

LA CHAMBRE DE JOHANN BORDEAUX ART ROOM #1 pour dormir dans une exposition

Vernissage jeudi 29 juin 2017 à 19h
Exposition du 1er juillet au 31 décembre 2017
à L'Agence Créative pour l'art contemporain
76 cours de l'Argonne - 33000 Bordeaux

L'Agence Créative élabore une nouvelle hétérotopie de l'art à travers un concept singulier permettant au spectateur de dormir dans une œuvre ou une exposition d'art contemporain. Le temps d'une ou plusieurs nuits nous invitons bordelais et touristes à vivre une expérience artistique inédite en totale immersion dans l'univers d'un artiste. Une fois par an, une carte blanche sera offerte à un artiste ou un collectif d'artistes pour réaliser une création *in situ* dans une chambre. Chaque chambre sera inaugurée lors d'un vernissage. Le public pourra dormir dans l'exposition sur réservation. C'est ainsi que chaque Bordeaux Art Room proposera une création artistique unique et originale. Ce concept est dans la continuité des Bordeaux Art Tour qui oscillent entre parcours artistiques et restaurants clandestins et de la transformation ponctuelle de la maison de Nadia Russell Kissoon et d'Eric Lucy en galerie d'art.

Pour inaugurer la première Bordeaux Art Room, L'Agence Créative offre une carte blanche à l'artiste Johann Bernard. Il est invité à réaliser une œuvre *in situ* et à s'approprier la chambre comme espace de création et d'exposition.
« La chambre de Johann » plonge le spectateur dans un paysage d'atolls flottants propices aux rêves.

« Sous des dehors d'improvisation intuitive, chaque œuvre dessinée est pensée en amont, lorsqu'il jette sur un petit plan, comme un étalon ou un topo vide, les grandes lignes d'un territoire à explorer. Ensuite « le chemin (qu'il) emprunte est basé sur la répétition d'un même signe par zone, afin de constituer un plus grand ensemble formant un paysage ». Ainsi il construit une trame géologique et minérale en mouvement, des perspectives qui se chevauchent, des brouillards prometteurs et, décidé, il répète chaque pas, gravissant ses motifs au rythme régulier des obstacles sur le sentier, attentif, déployant la densité précise du relief, semant ça et là des canopées idéales, maître des glissements de terrain et funambule des pierriers. Sensible à la disposition quasi-mathématique des éléments d'un paysage naturel, il opère un éparpillement systématique, troublant comme « l'écartement régulier des arbres dans les Cévennes ». Et pour ce faire, il invente les nouvelles règles de chaque nouveau plateau, comme un nouveau jeu dont le gain vaut la concentration de l'effort, l'assiduité du trait et sa part de dérive orientée. Il s'agit d'atteindre un point de vue inédit, une nouvelle déclinaison improbable d'un monde mêlant les climats et les périodes, les plans et les perspectives, les cartes et les photographies pour contenir la composition harmonieuse et équilibrée du paysage fabuleux qu'il est donné de parcourir à nouveau. Chaque dessin de Johann Bernard est une balade qu'il a fait, la compression d'un voyage, un instantané condensé, et s'il ne rend ici non plus simplement la vue d'un lointain paysage dominé, c'est à nous qu'il restitue le chemin empreinté. Il nous engage dans un parcours songeur, invités au dévoilement déambulatoire de ses recoins préférés, à une perdition fructueuse, à l'épreuve jubilatoire d'une recherche d'équilibre sur la crête d'un paysage qui se révèle sous nos pieds, qui sont nos yeux. »

Extrait du texte « Empreinter un chemin » - Arnaud Coutellec

Informations complémentaires sur l'artiste : www.johannbernard.com
Réservation de la chambre en ligne : www.lagence-creative.com (location à partir du 1er juillet)
Visites de l'exposition sur rendez-vous : 06 63 27 52 49 ou contact@lagence-creative.com



L'AGENCE CRÉATIVE

L'Agence Créative est une organisation artistique protéiforme. Elle se déploie sous la forme de dispositifs-œuvres matériels ou immatériels dont les objectifs sont de provoquer des situations d'interaction entre les individus et l'art contemporain dans le respect de leurs identités culturelles et en accord avec les droits culturels.