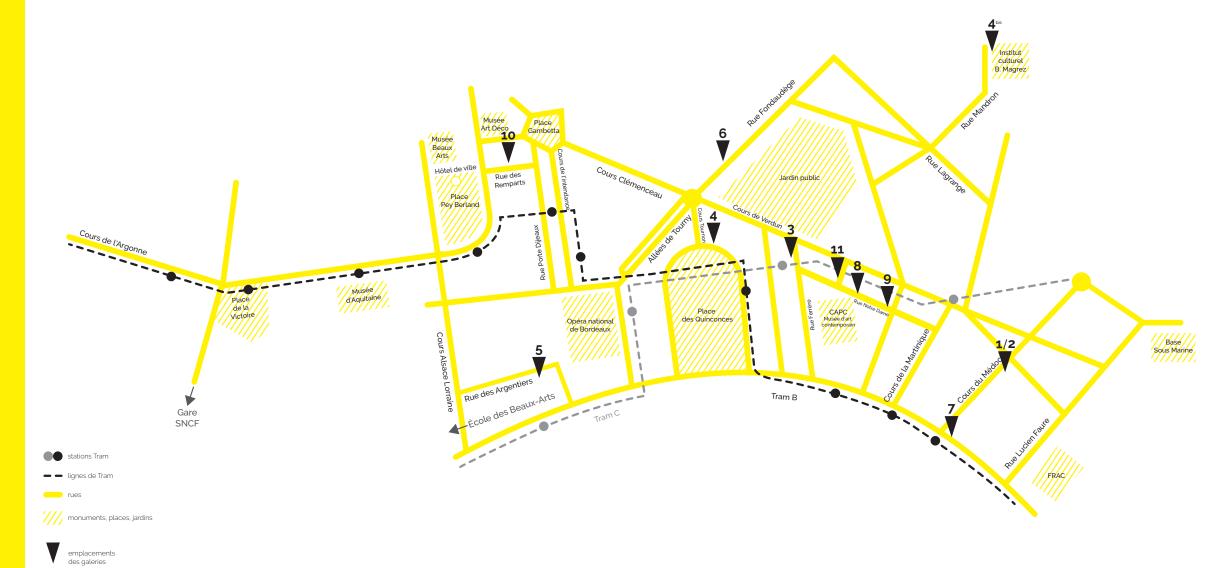




2016 novembre 3, 4, 5 et 6

PRÉSENTATION

GALERIES WEEK-END se déroule du 3 au 6 novembre 2016! À cette occasion, 11 galeries de la Métropole Bordelaise se fédèrent pour créer l'événement dans le dynamisme de la scène de l'Art actuel : vernissages, parcours, conférences, brunchs... ponctueront ce weekend. L'opportunité pour le public bordelais de découvrir ou redécouvrir des lieux artistiques dont la richesse et l'éclectisme contribuent au rayonnement de la scène artistique bordelaise.



La troisième édition du BORDEAUX

Tinbox/Galerie mobile Invité à la Galerie Arrêt sur l'image

Arrêt sur l'image galerie

le temps du week-end 06 63 27 52 49 contact@galerie-tinbox.com www.galerie-tinbox.com



Galerie DX

10, place des Quinconces Tram B/C - Quinconces 05 56 23 35 20 o6 87 86 60 70 galeriedx33@gmail.com www.galeriedx.com

du mercredi au samedi : 14h-19h[*] 4bis: Institut Culturel Bernard Magrez Château Labottière, 16 Rue de Tivoli, mardi 16h-10h du mercredi au dimanche de 14h à 19h

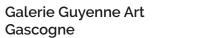
10, rue des Argentiers

5

La Mauvaise Réputation

Tram C - Place de la Bourse Tram A - Place du Palais 05 56 79 73 54 contact@lamauvaisereputation.net www.lamauvaisereputation.net du mardi au samedi de 14h à 19h[*]

