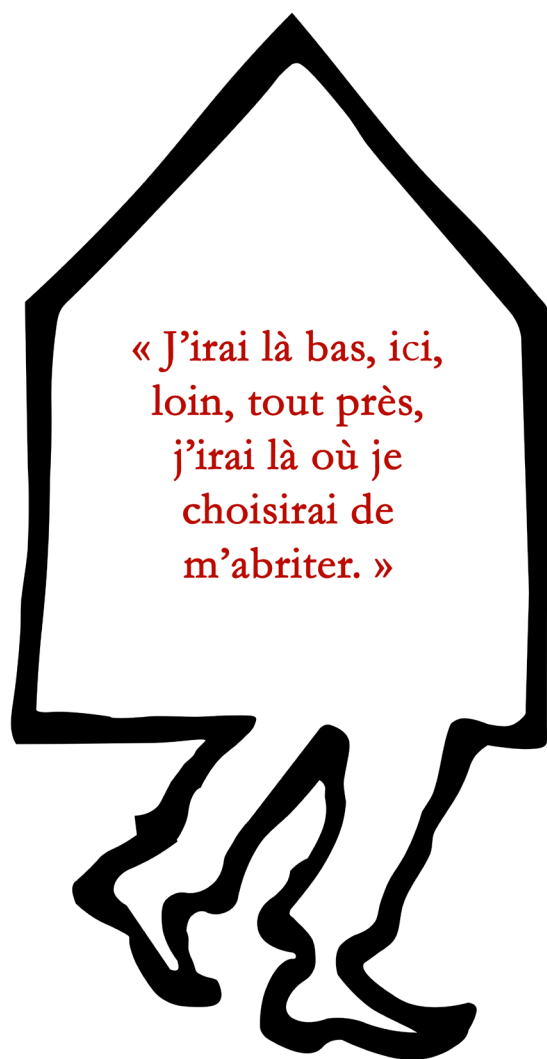


LA MAISON QUI MARCHE

Chantal Quillec



« La Maison qui marche » de l'artiste plasticienne Chantal Quillec est une série d'œuvres qui parle de l'impossibilité de se déplacer et de l'invitation au voyage. Elle aborde les thématiques de l'abri et de l'encrage, de la libre circulation, de la découverte du monde et de l'immigration. L'artiste a créé la première maison qui marche pendant le premier confinement alors que le monde entier était figé.

Chantal Quillec s'est alors mise à rêver de voyage.

À partir de cette série d'œuvres « La Maison qui marche » L'Agence Créative a imaginé une action d'Éducation artistique et culturelle au titre éponyme.

« La Maison qui marche » est un programme de diffusion, de médiation et de pratique artistique qui s'adresse aux jeunes enfants de 3 à 7 ans. Il est également adaptable pour les plus grands et les plus petits. L'objectif est de leur faire découvrir l'art contemporain grâce à deux expositions de l'artiste plasticienne Chantal Quillec dans les galeries d'art mobiles Tinbox #6 et Tinbox #7.

La première est une galerie portable de la taille d'un sac à dos, son mode de mobilité est la marche. La seconde est tractée par un vélo.

Les galeries Tinbox mobiles vont à la rencontre des enfants et s'installent dans les parcs, les squares, les écoles, les structures péri-scolaires de tous les quartiers de Bordeaux Métropole.

Et si une galerie d'art contemporain pouvait avoir la taille d'une maison de poupée ?

