



hobo

l'art en déplacement
marseille / bordeaux



**FLORENT BAILLY
PASCAL MARTINEZ
JAVIERA TEJERINA-RISSO
AGAPANTHE : KONNÉ & MULLIEZ**

Vernissage jeudi 5 mars 2015 à 19h
Exposition du 5 au 21 mars 2015
- Du mercredi au dimanche de 14h à 19h -

Commissaires d'exposition :
Lydie Marchi (Hydrib)
& Nadia Russell (L'Agence Créative)

Galerie des Étables
1, rue des Étables à Bordeaux

En 2014, Lydie Marchi, directrice d'HYDRIB et Nadia Russell, directrice de L'AGENCE CRÉATIVE ont initié des échanges entre leurs villes respectives, Marseille et Bordeaux. HYDRIB a programmé une exposition de la Galerie TINBOX dans le cadre du Printemps de l'art contemporain organisé par le réseau Marseille expos. C'est au tour de L'AGENCE CRÉATIVE d'inviter HYDRIB à Bordeaux. Le projet mené en 2015 est un commissariat croisé pour une exposition à la galerie des Étables, espace d'exposition dédié aux projets curatoriaux soutenus par la ville de Bordeaux. Toutes deux conceptrices de galeries itinérantes : Saffir, galerie nomade devenue Hydrib, plateforme dédiée aux arts visuels, et Tinbox, la galerie Mobile de L'Agence Créative pour l'art contemporain, elles ont décidé de porter leur réflexion sur l'art en déplacement.

HOBO, no walk, no work*

HOBO réunit quatre artistes pour qui l'itinérance est au cœur de leurs démarches artistiques et de leurs conditions d'artistes. Ils ont pour points communs d'être des globe-trotters capables de poser leurs valises aux quatre coins du monde, de résidences d'artistes en expositions, de pays en pays ou d'utiliser le voyage et les flux comme sources ou matériaux plastiques. « L'artiste contemporain est nomade, exilé, polyglotte, adepte du dubbing, «sémionaute» voyageant entre les signes des diverses cultures qu'il côtoie. » Ces artistes HOBO se déplacent selon la triade qui consiste à chercher un territoire, à partir, se déterritorialiser puis à revenir, se reterritorialiser, cette « ritournelle » déploie des écritures plastiques infinies. L'exposition HOBO a néanmoins choisi d'en aborder trois : L'art topocritique, le récit de voyage, la trace et le déplacement comme figure et pour terminer le voyage imaginaire.**

Le travail développé par **Pascal Martinez** renvoie depuis une vingtaine d'années aux notions de déplacement et d'observation de la temporalité à travers de multiples "petits riens" du quotidien qu'il s'attache à transcrire que ce soit par le médium de la photographie, de la vidéo, de l'installation, du dessin ou encore de l'édition. Il cite volontiers Deleuze : « Chaque fois que je parcours ou hante un territoire, chaque fois que j'assigne un territoire comme mien, je m'approprie un temps pulsé, ou je pulse un temps. Je dirais que la forme musicale la plus simple du temps pulsé (...) c'est la ritournelle, à savoir cette chose qui n'est pas encore de la musique, c'est la petite ritournelle. La petite ritournelle de l'enfant.» C'est de cette petite ritournelle qu'il sera question dans l'œuvre qu'il développera spécifiquement pour HOBO.

Le flux induit par le déplacement, quel qu'il soit, est au cœur de la pratique de l'artiste franco-chilienne **Javiera Tejerina-Risso**. Pour autant, l'œuvre sélectionnée "Isla" renvoie à un sentiment de statisme face à une nature domestiquée par l'homme. Statisme qui semble contraire aux flux mais qui renvoie aux voyages imaginaires, à ceux que tout un chacun effectue au plus profond de lui-même. Cette île, dans sa solitude, induit un sentiment de métaphore romantique quant à la position de l'artiste dans la société actuelle. Elle est aussi le reflet de la pratique de la résidence qui rend l'artiste définitivement HOBO, sans domicile fixe.

Ces deux artistes ont pour attache commune, au-delà de leurs origines, la ville de Marseille. Ils collaboreront ensemble pour la première fois en croisant leurs pratiques personnelles et leurs sources d'intérêts pour la production d'une nouvelle pièce présentée au sein de HOBO.

Les artistes invités par Nadia Russell, quant à eux sont de véritables globe-trotters. HOBO est l'occasion de réunir ces artistes vagabonds, le temps d'une exposition les invitant à poser leurs valises à Bordeaux en Aquitaine, ville ou région dans laquelle ils ont de fortes attaches.

