



EXPOSITION ITINÉRANTE 2024
GALERIE TINBOX MOBILE #5
À Bordeaux, Bordeaux Métropole
et sur la côte Atlantique de Nouvelle-Aquitaine

MARINA CHASTENET MARIANNE PELTZER

L'Agence Créative est heureuse d'exposer **La République des Océans et des Mers** des artistes **Marianne Peltzer et Marina Chastenet**. Cette République, rassemblant des citoyennes et des citoyens du monde, est composée de personnages issus des déchets ramassés sur les plages. La personnalité de chaque citoyen.nes tient au mélange des différents éléments qui les constituent. Certains proviennent des plages de leurs pays, d'autres de ceux avoisinants, ramenés par les courants marins. Elle ne connaît donc pas de frontière, mais chaque individu traduit, par son origine, les différents modes de consommation dans le monde. En Europe on ne consomme, ni comme en Asie, ni comme en Afrique, mais les plages sont à l'image des marchés ou des supermarchés locaux. **Chaque citoyenne et citoyen, libre penseuse et penseur, a un rôle et un métier au sein de cette société.**

Mamoulex 1er est le patriarche qui a donné naissance à toute une lignée de personnages issus de la côte Atlantique qui portent son nom, Mamoulex. Né en 2007 sur la plage du Sémaphore, Maître Étalon de profession, il a fondé la République des Océans et des Mers afin de regrouper, non seulement les Mamoulex, mais aussi de lointains cousins les Naoshi et les Mamogo. Tous sont des citoyens de la République des Océans et des Mers. Il est baptisé Mamoulex 1er en référence aux nombreux objets manufacturés qui le constituent: une pièce de robot de piscine, un peigne, une brosse, une poignée, un volant, un capteur d'huîtres, une dosette, une raquette, un doigt de gant en caoutchouc, du bois flotté et une pièce de robot Moulinex.

SUIVRE LES ESCALES,
ACCUEILLIR UNE EXPOSITION
ET UN PROGRAMME EAC



La République des Océans et des Mers est le support d'un programme d'Éducation Artistique, Culturelle et Environnementale dans les structures scolaires, péri-scolaires et les espaces publics, avec le soutien de la ville de Bordeaux dans le cadre de l'appel à projet « Grandir et s'épanouir ».

Les **Mamoulex**, issus des côtes du sud-ouest de la France sont nés d'éléments franco-espagnols, arrivés par les courants du Golf de Gascogne. On remarque que parmi ces déchets, les packaging sont de grandes tailles, rigides, très colorés et souvent salis par le goudron. Les emballages sont majoritairement des produits d'entretien et de cosmétique.

Les **Naoshi**, échoués sur les plages de la mer de Seto au Japon, ont d'autres caractéristiques: les packaging sont tous petits, très mous (plastique fin), souvent transparents. Les emballages sont majoritairement d'origine alimentaire, et les objets liés à la maison ou la pêche. Les codes couleurs sont différents des codes européens (produits d'entretien, cosmétique, alimentation).

Les **Mamogo**, nés sur les côtes sénégalaises, sont constitués d'éléments très usés et déchiquetés. Ils ont visiblement déjà été recyclés (bouteilles coupés en deux, éléments rapiécés, cousus...). Il y a peu de packaging sur les plages, et ceux que l'on trouve sont aux couleurs de la cosmétique locale (noir, marron, beige).