

LA RÉPUBLIQUE DES OCÉANS ET DES MERS

Marianne Peltzer et Marina Chastenet
Galerie Tinbox Mobile #5



À partir de janvier 2024
Suivez les escales des
Citoyens des Océans et des Mers !

LA RÉPUBLIQUE DES OCÉANS ET DES MERS

Marianne Peltzer et Marina Chastenet
Galerie Tinbox Mobile #5

EXPOSITION ITINÉRANTE
ESPACES PUBLICS
DE JANVIER À DÉCEMBRE 2024

À BORDEAUX

DANS LES COMMUNES
DE BORDEAUX MÉTROPOLE

ET SUR LA CÔTE ATLANTIQUE
À ROYAN & BIARRITZ
(Programme prévisionnel)



LA RÉPUBLIQUE DES OCÉANS ET DES MERS

La République des Océans et des Mers des artistes Marianne Peltzer et Marina Chastenet est une forme de société rassemblant des citoyen.nes du monde. Elle est composée de personnages issus des déchets ramassés sur les plages.

La personnalité de chaque citoyen.ne tient au mélange des différents éléments qui le constituent. Certains proviennent des plages de leurs pays, d'autres de ceux avoisinants, ramenés par les courants marins. Chaque citoyen.ne, libre penseur, à un rôle et un métier au sein de la République.

Cette société ne connaît donc pas de frontière, mais chaque individu traduit, par son origine, les différents modes de consommation dans le monde.

En Europe on ne consomme, ni comme en Asie, ni comme en Afrique mais les plages sont à l'image des marchés ou des supermarchés locaux.

Mamoulex 1er est le maître étalon qui a donné naissance à tous les personnages de cette République des Océans et des Mers...

Vous souhaitez programmer une escale dans votre ville:

06 63 27 52 49

lagencecreative.tinbox@gmail.com

MARIANE PELTZER & MARINA CHASTENET

MARIANNE PELTZER

Née en 1956 dans le nord de la France.
Peintre d'objets trouvés.
Collectionne et empreinte des objets qui sont la base de son travail.



MARINA CHASTENET

Née en 1970 sur les plages de l'atlantique.
Designer d'articles manufacturés.
Après quelques années de design, fabrique des objets toutes matières confondues.



UNE COMPLICITÉ ARTISTIQUE

Lorsqu'elles se rencontrent à Paris, Marina C et Marianne P savent instantanément qu'elles construiront ensemble : une solide amitié tout d'abord mais aussi une sacrée connivence artistique basée sur le même humour et le goût des choses un peu décalées.

En allant se ressourcer sur les plages de l'atlantique, elles arpentent les plages comme 2 scientifiques, en quête d'objets « gisants » et refoulés par la mer. Ce constat de « plages poubelles » les fait réfléchir sur l'impact de l'homme sur son environnement ainsi que sur le mode de consommation propre à chaque pays.

Les plastiques constituent l'essentiel des macro déchets, de 60 à 95 % selon les sites. Produits en grande quantité, les déchets plastiques sont légers et très mobiles : vents et courants les déplacent constamment. La durée de vie de ces déchets est longue et relativise beaucoup le pouvoir de dégradation attribué à la mer.

Contrairement aux idées reçues, ces déchets proviennent essentiellement de terre et sont drainés, via les bassins versants, vers la mer.

Les déchets collectés en mer et sur le littoral sont de provenances diverses : abandons sur le littoral, rejets dans les ports, décharges, activités domestiques, agricoles et industrielles, trafic maritime, résidus matériel de pêche... Le cheminement éco-artistique et les créations originales de Marina et Marianne viennent parfaitement s'inscrire dans cette action essentielle de recyclage*, permettant ainsi de prendre joliment conscience de l'ampleur de la détérioration de notre planète.

Ramasser, trier, répertorier, classer....puis assembler et sublimer pour raconter le monde à travers le prisme de ses emballages flottants, ingérés contre nature.

Ces déchets deviennent leur matière première, et grâce à une imagination débordante et un talent de « plasticiennes » remarquable, elles ont donné naissance dans la joie à d'étranges personnages et d'étonnantes sculptures de matières brutes.

Elles fondent la **République des Océans et des Mers** pour mettre en avant ce **travail ethnographique**.