32, rue Fondaudège



Tram B/C - Quinconces 05 57 83 49 63 contact@galeriegag.fr www.galeriegag.fr Facebook : Galerie Guyenne Art Gascogne Du mercredi au samedi 14h00 - 19h00[*]



Galerie MLS 123, quai des Chartrons,

Tram B - Cours du Médoc 09 63 44 32 86 marielyssinga@gmail.com www.galerie-123-mls.com Instagram: @galeriemls Du mardi au samedi de 14h à 18h et le premier dimanche du mois de 15h à 17h



Galerie Le Troisième Oeil

17, rue des Remparts Tram B - Gambetta 05 56 44 32 23 galerie-le3oeil@hotmail.fr Lundi 14h00 - 19h00 du mardi au samedi 11h à 12h30 et de 14h à 19h[*]



Rezdechaussée

66, rue Notre Dame Tram C - Paul Doumer 06 64 61 88 87 www.rezdechaussee.org Du mercredi au samedi 14h00 - 19h00



Eponyme Galerie

3, rue Cornac Tram B - CAPC Musée d'Art Contemporain Tram C - Paul Doumer 05 35 40 07 95 www.eponymegalerie.com Mercredi au samedi 14h - 19h



COX Gallery

45, cours du Médoc, Tram B - Cours du Médoc

nlf@arretsurlimage.com

www.arretsurlimage.com

05 35 40 11 05

14h30 - 18h30[*]

48 bis rue Ferrère, 33000 BORDEAUX Tram B - CAPC Musée d'Art Contemporain www.cox-gallery.com 07 64 08 58 44 Du jeudi au samedi 14h30 - 19h00



Pierre Poumet

130 rue Notre-Dame, Bordeaux Tram B - Cours du Médoc Tram C - Camille Godard www.pierrepoumet.com 05 56 69 87 73 Du mardi au samedi de 14h à 19h[']



JEU 03/11/2016

NOCTURNE

Les galeries seront ouvertes jusqu'à 21H

19H30 VERNISSAGE

Vernissage de l'exposition hors les murs de la Galerie DX, Nicolas POL / «... Par l'animal pris.../ Peinture infamante et Harengs Rouges TM» à partir de 19h30 à l'Institut Culturel Bernard Magrez (entrée libre)

19H VERNISSAGE

Vernissage d'*Approche* d'Emmanuel Aragon jeudi soir à 19H, Tinbox Galerie mobile chez Arrêt sur l'image galerie

VEN 04/11/2016

19H VERNISSAGE

Vernissage de l'exposition de Ulrike Bunge, *Clair de Terres II* En présence de l'artiste à 19H à la galerie MLS

19H VERNISSAGE

VERNISSAGE de l'exposition «De l'Aventure! 2» en présence des artistes à 19H à la galerie DX

SAM 05/11/2016

16H RENCONTRE

Rencontre avec le PIS - ALLER à 16H à la galerie Arrêt sur l'image

16H PRÉSENTATION

Présentation de la première partie de l'exposition *Hommage* à Philippe Conord ainsi que du catalogue à 16H à la galerie Guyenne Art Gascogne

14H - 18H RENCONTRE

Rencontre avec l'artiste Ulrike Bunge à la galerie MLS « Goûter » à 16H

DIM 06/11/2016

14H À 18H OUVERTUREOuverture de toutes les galeries

11H À 20H BRUNCH

à la galerie Pierre Poumet

17H TEA TIME

Lecture de Patrick Artoan, philosophe, thérapeute et amateur d'art en présence de l'artiste cubain Ricardo de Armas chez Rezdechaussée

1. Tinbox/Galerie mobile

11

03/11 - 06/11 **APPROCHE**

Emmanuel Aragon

Avec l'écriture manuscrite pour principal matériau, son travail s'articule en installations et projets pour espaces publics intérieurs ou urbains, livres d'artistes et dessins. Le texte semble toujours extrait d'une conversation ou d'un monologue intérieur.

Cette omniprésence de paroles s'ouvre à nous sans citer de noms, met en mouvement notre écoute et nos manières de s'adresser à l'autre. L'individu se tisse dans la rencontre. Emmanuel Aragon bénéficie d'un atelier à l'Annexe B. Il est membre du collectif CLARA.