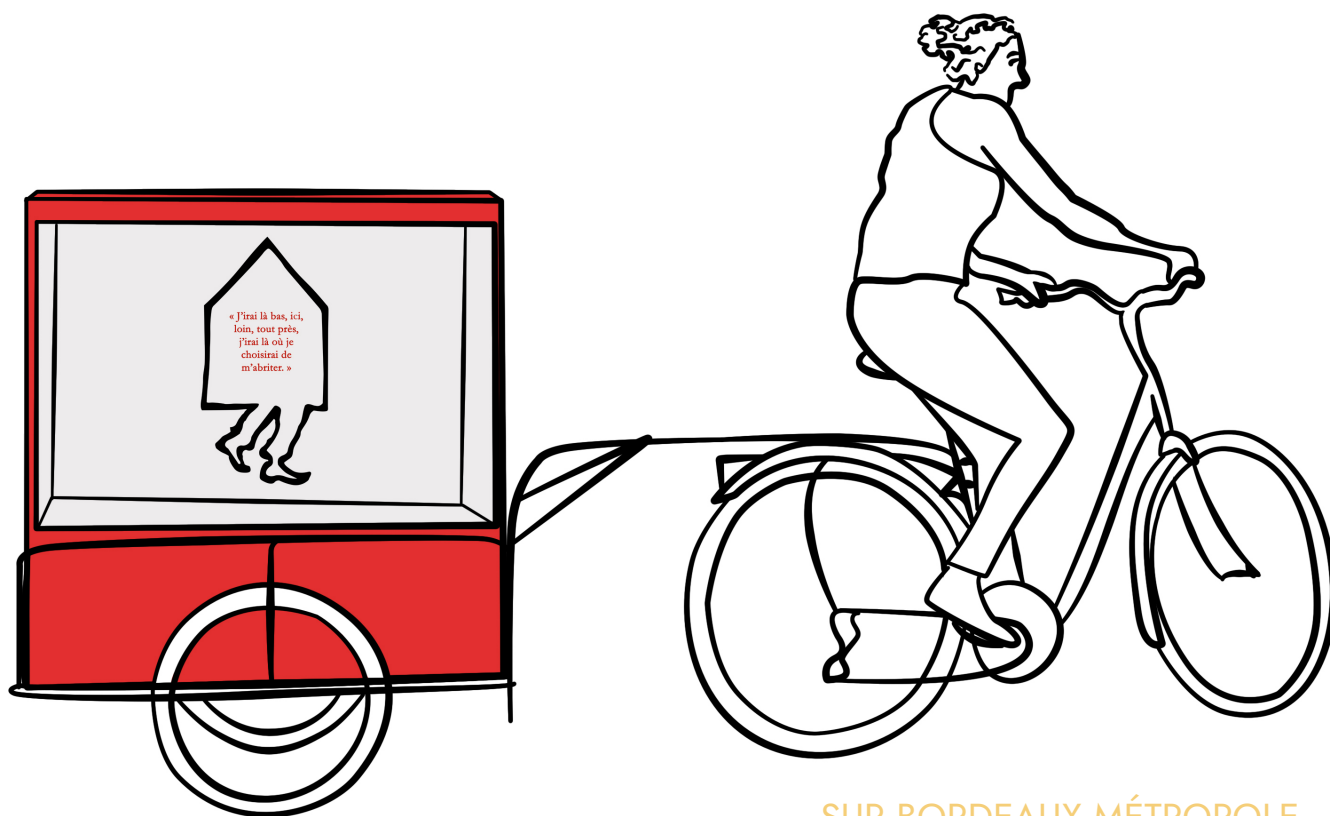


C'est l'histoire de deux galeries d'art mobiles qui s'installent dans les parcs, sur les places, les squares, les écoles et les centres d'animation de Bordeaux. Ces petites boîtes rouges tractées par un vélo ou portée comme un sac à dos contiennent tout un monde ! Elles racontent des histoires grâce aux œuvres d'art qu'elles font voyager.

Et si nous nous asseyons autour pour en écouter une ? Encore mieux, si nous la racontions ensemble en créant de nouvelles œuvres et en écrivant notre propre récit ?...



UN PROGRAMME
D'EXPOSITIONS,
D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE
ET CULTURELLE
ITINÉRANT



SUR BORDEAUX MÉTROPOLE...

LES TROIS PILLIERS DE L'EAC :

Ce programme a été imaginé dans le respect de la charte de l'éducation artistique et culturelle, dans le respect des droits culturels des enfants et repose sur les trois piliers de l'EAC: développer les connaissances des enfants, la pratique artistique et la fréquentation des œuvres et des artistes.

