

FAISONS GALERIE !

Artiste intervenante:

Nadia Russell Kissoon

Parcours EAC 2024/2025
Résidence de médiation du
Département de la Gironde

Artiste invité:

Emmanuel Penouty

Cyrielle Cathelinaud, professeure
d'arts plastiques et ses élèves
de 3ème LCE et de 5èmeB
Collège Pierre Martin de Rauzan



Projet EAC : “FAISONS GALERIE !”

Création de Galeries Mobiles et apprendre le métier de commissaire d'exposition

COLLÈGE PIERRE MARTIN à RAUZAN

2024-2025

Artistes intervenants : **Emmanuel Penouty, Nadia Russell Kissoon**

Professeure et responsable du projet : **Cyrielle Cathelinaud**

Mmes Toderò (Lettres), Held (Anglais)

Supervision, intervention et commissaire d'exposition : Nadia Russell Kissoon

Aide intervenante : Alice Lao et Ilyana Révolte (Volontaires Service Civique) et Adélie Marsaud (stagiaire Master)

Technicien du Collège Pierre Martin : Mourad Azghouagh

Niveaux et nombre d'élèves :

Classe de 3eme : **12 élèves (En Anglais)**

Classe de 5eme : **30 élèves**

Le projet EAC : “**FAISONS GALERIE !**” se déroule sur l'année scolaire 2024/2025 au collège Pierre Martin de Rauzan (33420). Il se développe sur deux axes :

- Un avec la classe de 3ème Euro Anglais autour de la **création de Galeries Mobiles** avec l'artiste et commissaire Nadia Russell Kissoon.
- Un autre avec la classe de 5ème B afin d'apprendre le métier de **commissaire d'exposition** avec Nadia Russell Kissoon à partir des oeuvres d'Emmanuel Penouty.

SOMMAIRE

Les chiffres clés	4
Note d'intention artistique	6
Objectifs pédagogiques	8
Outils de diffusion Tinbox	9
Les artistes intervenants.....	10
Calendrier	11
Construction et coordination projet	12
Dans la peau de commissaire d'exposition	13
Création de galeries d'art mobile	21
Actrices / Acteurs du projet	27
Presse	28
Partenaires	29
L'Agence Créative	29

LES CHIFFRES CLÉS

2

Galleries
Tinbox
mobiles

1

Mois
d'exposition

7

Mois de
travail

3

Projets de
galleries
mobiles créées
par les élèves
de 3ème

+500

Visiteurs de
l'exposition

42

Élèves de
5ème et 3ème

1

Exposition dans la
Galerie Tinbox
Mobile #5 sous le
commissariat des
élèves de 5ème



NOTE D'INTENTION ARTISTIQUE

J'ai été contactée au mois d'avril 2024 par Cyrielle Cathelinaud concernant son projet de créer une galerie d'établissement dans un container qui sera installé en permanence devant le collège avec l'accord de la commune. Son intention est de « **faire entrer l'art dans l'établissement et impliquer les élèves** ».

De nos échanges est née l'envie de mener une **action EAC ensemble dans le cadre du dispositif « Un artiste / un collège » du département de la Gironde** autour de la problématique de la galerie d'art :

- *Comme lieu de rencontre dans la cité et espace de diffusion permettant d'appréhender la notion de commissariat d'exposition.*
- *Pour explorer la Galerie comme oeuvre d'art à travers une Histoire de l'art singulière et la pratique artistique: les « Artist-Mobile spaces ».*

Ces oeuvres d'art mobiles, créées par des artistes souvent mal connus, sont pourtant récurrentes dans le paysage de l'art contemporain depuis la deuxième moitié du XXe siècle. Nous pensons à la boîte en valise de Marcel Duchamp et la Galerie légitime de Robert Filliou en passant par la Nasubi Galerie de Tsuyoshi Ozawa, la galerie du cartable de David Legrand ou les Tinbox.

Les créations d'artistes ami.es du territoire de la Nouvelle-Aquitaine développent également des galeries mobiles. Parmi ces artistes, Clorinde Coranotto - Art nomade, Olivier Crouzel et Sophie Poirier - Container maritime, Céline Domengie - Le Poïpoïdrome flottant, David Legrand - La Galerie du cartable et/ou Emmanuel Penouty - Onetwothreego, rejoindront le corpus d'oeuvres du projet.