* Recyclage n.m

Ensemble des techniques ayant pour objectif de récupérer des déchets, les valoriser, les utiliser tels quels ou les réintroduire dans le cycle de production dont ils sont issus : recyclage du verre.

Source - Le Petit Robert.

INTERMÉDIATION DE L'EXPOSITION

Des temps de médiation seront proposés et animés par les artistes et/ou l'équipe de L'Agence Créative. Ils se tiendront aux abords de la Galerie Tinbox #5 et visent à expliquer la démarche plastique et artistique des artistes tout en sensibilisant le public à l'impact des déchets plastiques dans nos mers et océans.

Les objectifs de ses échanges avec l'artiste sont :

- Permettre la rencontre et les échanges avec les artistes et l'équipe artistique
- Sensibiliser à de nouveaux modes de consommation,
- Développer une réflexion critique de manière ludique et non anxiogène
- Créer des échanges conviviaux entre les personnes participants, habitants locaux ou touristes

Lors des temps de médiation, des outils pédagogiques seront mis à disposition des familles :

- Un conte, qui met en scène les Citoyen.nes explorant les océans et les mers et faisant la rencontre d'autres habitants eux aussi impactés par la pollution.
- Un livret éducatif sous format de dépliant qui permet aux enfants d'exprimer leur créativité en relation avec l'exposition, de la prolonger et de partager son expérience.



ARCHIBALD - 0,50 m - famille des MAMOULEX

CONCOURS PARTICIPATIF

En amont de l'exposition de la Galerie Tinbox #5, L'Agence Créative proposera un concours invitant tout le monde à créer son propre Citoyen.nes des Océans et des Mers. Avec des déchets plastiques que chacun pourra trouver sur la plage ou dans ses propres poubelles ou déchets plastiques du quotidien, tout le monde sera invité à faire son/sa Citoyen.ne des Océans et des Mers et à envoyer une photographie grâce à un QR Code placé sur la Galerie Tinbox #5. Les meilleurs photos seront diffusés sur notre site internet et les réseaux sociaux.

LA GALERIE TINBOX MOBILE #5

L'ART CONTEMPORAIN DANS LES ESPACES PUBLICS
L'ART QUI VA À LA RENCONTRE DES PERSONNES

Tinbox est un concept de galerie œuvre-d'art créée par Nadia Russell. Depuis 2007, elle a conçu sept Tinbox qui se matérialisent sous la forme de boîtes rouges d'exposition de différentes tailles avec une vitrine. Ces micro-architectures mobiles oscillent entre œuvre d'art et objet de design.

Elles ont pour vocation de déplacer l'art contemporain dans la rue ou dans divers lieux dédiés ou non à l'art, en un jeu de mise en abîme de l'œuvre dans l'œuvre. Tinbox peut en effet être présente partout, pour aller à la rencontre des individus. C'est ainsi un vecteur de partage de l'art contemporain, généreux et exigeant dans ses choix comme dans ses modes de valorisation et d'exposition des œuvres.

Tinbox teste la capacité des œuvres d'art à rester visibles dans des espaces publics. Cette faculté en fait un outil de diffusion et d'échange original sur la scène artistique.

Loin du White Cube, Tinbox interroge l'espace physique et idéologique de la galerie d'art contemporain en invitant les artistes à l'investir à la fois comme lieu d'exposition et comme support de création. Ce topos d'exposition nomade, aux dimensions atypiques, peut s'installer dans des territoires et des espaces pluriels, de la rue aux lieux d'art, en passant par les écoles, les entreprises, les centres sociaux, les hôpitaux...

Un espace privatif étonnant pour un face à face intime entre une personne et une proposition artistique.



République des Océans et des Mers - Marianne Peltzer et Marina Chastenet - Bordeaux - Galerie Tinbox Mobile #5 - 6m2

MAMOULEX 1er

MAMOULEX 1er est né en 2007 sur la plage du Sémaphore.

Ce patriarche, **Maître Étalon de profession**, donna naissance à toute une lignée de personnages issus de la côte Atlantique qui porteront son nom, Mamoulex. Il a fondé la République des Océans et des Mers afin de regrouper, non seulement les **Mamoulex**, mais aussi de lointains cousins les **Naoshi** issus des côtes japonaises et les **Mamogo** issus des côtes africaines. Tous sont des citoyens de la République des Océans et des Mers.