Agapanthe est le nom d'un duo d'artistes constitué par Alice Mulliez & Florent Konné. Ensemble ils ont fait le tour du monde. Leur collaboration est née de la volonté de mettre en commun et en forme les données qu'ils ont pu collecter au travers de leurs voyages. Véritables artistes topocritiques, ils opèrent des « fouilles archéologiques » dans des « archives cachées » leurs permettant de rassembler des informations qu'ils vont transcrire en formes artistiques. C'est le cas d'ISOLA, cartographie numérique à imprimer réalisée lors d'une exposition dans la galerie du TEAT CHAMP Fleuri à Saint-Denis de la Réunion et portant sur la construction historique de ce territoire encore sucrier. Cette pièce est rentrée dans les collections du FRAC réunion cette année.Ce projet, exposé à la galerie des Étables, fait ici écho au passé négrier et colonial de la ville de Bordeaux.

Florent Bailly est un artiste cycliste. Ne se satisfaisant pas des paysages cartes postales, il pédale par tous les temps pour « vivre » des paysages afin de les mémoriser et de les hiérarchiser. Comment traduire physiquement la limite d'un souvenir ? Par le support ? Par le médium ? 'Vivre le paysage' est pour lui une façon de respirer face aux images quotidiennes de toutes sources, de construire et de mémoriser ses images personnelles. Le vélo est son mode de déplacement, lui laissant la liberté d'adapter le rythme de progression au rythme de son regard. Illustrées sur le vif, ses pauses sont photographiées, notées et dessinées dans un carnet comme les voyageurs romantiques. Le projet pour la galerie des Étables sera la première restitution de son voyage à destination du Cap Nord pour le solstice d'été, le 21 juin 2014. 5400 km à vélo, seul entre la ville de Malmö et le Cap Nord en longeant les côtes suédoises et norvégiennes.

HOBO aborde la notion d'art en déplacement, qu'il soit imaginaire, sur un territoire proche ou à travers le monde, à la fois comme démarche artistique permettant une «multitude d'enracinements simultanés ou successifs» et un renouvellement permanent de la pratique artistique et critique de l'artiste.

* Hamish Fulton, walking artist

** Magali Lesauvage, in fluctuat.premiere.fr, en référence à Radicant de Nicolas Bourriaud : L'art à l'ère de la globalisation

PRO + GRAM ME

Exposition du 5 au 21 mars 2015

Du mercredi au dimanche de 14h à 19h et sur rendez-vous

Jeudi 5 mars 2015 à 19h00

+ VERNISSAGE +

Vernissage en présence des artistes et des commissaires d'exposition.

Vendredi 6 mars 2015 à 18h00

**+ RENCONTRE +
« L'artiste HOBO »**

Rencontre avec les artistes de l'exposition et des artistes invités sur leur expérience d'artiste « globe-trotter » dans le cadre de résidences d'artistes ou d'expositions. L'artiste se confronte à une multitude de territoires. L'intensification de leur mobilité géographique à l'ère « contemporaine » engendre ainsi un accroissement de pratiques artistiques liées au déplacement. « Ce qui change (...), c'est la relation de l'artiste au système. Plutôt que le déplacement d'objets d'art d'un lieu à l'autre, on constate le déplacement d'artistes eux-mêmes qui commencent à voyager plus loin et plus fréquemment. L'échange des idées, les changements de lieux deviennent une partie de la réévaluation du contexte à l'intérieur duquel l'art est fait et compris. »*
« Ce processus fait partie de la condition de l'errant, figure centrale de notre ère précaire, qui émerge et insiste au cœur de la création artistique contemporaine. »**
Gratuit / participation libre

* Paul Ardenne, un art contextuel

** Radicant, Nicolas Bourriaud

Samedi 7 mars 2015 à 20h

**+ REPAS/RENCONTRE +
« Les 5 continents »**

Un dîner est programmé dans le cadre de l'exposition en lien avec le voyage. Le menu sera proposé par les artistes qui choisiront chacun un apéritif, une entrée, un plat ou un dessert... Moment convivial et privilégié permettant de parler librement avec les artistes sans intermédiaire et au sein de l'exposition. En présence des artistes.
**25 personnes maximum, sur réservation.
30 euros**

Samedi 7, 14 et 21 mars 2015 de 15h à 17h

**+ ATELIERS ENFANTS + (6-12 ans)
« Refaire le monde »**

Après la découverte de l'exposition, les enfants sont invités à « Refaire le monde ». Cet atelier propose d'allier géographie et art contemporain pour un détournement ludique de la carte du monde par un jeu d'hybridation des pays.
**Limité à 10 enfants, sur inscriptions
11 euros / séance
30 euros / 3 séances**

**Inscriptions :
contact@lagence-creative.com
06 63 27 52 49**

**Galerie des Étables
1, rue des Étables à Bordeaux**



L'AGENCE CRÉATIVE

L'AGENCE CRÉATIVE
NADIA RUSSELL
76, cours de l'Argonne
33000 Bordeaux
www.lagence-creative.com
contact@lagence-creative.com
06 63 27 52 49

Hydris

HYDRIB
LYDIE MARCHI
219, Montée du Pichou
13016 Marseille
hydrishydris@gmail.fr
06 03 40 67 92