Mon intention avec ce projet est de partager, avec les élèves, ma recherche artistique en tant qu'artiste-curateur à partir d'un concept que j'ai créée en 2007 et que j'ai baptisé **Tinbox**. Il se décline aujourd'hui en 7 oeuvres à la jonction du design et de la micro-architecture. Je détourne de l'oeuvre les objets critiques de l'espace physique et idéologique de la galerie d'art tout en m'appropriant les codes et modes de fonctionnement de cette instance première de légitimation.

Je souhaite dans le cadre de cette **action EAC** donner l'opportunité aux élèves de :

- Découvrir les **ARTIST-MOBILE SPACES** à travers l'Histoire de l'art contemporaine depuis la seconde moitié du XXème siècle
- D'avoir l'opportunité de **se mettre dans la peau de commissaires d'exposition** et de découvrir pleinement ce métier et **l'importance de l'espace de diffusion** "Le white cube". Nous travaillerons le sujet des arts imprimés avec l'artiste **Emmanuel Penouty** à travers le mot et l'onomatopée pour faire parler les oeuvres.
- **D'imaginer et de créer leur propres dispositifs mobiles miniatures** selon l'injonction créative "Less is more" lors d'ateliers de pratiques artistiques et de les activer lors de la restitution.

Je suis ravie de pouvoir mener ces **ateliers en anglais et en français**. Ce projet a pour intention **d'accompagner la création future de la galerie d'établissement du collège de Rauzan**.

Nadia Russell Kissoon, artiste-commissaire d'exposition

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Le but est d'amener à créer des relations entre la ville, le collège, l'école, les familles et l'environnement,...
L'idée est de mettre en place un lieu d'art à la lisière entre ville et collège.

Prémices d'un projet d'envergure, l'installation de la Galerie Tinbox Mobile #5 initie un travail de réflexion à travers la mise en oeuvre d'une action EAC dans le respect de ses 3 piliers:

- **L'acquisition de connaissances,**
- **La pratique artistique et scientifique,**
- **La rencontre avec les œuvres, les lieux de culture, les artistes et autres professionnels.**

Les objectifs sont :

- La formation du regard,
- D'apprendre à devenir spectateur de l'art en étant acteur et développer un regard critique,
- La formation à la médiation,
- La création d'évènements,
- La création du lien école/ville et maillage du territoire,
- L'égalité des chances (accès à la culture),
- L'objectif d'excellence / entrée de la culture dans l'établissement et la ville,
- De créer lieu pour montrer des projets transdisciplinaires,
- De toucher l'ensemble des élèves du collège et les familles. Créer des passerelles entre les niveaux,
- De créer un lien avec le projet d'établissement et l'évaluation de l'établissement. Réunir équipes éducatives, techniques autour d'un projet d'établissement commun.

OUTILS DE DIFFUSION TINBOX

Tinbox est une galerie œuvre-d'art créée par Nadia Russell Kissoon. Depuis 2007, elle a conçu sept Tinbox qui se matérialisent sous la forme de boîtes d'exposition de différentes tailles avec une vitrine. Ces micro-architectures mobiles oscillent entre œuvre d'art et objet de design. Elles ont pour vocation de déplacer l'art contemporain dans la rue ou dans divers lieux dédiés ou non à l'art, en un jeu de mise en abîme de l'œuvre dans l'œuvre.

Loin du White Cube, Tinbox interroge l'espace physique de la galerie d'art contemporain en invitant les artistes à l'investir à la fois comme lieu d'exposition et comme support de création.

Ce topo d'exposition nomade, aux dimensions atypiques, peut s'installer dans des territoires et des espaces pluriels, de la rue aux lieux d'art, en passant par les écoles, les entreprises, les centres sociaux, les hôpitaux... Tinbox teste la capacité des œuvres d'art à rester visibles dans des espaces publics. Cette faculté en fait un outil de diffusion et d'échange original sur la scène artistique. Tinbox peut en effet être présente partout, pour aller à la rencontre des individus. C'est ainsi un vecteur de partage de l'art contemporain, généreux et exigeant dans ses choix comme dans ses modes de valorisation et de monstration des œuvres.

