Magnitudes.

Le grand hall de l'EHPAD Marie Durand estbaignédelumière. Aucentre, un piano à queue fait face à une belle peinture de l'artiste Barbara Schroeder, Les nouveaux bâtiments inaugurés en 2018 respirent les arts mais aussi la douceur des pots de confiture faite maison. Ils sont contemporains et lumineux, ouverts sur le XXIème siècle et sur leur nouveau quartier du Grand-Parc. Au mur. on retrouve des témoignages de l'histoire du lieu : des faïences de la manufacture J. Vieillard & Cie, des portraits de David Jonhston, prédécesseur de Jules Vieillard et

donateur qui a permis l'existence de

l'ancien EHPAD et des photographies

des premières résidentes.

L'installation dans le nouveau bâtiment est l'occasion de faire des digressions dans le passé pour mieux se projeterdansl'avenir, cequicorrespond à la volonté de l'institution de rester fidèle à l'ancrage historique pour envisager toute forme d'horizon. Les ateliers de modelage ont permis de lier tradition et contemporanéité à travers les pommes de terre en porcelaine de l'artiste Barbara Schroeder qui ont rejoint les faïenceries J. Vieillard & Cie dans les grands buffets de la

maison.





C'est la première fois que je viens faire des machins comme ça, et ça me plait beaucoup, c'est très joli, ça fait très décoratif!



C'est quoi le secret de votre purée ? Vous faites bouillir des pommes de terre en morceaux ensuite vous les écrasez avec le moulin, vous mettez un

peu de lait, du beurre et en voiture Simone!

Je suis en train de me demander ce que je vais faire. Ça serait plutôt une crêpe celle là.

L'avez-vous goûté?

ça va vous consolider les dents remarquez! Si elles étaient au bord de tomber...



Heureusement qu'on mange pas des pommes de terre en terre!



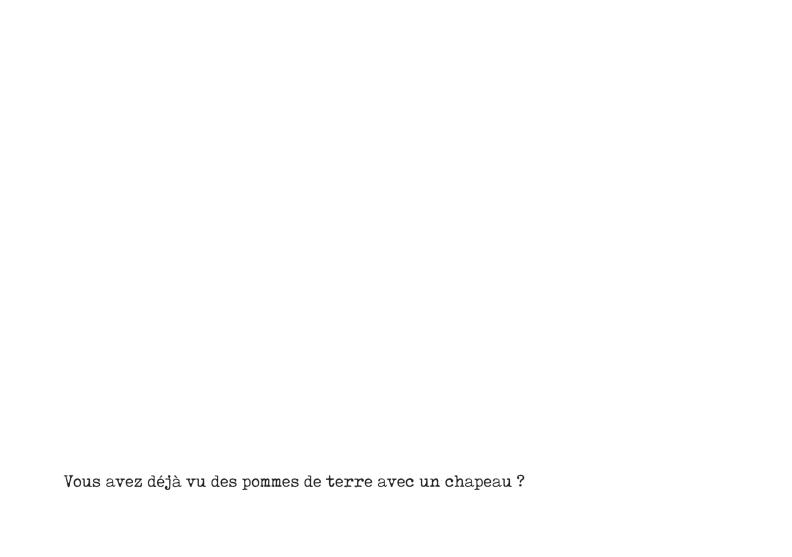


Il y'en a pour toutes les couleurs mais ce n'est

pas le même goût.



Il y en a qui sont pour le Pot-au-feu, d'autres qui sont pour les frites ou pour les purées, ou juste pour le décor.







Est-ce qu'on peut faire une petite pomme de terre avec un trou et

puis se la mettre en collier?

Ca fera une décoration et de la réclame pour les pommes de terre!

J'aurais voulu te faire plus jolie ; une dame avec des cheveux au vent et puis qu'est-ce que tu es : un bout de cailloux dans un autre cailloux, c'est comme ça la vie!





Ma copine n'a pas voulu venir,		
elle veut pas se blanchir les doigts!		

Si vous avez les mains pleines de porcelaine vous avez de la valeur!



Quelqu'un l'a peinturluré ? Et oui ma belle tu es très jolie, mais tu es fausse!



J'ai mis quelque chose là ; il a pondu! C'est des germes!





C'est très mignon tout ça! C'est beau toutes ces petites cochonneries!

C'est une patate avec une bougie, j'y mettrais bien une

lumière.





www.barbaraschroeder.com

Barbara Schroeder s'attache à une poétique du quotidien avec des séries inaugurales autour des légumes du pauvre et, plus précisément, la pomme de terre (aliment phare de son enfance). Inspirées par les gestuelles primitives du jardinier (semence, culture, récolte, cuisine). Elles déclinent un almanach poétique où se mêlent rudesse de la terre et raffinement de la céramique.

Remerciements à

Mme Gobé - Mme Salet - Mme Dugravier - Mme Audet
Mme Boyer - Mme De Fanti - M. Duclos - Mme Daoudal
Mme Garderet - Mme Desjardins - M. Gauthier
Mme Gauthier - Mme Drivet - Mme Théodorou
Mme Skawinski - Mme Dassieu - Mme De Rautlin

Barbara Schroeder - Nadia Moureau Monsieur Grenier - Adeline Brigot - Monsieur Cittone Vitor Vianna - Nadia Russell Kissoon Romane Thierry - Sarah Sanchez - Maurine Lamotte Cette édition a été réalisée par l'association L'Agence Créative à l'occasion d'ateliers menés par l'artiste Barbara Schroeder avec les résidents de l'EHPAD Marie Durand à Bordeaux en 2019 dans le cadre de l'appel à initiatives "L'un est l'autre " du Conseil-Départemental de la Gironde.





Photographies: Maurine Lamotte www.instagram.com/hortense_bayer/?hl=fr

Retranscription: Romane Thierry

Mise en page: Sarah Sanchez