La rencontre avec les œuvres et avec les artistes :

Grâce aux galeries Tinbox Mobiles, les œuvres vont à la rencontre des enfants et rendent les expositions accessibles pour tous. Le projet permet aussi aux enfants de rencontrer l'artiste et des professionnels de l'art. « Elle vise à faire l'expérience d'œuvres authentiques et de lieux de culture pour mieux se les approprier, à apprendre à partager le sensible, à développer sa curiosité. »*

La pratique artistique :

Les ateliers s'adaptent aux niveaux des enfants à partir des thématiques de l'exposition, des processus créatifs, des techniques et mediums utilisés par l'artiste. Les créations peuvent être individuelles ou collectives. « La pratique artistique permet aux enfants d'accéder aux langages des arts, de prendre confiance en eux, de réaliser concrètement des projets, de développer leur créativité et leur intelligence sensible. Elle est aussi un puissant moyen de mener des projets en commun, de favoriser les relations sociales, d'être à l'écoute des autres et de développer le respect d'autrui. »*

La connaissance :

Ce projet permet aux enfants d'acquérir une éducation à l'art, d'apprendre à regarder, apprécier et interroger des œuvres d'art mais également une éducation par l'art. Les thématiques de « La Maison qui marche » proposent une approche transversale pour mieux appréhender le monde, « s'approprier des repères culturels formels, historiques et esthétiques, de porter un jugement construit et étayé en matière d'art, et de développer leur esprit critique. »*

« La Maison qui marche » peut se déployer dans les écoles, les structures périscolaires, les centres sociaux et dans les espaces publics pour des actions courtes de 20 à 45 minutes ou plus pour des enfants de 3 à 7 ans. Le programme est adaptable pour les plus grands et les plus petits sur demande.

Ce projet, lorsqu'il se déroule dans les espaces publics ou hors temps scolaire, implique également l'environnement familial et amical.

*<https://www.education.gouv.fr/>

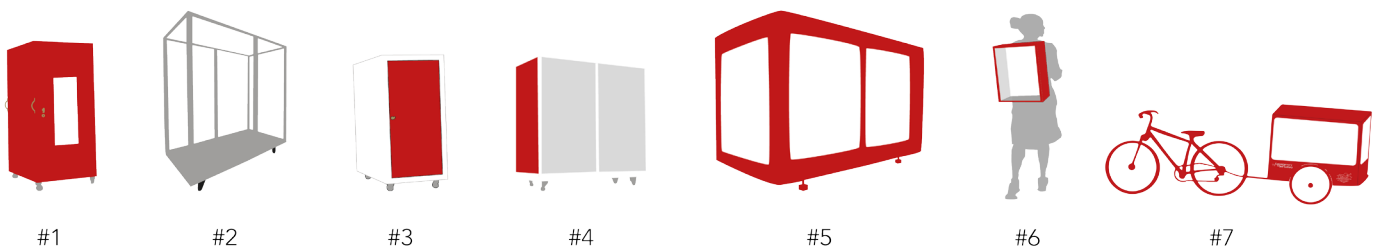
LES RESSOURCES :

Les Galeries Tinbox :

Les Tinbox sont des galeries d'art créée par Nadia Russell Kissoon. Depuis 2007, elle a conçu sept Tinbox qui se matérialisent sous la forme de boîtes d'expositions de différentes tailles avec une vitrine. Ces micros-architectures mobiles oscillent entre œuvre d'art et objet de design. Elles ont pour vocation de déplacer l'art contemporain dans la rue ou dans divers lieux dédiés où non à l'art, en un jeu de mise en abîme de l'œuvre dans l'œuvre.

Les Tinbox sont également des outils d'éducation à l'art. Nos micros architectures mobiles ont pour vocation d'exposer des œuvres d'art d'artistes contemporains vivants dans des territoires peu équipés culturellement et artistiquement et de développer avec les artistes plasticiens des actions d'éducation à l'art. Les Tinbox sont démontables et transportables et peuvent être installées partout, dans des salles de classes, des bibliothèques, médiathèques, centres d'animations et structures sociales et médico-sociales ou dans la rue pour permettre un accès libre et gratuit aux expositions.

Ces ressources mobiles de diffusion et d'éducation à l'art s'adressent en priorité aux enfants. Elles ont pour vocation de permettre la rencontre avec des œuvres de qualité et avec des artistes plasticiens dans le respect des droits culturels. Ces derniers partagent avec les enfants leurs créations et leurs savoir-faire à travers les expositions, les ateliers de pratiques artistiques et les temps d'échanges, de partage, de dialogues autour de l'exposition et de l'histoire de l'art. Chaque projet invite l'enfant à vivre une expérience de manière active et aborde une thématique transdisciplinaire permettant une appropriation des œuvres et du sujet par les enseignants, les bibliothécaires, les éducateurs et les animateurs avec qui nous collaborons. Nos actions se développent ainsi dans un cadre scolaire mais également extra-scolaire, social et médico-social et dans la rue, permettant aussi aux familles et à toutes les personnes des communes où nous intervenons d'être dans une proximité privilégiée avec une proposition artistique originale et de qualité.