La galerie Tinbox est un espace privatif pour un face à face intime entre une personne et une proposition artistique.

LES ARTISTES INTERVENANTS

Emmanuel Penouty

Emmanuel Penouty (Soyaux, 1970) travaille sur la matière de l'identité. Il se considère comme un « inventurier » de l'art. Il part à l'aventure dans chacune de ses pièces qu'il invente. Il ne se spécialise pas dans un médium en particulier, pour ne pas épuiser son sujet. Ses matériaux premiers sont les détournements d'objets et les jeux de langage. Il manipule les objets comme il s'amuse de la plasticité de la langue. Il crée des éléments ouverts à l'extérieur qui invitent à se connecter et forment ainsi une connexion avec l'espace environnant ou fantasmé.

www.emmanuelpenouty.com

Nadia Russell Kissoon

Nadia Russell Kissoon place sa recherche artistique dans le champ du «Social Art Practice». Elle crée des dispositifs-oeuvres matériels ou immatériels, visuels ou invisuels d'art contemporain qui lui permettent de propager l'art dans les espaces publics afin d'aller à la rencontre de la société civile et d'impliquer les individus dans les processus créatifs. Elle s'applique à faire du cheminement vers l'oeuvre une partie de l'oeuvre et agit dans des espaces, des territoires ou des contextes très variés dédiés ou non à l'art avec une volonté forte de lutter contre l'entre-soi de l'art contemporain.

www.nadiarussellkissoon.com

www.galerie-tinbox.com

CALENDRIER

NOVEMBRE 2024

- **Lundi 25 Novembre** - atelier 1 "Création de galeries d'art mobiles" avec la classe de 3e LCE

DÉCEMBRE 2024

- **Lundi 2 Décembre** - atelier 1 "Commissariat d'exposition" avec la classe de 5eB

JANVIER 2025

FÉVRIER 2025

MARS 2025

- **Jeudi 13 Mars** - atelier 2 "Création de galeries d'art mobiles" avec la classe de 3e LCE

AVRIL 2025

- **Mardi 8 Avril** - atelier 3 "Création de galeries d'art mobiles" avec la classe de 3e LCE
- **Mercredi 9 Avril** suite atelier 3 "Création de galeries d'art mobiles" avec la classe de 3e LCE

MAI 2025

- **Lundi 5 Mai**- atelier 2 "Commissariat d'exposition" avec la classe de 5eB

Lundi 5 Mai - Début de l'exposition

- **Jeudi 22 Mai** - Vernissage

JUIN 2025

Vendredi 6 Juin - Fin de l'exposition

CONSTRUCTION ET COORDINATION PROJET

Avril 2024:

15h de temps de préparation et d'écriture du projet avec Cyrielle Castelinaud

Jeudi 7 Novembre 2024:

2h Réunion avec Florence Guillaud, Directeur, Gestionnaire

Janvier - décembre 2025

10h de réunion de coordination intermédiaire

Juin 2025:

4h Bilan du projet

DANS LA PEAU DE COMMISSAIRES D'EXPOSITIONS



Avec la classe de 5ème B du Collège de Rauzan

Déroulé des ateliers

“Commissariat d'exposition”

avec la classe de 5eB

Dans le cadre de son programme pédagogique de l'année, Cyrielle Cathelinaud a choisi le sujet des « arts imprimés » et à partir d'oeuvres de la collection de L'Agence Créative et des collections publiques, les élèves seront invité.es à créer et monter une exposition et à l'amplifier par leurs propres créations de gravures par des mots, pour la Galerie Tinbox mobile #5.

Pour ce projet nous partirons de l'expertise de Nadia Russell Kissoon en tant que commissaire d'exposition et nous nous appuyerons sur le support pédagogique « On monte une expo » réalisé par le professeur Jérôme Lopez, professeur d'arts plastiques et président de Polychome Edu: Chaque groupe conçoit son « mobile and immersive museum » en accord avec une citation / un texte / une thématique (à définir) en terme de volume, de contenu et en fonction d'un cahier des charges (portabilité, immersion possible, solidité, éclairage, pérennité, clarté de contenu, visibilité des intentions, modulabilité...).

