dormir dans une exposition! (en construction pour 2016!)

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES : Temps de recherche et de création en entreprises, structures sociales, médicales...

LES ACTIONS QUE NOUS SOUTENONS DANS NOTRE QUARTIER COURS DE L'ARGONNE À BORDEAUX :

Les structures que nous accompagnons:

ROPA : ateliers de pratiques artistiques de l'artiste Rustha Luna Pozzi-Escot

METAVILLA : Installation urbaine connectée de l'artiste Caroline Corbale

NOS ACTIONS CITOYENNES DE PROXIMITÉ DANS NOTRE QUARTIER :

EPAC : Espaces Publics d'Art Contemporain, pop up galleries, événements dans l'espace public, commande artistique avec l'action Nouveaux Commanditaires

SES PROJETS TRANSVERSAUX



À CORPS ET À CIME / FRAC Aquitaine, L'Agence Créative / Collège Claude Massé, Ambarès / février 2015

« Toute personne doit pouvoir participer à la vie culturelle de son choix et exercer ses propres pratiques culturelles, dans la limite qu'impose le respect des droits de l'homme et des libertés. »
Déclaration universelle sur la diversité culturelle de 2001.

Afin de proposer des échanges et des transmissions autour de l'art contemporain, L'Agence Créative initie des projets transversaux en croisant ses différents outils et compétences. Il s'agit de mettre en place des actions autour d'une exposition, d'une œuvre ou d'un artiste.

L'artiste plasticien est au cœur de l'ensemble de ces projets d'exposition, de médiation, de sensibilisation, ou de pratiques de l'art. Ils se déroulent dans les écoles, les structures sociales, médicales, les entreprises ou tout simplement dans l'espace public.

La galerie Tinbox est présente dans l'ensemble de ces projets et peut se déplacer partout. Vecteur de partage, elle se déplace dans les lieux d'art comme dans des lieux ou des territoires où l'art contemporain n'est pas présent. Néanmoins, nous partons du principe que la culture est partout, dans les quartiers sensibles, dans les hôpitaux, dans les maisons de retraite, dans les entreprises, dans la rue... En effet, chaque individu a sa propre culture, qu'il fréquente les lieux d'art contemporain ou non. Nous n'avons pas pour prétention de dicter la nôtre mais d'être dans un échange autour de propositions artistiques contemporaines. Les rencontres autour des œuvres exposées dans la galerie Tinbox, dans l'espace public ou dans des structures, se font ainsi toujours dans le respect des personnes et dans la recherche de « l'interaction harmonieuse des identités culturelles ». Le partage et la transmission autour des expositions ne sont ainsi jamais à sens unique.

Pour nous, l'art peut s'infiltrer dans tous les champs de la société civile, ainsi ces échanges peuvent être bénéfiques à tous ceux qui souhaitent participer aux projets et cela dans un état d'esprit dialogique et de réciprocité. À ce titre, des expositions, des résidences d'artistes et des ateliers encadrés par des artistes, sont un excellent moyen de partage.

TINBOX



Tinbox mobile : L = 2m ; l = 1m ; h = 2 m

« Ses murs devinrent fond, son sol, socle, ses angles, vortex, son plafond, ciel pétrifié. Le cube blanc devint art en puissance, son espace clos, médium alchimique. »

Brian O'Doherty, *The White Cube, L'espace de la galerie et son idéologie*.

« Je mourrais d'envie d'avoir des vitrines mobiles, roulantes, et de faire vraiment descendre l'art dans la rue. » Iris Clert, galeriste.

Tinbox est une galerie œuvre-d'art créée par Nadia Russell Kissoon. Depuis 2007, elle a conçu cinq Tinbox qui se matérialisent sous la forme de boîtes d'expositions de différentes tailles avec une vitrine. Ces micro-architectures mobiles oscillent entre œuvre d'art et objet de design. Elles ont pour vocation de déplacer l'art contemporain dans la rue ou dans divers lieux dédiés ou non à l'art, en un jeu de mise en abîme de l'œuvre dans l'œuvre.

Loin du *White Cube*, Tinbox interroge l'espace physique de la galerie d'art contemporain en invitant les artistes à l'investir à la fois comme lieu d'exposition et comme support de création. Ce topos d'exposition nomade, aux dimensions atypiques, peut s'installer dans des territoires et des espaces pluriels, de la rue, aux lieux d'art, en passant par les écoles, les entreprises, les centres sociaux, les hôpitaux... Tinbox teste la capacité des œuvres d'art à rester visibles dans des espaces publics. Cette faculté en fait un outil de diffusion et de médiation original sur la scène artistique. Tinbox peut en effet être présente partout, pour aller à la rencontre des individus. Tinbox est ainsi un vecteur de partage de l'art contemporain, généreux et exigeant dans ses choix comme dans ses modes de valorisation et de monstration des œuvres. C'est un espace privatif pour un face à face intime entre un individu et une proposition artistique.



Association Oxygène
27-29 quai Richelieu
33000 Bordeaux
Téléphone & fax : 05 56 96 96 63
oxygene.asso@wanadoo.fr



Nadia Russell
76, Cours de l'Argonne,
33000 Bordeaux
06 63 27 52 49
contact@lagence-creative.com
www.lagence-creative.com



www.facebook.com/pages/LAgence-Créative



www.vimeo.com/lagencecreative



www.instagram.com/lagence_creative

TINBOX
Contemporary
Art Gallery

artflox



Cultures du Cœur Gironde
Sortir et s'en sortir