Œuvre "Non, Non" de Margot Sokolowska
 Galerie Tinbox mobile #6
 Biennale de Kochi-Muziris, Inde, 2018



Œuvre de Lucie Bayens "Mare, Marin, Marais"
 Galerie Tinbox mobile #7
 Itinérance dans Bordeaux, 2019

Un livre et un dépliant pédagogique:

L'histoire écrite par Nadia Russell Kissoon et illustrée par Léa Héraud permet de découvrir l'exposition de manière interactive, d'encourager une approche renouvelée de la lecture et la prise de parole en public. L'œuvre « La maison qui marche » est le personnage principal du récit et part à la découverte du monde. Ce voyage est un projet collectif permettant aux enfants de créer ensemble, de collaborer et d'appréhender l'art par le jeu.

Le dépliant est un outil de médiation, de partage de connaissances et un support de création, il permet à l'enfant d'exprimer sa créativité en relation avec l'exposition, de la prolonger et de partager son expérience en famille.





L'ARTISTE CHANTAL QUILLEC



Née en Normandie, **Chantal Quillec** s'est installée à Bordeaux à 27 ans pour entrer à l'école des Beaux-Arts. Elle peint, sculpte, écrit, publie des livres qu'elle illustre elle-même. Elle découpe, grave, déchire, colle.

Dans son atelier bordelais, au 34 rue Camille Sauvageau, plusieurs dizaines d'œuvres nous racontent autant d'histoires. Car le travail de Chantal Quillec est empreint d'une narration poétique et personnelle. L'artiste nous conte à travers ses peintures et sculptures mille et une histoires. Des histoires de voyage, d'absence, de désir, de découverte, d'envol, de rencontres. Des histoires que l'observateur est libre de s'inventer aussi, face à ces œuvres qui entrent en résonance avec sa propre autobiographie.

<http://bordeaux.quillec.free.fr/>



1



2

Série "Les maisons qui marchent",
Chantal Quillec,
Carton, carte routière et terre,
1 : H.30 x L.16 cm
2 : H.40 x L.17 cm



Série "J'irai là bas, ici, loin, tout près,
j'irais là où je choisirai de m'abriter"
Chantal Quillec,
Cadre : 26 x 37 cm
Souliers : 21 x 16 cm



"Au café"
Chantal Quillec,
Bois pyrogravé et crayons de couleurs
18 X 22 cm

L'AGENCE CRÉATIVE

L'association L'Agence Créative est une œuvre collective en construction permanente. Son objet est de concevoir des agencements créatifs en faveur de la liberté d'expression artistique et de création et de provoquer des rencontres entre les personnes et avec l'art contemporain. Elle agit dans les champs culturels, environnementaux et sociaux et se définit comme une sculpture sociale qui tisse des liens entre l'art et la vie et entre les individus. Elle implique des personnes aux identités plurielles et des artistes qui sont invités à cheminer ensemble. Ce projet non sédentaire se réajuste chaque année en fonction des personnes impliquées et des saisons à travers des résidences de recherche et de création sur mesure, des expositions curatoriales dans les espaces publics, des actions d'éducation artistique, culturelle et environnementale, des ateliers et toutes formes de projets matériels ou immatériels propices au partage, à la transmission et à l'émancipation pour ouvrir les imaginaires et accroître les capacités des personnes de tous les âges. Elle porte une grande attention au respect des droits culturels et des identités culturelles des personnes ainsi qu'aux écosystèmes naturels et à l'ensemble des terrestres, humains et non-humains.

Nadia Russell Kissoon
Directrice artistique



76 cours de l'Argonne
33000 Bordeaux
06 63 27 52 49
lagencecreative.tinbox@gmail.com

www.lagence-creative.com



Gironde
LE DEPARTEMENT



enep
École Nationale d'Éducation Populaire

Ce programme est initié à l'occasion de la Journée des Droits des Enfants du 17 novembre 2021 organisée par la Mairie de Bordeaux.