Chaque MIM possède un espace pour inviter un autre groupe à interroger leur thème.

● Lundi 2 Décembre 2024

- Présentation de l'Agence Créative
- Présentation de l'artiste Emmanuel Pénouty
- Présentation des œuvres d'Emmanuel Pénouty
- Choix des œuvres à exposer dans la Galerie Tinbox mobile #5 par les élèves
- Mise en place des futures pièces exposées dans Tinbox à l'aide d'une maquette
- Création d'une affiche de communication

● Lundi 5 Mai 2025

- Mise en place de Tinbox à l'entrée du collège par l'Agence Créative
- Montage de l'exposition avec les élèves





DANS LA PEAU DE COMMISSAIRES D'EXPOSITIONS



Les élèves de 5ème B du Collège Rauzan



Maquette Tinbox #5 pour l'exposition *Nous*

« Dans un premier temps, avec Mmes Cathelinaud et Todero, nous avons choisi des verbes d'action en lien avec la famille et nous les avons illustré. Puis nous avons écrit des phrases poétiques et créé une onomatopée. Tout devait avoir pour thème la famille. Puis il fallait piocher un verbe illustré, une onomatopée et une phrase. N Nous avons tout assemblé (l'onomatopée , la phrase poétique , et l'illustration du verbe) pour que ce soit cohérent même si ca n'avait pas de sens . Comme cela parle de la famille nous avons choisi de vieux torchons comme support de nos compositions. Nous avons fait des pochoirs pour imprimer le dessin sur le torchon et a la fin , nous avons fait une guirlande dans la tin-box. Dans un second temps Emmanuel Penouty et Nadia Russell Kissoon sont venus travailler avec nous . Nadia est créatrice de la TIN-BOX , Emmanuel est artiste. Ensemble nous avons sélectionné des œuvres pour créer l'exposition NOUS qui mêle les oeuvres d'Emmanuel et la notre qui se nomme Laver le linge sale en famille. Nous faisons ça comme projet de l'année , ça nous sert à travailler la coopération ainsi que notre créativité et notre imagination. Cela nous a appris à être les commissaires d'une exposition commune des œuvres de Emmanuel Penouty et de la classe 5°B. »

Les élèves de 5èB

Les élèves de 5^èB: Anna, Sasha, Rayane, Wyatt, Mathis, Lola, Enola, Noa, Léa, Gabin, Cornélia, Auguste, Maïlys, Hugo, Maxime, Lou Anne, Maël, Louis, Mathilde, Lisa, Timéo, Mathilde, Sacha, Morgane, Léa T et Léa W.

Laver le linge sale en famille, 2024-2025

Marqueurs et encre sur torchons - 11 pièces. Corde et épingles en bois.

Un projet dans le cadre du programme EAC "Un artiste/Un collège" du département de la Gironde, porté par la professeure d'arts plastiques Mme CATHELINAUD au collège Pierre Martin de Rauzan et de l'association L'Agence Créative

Les élèves de la classe, par petits groupes, ont pioché et assemblé une onomatopée, un texte poétique et une illustration de verbe d'action qui ont été créés en atelier avec Mmes Cathelinaud et Todero.

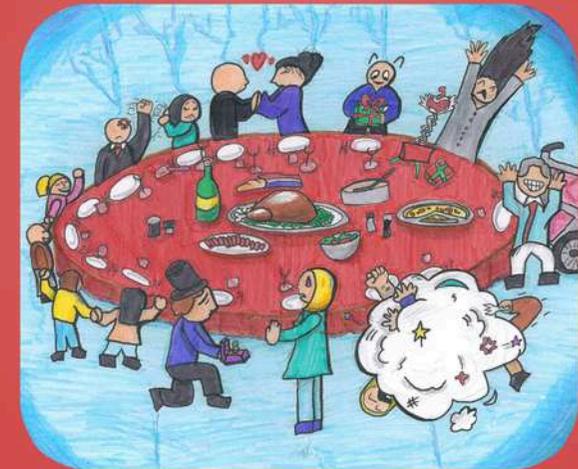
Cette rencontre absurde, autour du thème de la famille, permet au spectateur de se projeter dans ses propres expériences familiales.