\ Tinbox est invité à Arrêt sur l'image galerie pour la durée du Bordeaux Week-end Galeries. Vernissage jeudi 03/11 à 19H

2. Arrêt sur l'image galerie



14/10 - 26 /11 **LE PIS - ALLER /** PHOTOGRAPHIE

Alban Caumont, Christian Gasset, Jacques Péré

L'improbable trio de plasticiens Bordelais Le Pis -Aller sévit depuis le début des années 1990 dans le domaine du détournement photographique. Revisitant la vie merveilleuse des « Hommes illustres , des gloires de l'art, de l'histoire de France et du Monde » et autres icônes de notre culture. Leur démarche iconoclaste stigmatise les plus grands chefs-d'œuvres artistiques (de Botticelli à Duchamp).

Les monuments de la littérature (de Cervantés à Kafka) ou les héros de notre temps (de Méliès à John Lennon).

\ Rencontre avec le PIS - ALLER samedi 5/11 à 16H

3. COX gallery



14/10 - 26/11 LIGNES URBAINES

ARDPG, Cedric Reso, MonkeyBird et Said Dokin

La galerie COX présente un groupe show d'artistes street art.

\ Visites et présentations organisées à l'occasion du Bordeaux Week-end Galeries.

4. Galerie DX



4 / À LA GALERIE D.X : DE L'AVENTURE ! 2

Exposition Collective d'œuvres récentes d'artistes de la galerie / G. Alary / M. Binebine / L.Detot / E. Fouchet / KRM / E. Leblanc

\ Vernissage vendredi 4 novembre à 19H à la galerie DX. Exposition jusqu'au 30 novembre.

04/11 - 30/11
4bis / HORS LES MURS /
INSTITUT CULTUREL BERNARD
MAGREZ : ... PAR L'ANIMAL PRIS...
NICOLAS POL

\ VERNISSAGE le jeudi 3 novembre / à partir de 19h30 (entrée libre)

5 • La Mauvaise Réputation

28/ **ABC**

28/10 - 17/12 ABORTION OF CUTE MANUEL OCAMPO

Manuel Ocampo est né en 1965 à Ouezon City, aux Philippines. Il vit et travaille à Manille. Après ses études, il s'installe et résidera 10 ans à Los Angeles. Il y présentera son premier solo show qui lui ouvrira la voie à une solide carrière internationale.

Les peintures d'Ocampo ont la fulgurance de la grande finesse d'observation de l'artiste. Sa sémiotique est riche de sens et de références. Il développe depuis les années 80 un vocabulaire plastique qui ne se départit jamais de la virulence et de la provocation. Prolifique et d'une grande générosité, il ancre sa palette sombre dans une gestualité radicale inspirée de la peinture expressive de Francis Bacon ou de la brutalité sculpturale de Paul McCarthy. Faiseur d'images subversives et décadentes, il alimente à profusion le chaos avec jouissance, insolence et jubilation.

6. Galerie Guyenne Art Gascogne



22/10 - 03/12 **HOMMAGE**

PHILIPPE CONORD

La Galerie Guyenne Art Gascogne rend hommage au peintre indépendant Philippe CONORD, décédé en janvier de cette année, au travers d'une exposition rétrospective exceptionnelle retraçant le travail du peintre sur près de 50 ans de peinture, une œuvre bercée par les paysages Aquitains, le jazz qui lui tenait tant à cœur et certains de ses paysages imaginaires...

La galerie édite un catalogue d'exposition à vocation rétrospective,

La galerie édite un catalogue d'exposition à vocation rétrospective, parcours d'une vie de peintre avec les textes de Françoise Garcia et de Cyril Vergès.

\ Présentation spéciale de la première partie de l'exposition et du catalogue le samedi 5 novembre à 16H à la galerie.