Il est baptisé Mamoulex 1er en référence aux nombreux objets manufacturés qui le constituent:

une pièce de robot de piscine,
un peigne,
une brosse,
une poignée,
un volant,
un capteur d'huîtres,
une dosette,
une raquette,
un doigt de gant en caoutchouc
du bois flotté,
une pièce de robot Moulinex.



L'exposition La République des Océans et des Mers dans la Galerie Mobile Tinbox #5 se compose des trois grandes familles de sculptures :

Les **Mamoulex**, issus des côtes du sud-ouest de la France sont nés d'éléments franco-espagnols, arrivés par les courants du Golf de Gascogne. On remarque que parmi ces déchets, les packaging sont de grandes tailles, rigides, très colorés et souvent salis par le goudron. Les emballages sont majoritairement des produits d'entretien et de cosmétique.

Les **Naoshi**, échoués sur les plages de la mer de Seto au Japon, ont d'autres caractéristiques : les packaging sont tous petits, très mous (plastique fin), souvent transparents. Les emballages sont majoritairement d'origine alimentaire, et les objets liés à la maison ou la pêche. Les codes couleurs sont différents des codes européens (produits d'entretien, cosmétique, alimentation).

Les **Mamogo**, nés sur les côtes sénégalaises, sont constitués d'éléments très usés et déchiquetés. Ils ont visiblement déjà été recyclés (bouteilles coupés en deux, éléments rapiécés, cousus...). Il y a peu de packaging sur les plages, et ceux que l'on trouve sont aux couleurs de la cosmétique locale (noir, marron, beige).

RÉPUBLIQUE DES OCÉANS ET DES MERS	
CARTE INTERNATIONALE D'IDENTITÉ N° 200702	
	Nom : MAMOULEX 1^{er}
	Famille: MAMOULEX
	Né(e)le: 01.05.07
	à: Plage du Sémaphore. Atlantique 33190 Lège-Cap-Ferret
	Sexe: M
Taille: 0,60m	Profession: Maître Étalon
Carte valable jusqu'à biodégradabilité complète: 450ans	
Délivrée le:	
Par: La sous-préfecture des Océans et des Mers	
Signature de l'autorité: <i>Dos Mama</i>	



ROCKY RÉSERVE - 0,51 m - famille des MAMOULEX



FÉLICITÉ - 0,51 m - famille des MAMOGO



NAOShIko 1ère - 0,40 m - famille des NAOSHI



COMTESSE DE What ? - 0,44 m - famille des MAMOULEX



YURI - 0,52 m - famille des NAOSHI



POULPO - 0,21 m



COULÉ - 0,18 m



COOL SAN - 0,29 m - famille des NAOSHI



CR4 - 0,44 m



SOFT EINSTEIN - 0,42 m - famille des MAMOGO



TENSHI - 0,38 m - famille des NAOSHI



DOCTEUR ARTZ - 0,31 m - famille des MAMOULEX



AVÉ - détail - famille des MAMOULEX



NICOLAS PLOUTRE - 0,53 m - famille des MAMOULEX

L'AGENCE CRÉATIVE

L'association L'Agence Créative est une oeuvre collective en construction permanente. Son objet est de concevoir des agencements créatifs en faveur de la liberté d'expression artistique et de création et de provoquer des rencontres entre les personnes et avec l'art contemporain. Elle agit dans les champs culturels, environnementaux et sociaux et se définit comme une sculpture sociale qui tisse des liens entre l'art et la vie et entre les individus. Elle implique des personnes aux identités plurielles et des artistes qui sont invités à cheminer ensemble. Ce projet non sédentaire se réajuste chaque année en fonction des personnes impliquées et des saisons à travers des résidences de recherche et de création sur mesure, des expositions curatoriales dans les espaces publics, des actions d'éducation artistique, culturelle et environnementale, des ateliers et toutes formes de projets matériels ou immatériels propices au partage, à la transmission et à l'émancipation pour ouvrir les imaginaires et accroître les capacités des personnes de tous les âges. Elle porte une grande attention au respect des droits culturels et des identités culturelles des personnes ainsi qu'aux écosystèmes naturels et à l'ensemble des terrestres, humains et non-humains.



www.lagence-creative.com
76 cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux
06 63 27 52 49
lagencecreative.tinbox@gmail.com