Ils ont choisi des torchons de famille pour présenter la rencontre entre les 3 éléments. Ce fameux linge qu'on essaye de ne pas laver en famille, d'où le titre.

EXPOSITION 5 MAI - 6 JUIN 2025
VERNISSAGE JEUDI 22 MAI 2025 - 18H

NOUS

COLLÈGE PIERRE MARTIN À RAUZAN
GALERIE MOBILE TINBOX #5



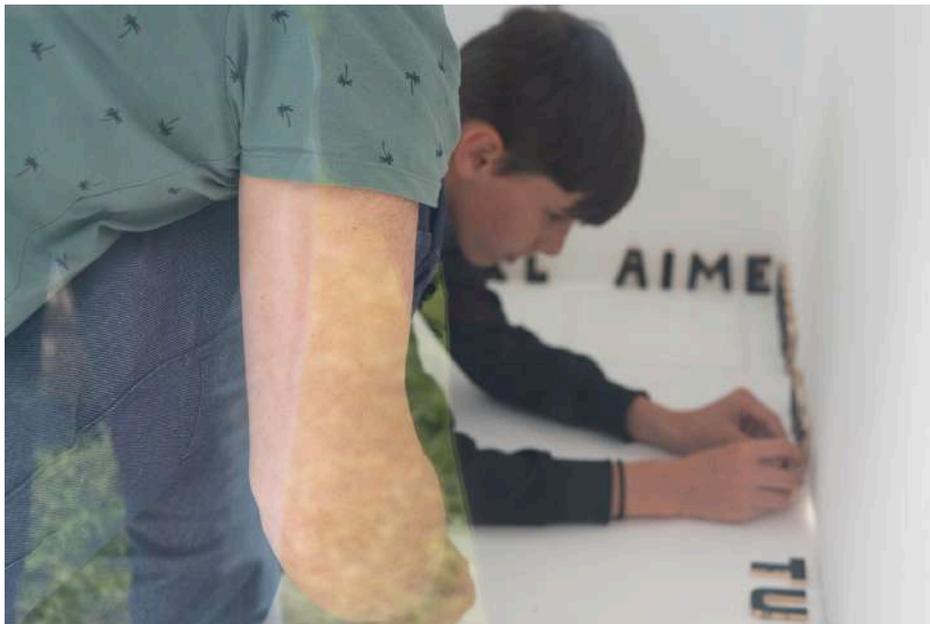
**AVEC L'ARTISTE EMMANUEL PENOUTY
ET LES ÉLÈVES DE 5^ÈB, COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION**

Un projet dans le cadre du programme d'Éducation Artistique et Culturelle "Un artiste/Un collège" du département de la Gironde, porté par la professeure d'arts plastiques Mme CATHELINAUD au collège Pierre Martin de Rauzan et Nadia Russell Kissoon de l'association L'Agence Créative