7. Galerie MLS



25/09 - 16/11 CLAIR DE TERRES II

Ulrike Bunge Œuvres sur papier

Ulrike Bunge, née en 1956 dans le Brandebourg, vit et travaille dans le Prenzlauer Berg, le Montmartre berlinois. L'artiste, issue de l'univers du design et de l'architecture intérieure capte, sur ses toiles de grands formats, les sources d'eau et de lumière.

Le différé imposé par les techniques de l'estampe favorise l'expression de la subjectivité de l'artiste, à la fois pudique et déterminée. La lumière crue, les noirs profonds, traduisent à l'envi a rudesse et la tendresse qui partagent le coeur franc de l'artiste et son univers formel.

Exposée l'année dernière au Künstlerhaus Bethanien (Musées Nationaux de Berlin) du 20/11/15 au 13/12/15, Umfeld Böhme, sous le commissariat de Christoph Tannert aux cotés de Lothar Böhme et Micha Reich auxquels la Galerie MLS à dédié des expositions monographiques. Ainsi qu'à la Galerie MLS en 2010 (29/07/10 - 04/00/10) lors de Clair de terres.

\ Vendredi 4 novembre 19h : vernissage en présence de l'artiste

\ Samedi 5 novembre de 14h à 18h : rencontre avec l'artiste, à 16h «goûter»

8 Rezdechaussée



03/11 - 06/11 DESDE MAS LEJOS SE VE MAS BONITO

L'exposition *Desde mas lejos se ve mas bonito* interroge le regard décentré de six artistes cubains qui ont décidé d'aller vivre hors de leur île pour s'ouvrir au reste du monde.

Elle témoigne, à travers la diversité de leurs pratiques artistiques, de la complexité et la singularité des mélanges qui composent la culture cubaine et de l'incidence de l'exil sur une création traversée par les notions de stéréotypes, de lieux, d'identité et d'héritage.

\ Dimanche 6 novembre 17h : Lecture de Patrick Artoan, philosophe, thérapeute et amateur d'art en présence de l'artiste cubain Ricardo de Armas.

9 · Pierre Poumet



27/10 - 17/12 LITO KATTOU

SOLAR LOVE FOR THE RAPID FELINES

Ouverture de la galerie 11h-20h pour le Bordeaux Week-end Galeries.

\ Brunch à l'occasion de Bordeaux week-end galeries le dimanche 5 novembre de 11h à 20h.

10. Galerie Le Troisième Oeil



29/09 - 06/11 MIROITEMENTS/ESTUAIRE

Christian GARDAIR

Christian GARDAIR a quitté les avant-gardes issues du Pop'Art au milieu des Années 60 pour s'emparer de la peinture, de la toile, du motif, à partir de l'étude de l'oeuvre abstraite de son ami Roger Bissière, puis de l'approfondissement de l'art de Cézanne, ce « bienheureux divisionniste», augusel il associe Chardin.

ce « bienheureux divisionniste», auquel il associe Chardin. Né à Brest en 1938, sa famille s'installe à Bordeaux où il poursuit des études scientifiques à la Faculté de Médecine de Bordeaux, mais c'est à la peinture qu'il consacre sa vie entière depuis plus de circumpte app

cinquante ans. Installé à Berson, charmant village du Blayais proche de l'Estuaire, il développe une oeuvre une considérable à partir de l'observation de ce motif source inépuisable de son inspiration, entouré de ses nombreux amis poètes.

11 • Eponyme Galerie



03/11 - 17/12 LES MALENTENDUS Michel Herreria

Dessins au trait ou sur carte à gratter, numériques et animés, scénographies, grandes peintures sur papier mais aussi sculptures et environnements : depuis plusieurs années Michel Herreria construit une oeuvre profuse dont la dimension polymorphe n'est pas sans être troublante. Le trait semble être l'alpha du vocabulaire plastique de l'artiste.

plastique de l'ariste. Il est souvent rappelé que le dessin et le dessein sont à l'origine un même mot, issu du vocable italien « de-signare » que le français a conservé et transcrit dans le verbe « désigner ».

\PARTENAIRES