Affiche de communication réalisé par les élèves

DANS LA PEAU DE COMMISSAIRES D'EXPOSITIONS





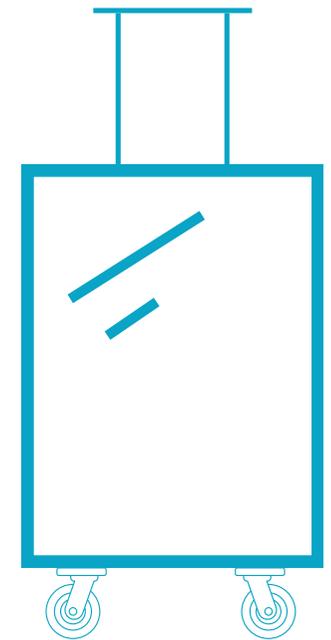
CRÉATION DE GALERIES D'ART MOBILES



Avec la classe de 3ème option Euro Anglais

ART IN THE BOX

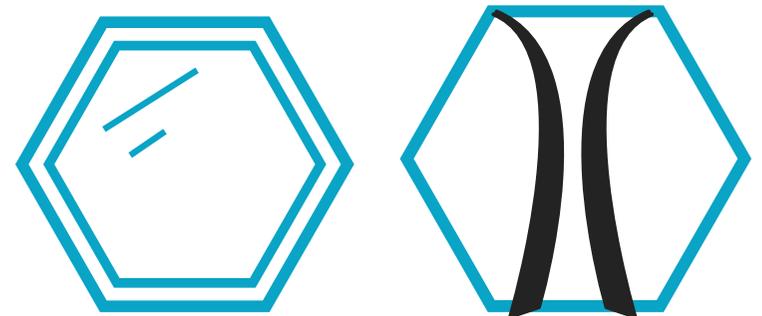
Présentation de la maquette



CRÉATION DE GALERIES D'ART MOBILES

BEE GALLERY

Présentation de la maquette

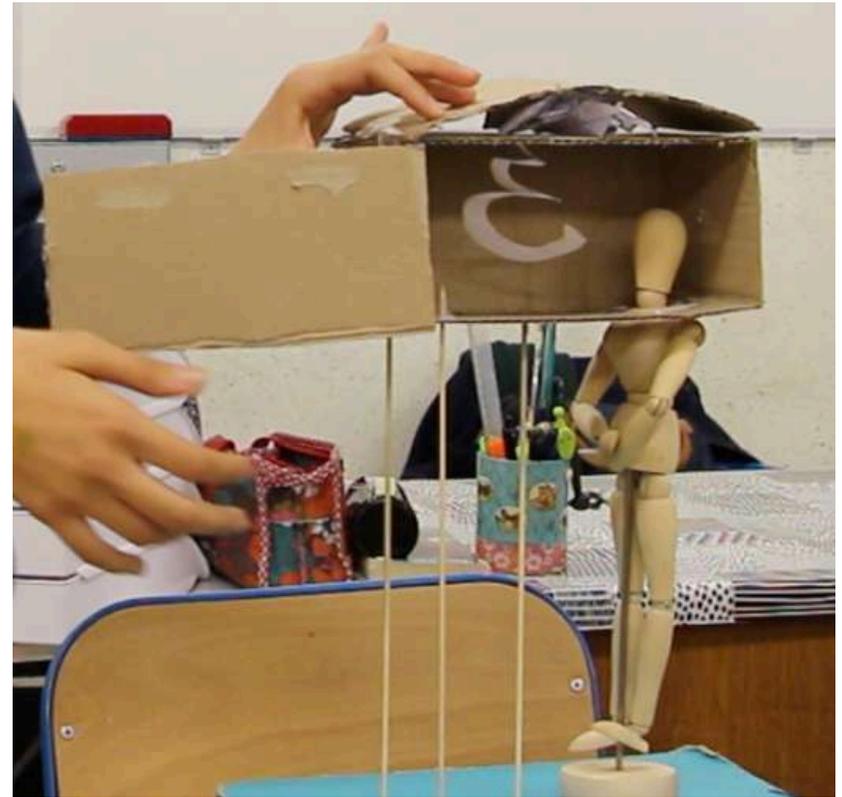


CRÉATION DE GALERIES D'ART MOBILES



MYSTERY BOX

Présentation de la maquette



CRÉATION DE GALERIES D'ART MOBILES





ACTRICES / ACTEURS DU PROJET

Professeure d'arts plastiques et responsable du projet :

- **Cyrielle Cathelinaud**

Artistes intervenant.es :

- **Emmanuel Penouty**
- **Nadia Russell Kissoon**

Technicien du Collège Pierre Martin :

- **Mourad Azghouagh**

Aide intervenante :

- **Alice Lao** (Volontaire Service Civique)
- **Ilyana Révolte** (Volontaire Service Civique)
- **Adélie Marsaud** (Stagiaire en Intervention Artistique)



RAUZAN

Une galerie d'art en projet au collège Pierre-Martin

Depuis deux ans, Cyrielle Cathelinaud, professeur d'arts plastiques au collège Pierre-Martin, travaille sur un projet qui lui tient à cœur : la création d'une galerie d'art au sein de l'établissement. Grâce au soutien d'entreprises locales, un bungalow aménagé va être installé à l'entrée de l'établissement d'ici fin 2025. Ce projet nommé La Galerie Ar'Auz deviendra un espace d'exposition visible, comme un aquarium, où seront présentées deux fois par an des expositions thématiques mêlant travaux d'élèves et œuvres d'artistes invités. « Mais ce n'est pas tout ! Ce projet comprend aussi trois mini-galleries itinérantes, créées par les élèves de 3^e LCE dans le cadre d'un projet d'EAC avec le conseil départemental et l'Agence Créative. Elles sont destinées à faire circuler les œuvres dans notre territoire : écoles, Ehpad, crèche, etc. » précise M^{me} Cathelinaud. Pour cela, la programmation des cours d'arts plastiques sera articulée autour des expositions, en lien avec d'autres disciplines.

Premières présentations

Les mini-galleries et la Galerie Ar'Auz sont présentées lors de trois événements, le mini-festival au château de Rauzan qui s'est déroulé ce week-end du 17 et 18 mai,



Les élèves de 5eB, devant la Tinbox, prêt du Département jusqu'au 6 juin. S. T.

lors des portes ouvertes du collège qui se déroulent jeudi 22 mai, et fin juin, la participation au Petit Festival de Ruch. À cette occasion, une tombola sera organisée pour financer les aménagements du futur bungalow-galerie.

Pour bien faire les choses, l'association Galerie Ar'Auz a été créée pour encadrer le projet dans un cadre légal et transparent, dont les statuts sont consultables sur demande. Cyrielle en explique les conditions pour soutenir le projet, « on peut faire un don ou deve-

nir membre bienfaiteur via HelloAsso : www.helloasso.com/associations/galerie-ar-az/collectes/galerie-ar-az-, ou suivre la galerie sur les réseaux et partager les infos autour de vous. (Facebook & Instagram : galerie.ar-az) ».

En attendant, la galerie Tinbox de l'Agence Créative est installée au collège jusqu'au 6 juin et présente l'exposition « Nous », réalisée par les 5^eB avec l'artiste Emmanuel Penouty.

Simone Tomasin

COLLÈGE DE RAUZAN

La Galerie AR'AUZ et ses mini-galleries itinérantes est lancée!

Le concept novateur de la Galerie AR'AUZ ambitionne de créer un espace d'exposition permanent au sein du collège et de déployer des mini-galleries itinérantes à travers le territoire.

Depuis deux ans, l'idée d'une galerie d'art au cœur du collège de Rauzan mûrissait dans l'esprit de Cyrielle Cathelinaud, enseignante. Aujourd'hui, ce rêve est sur le point de devenir réalité. D'ici fin 2025, un bungalow aménagé se dressera fièrement à l'entrée de l'établissement, prêt à accueillir la Galerie AR'AUZ, un lieu d'exposition unique en son genre qui se veut une véritable vi-

exposition thématiques originales. La particularité de ce projet réside également dans la création de trois mini-galleries itinérantes. Imaginées et conçues par les élèves de 3^e LCE dans le cadre d'un projet d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) en collaboration avec le Département et l'Agence Créative, ces petites galleries mobiles auront pour vocation de diffuser les œuvres au sein de la communauté : écoles, Établissements d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes (EHPAD), crèches... Une démarche proactive qui témoigne d'une volonté d'ancrer l'art au cœur de la vie locale. L'arrivée de la Galerie AR'AUZ aura également un impact significatif sur le territoire.

ment liée aux expositions présentées, créant ainsi des ponts avec d'autres disciplines et offrant aux élèves une expérience d'apprentissage enrichissante et concrète.

Premiers rendez-vous artistiques dès mai 2025

Le public a déjà pu découvrir les prémices de ce projet. Les mini-galleries et une présentation de la future Galerie AR'AUZ ont été dévoilées lors du mini festival organisé le 17 mai au Château de Rauzan, elles le seront encore lors des portes ouvertes du collège le 22 mai, et pour le Petit Festival de Ruch le 29 juin. Ces occasions seront également mises à profit pour lancer une

Afin d'assurer la pérennité et la transparence de cette initiative, l'association « Galerie AR'AUZ » a été officiellement créée. Cette structure permettra de gérer le projet dans un cadre légal clair et d'impliquer activement les acteurs locaux désireux de soutenir l'art et la culture au sein de la communauté.

Plusieurs formes de soutien sont possibles pour accompagner l'essor de la GALERIE AR'AUZ. Les personnes souhaitant faire un don ou devenir membre bienfaiteur peuvent se rendre sur la plateforme en ligne HelloAsso (<https://www.helloasso.com/associations/galerie-ar-az/collectes/galerie-ar-az>). Par ailleurs, suivre la galerie sur les

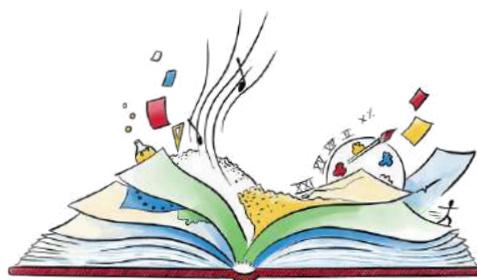


Le collège de Rauzan accueille la galerie TINBOX de l'Agence Créative. ment un soutien précieux pour faire connaître ce beau projet au plus grand nombre.

En attendant : la galerie TINBOX fait escale à Rauzan

Pour faire patienter les plus impatients, le collège de Rauzan accueille la galerie TINBOX de l'Agence Créative. Cette structure éphémère présente l'exposition « Nous », fruit du travail des élèves de 5^eB en collaboration avec l'artiste Emmanuel

PARTENAIRES



Pierre Martin
R A U Z A N



L'AGENCE CRÉATIVE

L'association L'Agence Créative est une œuvre collective en construction permanente. Son objet est de concevoir des agencements créatifs en faveur de la liberté d'expression artistique et de création et de provoquer des rencontres entre les personnes et avec l'art contemporain. Elle agit dans les champs culturels, environnementaux et sociaux et se définit comme une sculpture sociale qui tisse des liens entre l'art et la vie et entre les individus. Elle implique des personnes aux identités plurielles et des artistes qui sont invité.e.s à cheminer ensemble. Ce projet non sédentaire se réajuste chaque année en fonction des personnes impliquées et des saisons à travers des résidences de recherche et de création sur mesure, des expositions curatoriales dans les espaces publics, des actions d'éducation artistique, culturelle et environnementale, des ateliers et toutes formes de projets matériels ou immatériels propices au partage, à la transmission et à l'émancipation pour ouvrir les imaginaires et accroître les capacités des personnes de tous les âges. Elle porte une grande attention au respect des droits culturels et des identités culturelles des personnes ainsi qu'aux écosystèmes naturels et à l'ensemble des terrestres, humains et non- humains

Membre fondateur des réseaux BAC et ASTRE, et engagée pour la représentativité des artistes dans les instances du contrat de filière des arts visuels et plastiques.



- SIÈGE SOCIAL : 89 cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux
- ÉTABLISSEMENT SECONDAIRE : Ferme Marin Cazeaux, 40110 Ousse-Suzan - Landes
- ATELIERS D'ARTISTES : L'Annexe b, 1 rue Jean Artus, 33300 Bordeaux
06 63 27 52 49
lagencecreative.tinbox@gmail.com
www.lagence-creative.com

- **NOS MISSIONS**
L'accompagnement professionnel des artistes plasticien.nes
- La diffusion de l'art dans les espaces publics et les structures scolaires, sociales, sanitaires
- La programmation de parcours d'éducation artistique, culturelle et environnementale et en santé
- Les résidences d'artistes de recherche et de création sur mesure
- Le développement de projets transversaux de médiations et de démocratie culturelle en partenariat avec des structures et collectivités

NOS CHAMPS DE RECHERCHE

- Les droits culturels
- Les humanités en santé
- L'art dans les espaces publics
- L'art et l'écologie
- La culture et la santé
- L'éducation artistique

NOS VALEURS

- Les droits culturels
- L'éthique du care
- L'écologie
- L'inclusivité
- La transmission
- Le vivre ensemble
- La rencontre

NOS COMPÉTENCES

- La diffusion de l'art dans les espaces publics
- L'ingénierie de projets culturels
- Les expositions
- La médiation
- L'éducation et la formation
- La communication
- L'organisation de résidences d'artistes
- Les commandes artistiques