

FLORAISON DUDA MORAES JOACHIM MOGARRA

Contemporary
TinBOX Art Gallery

CYCLE D'EXPOSITIONS SOUS LE COMMISSARIAT DES ÉLÈVES DE TERMINALE ARTS PLASTIQUES DU LYCÉE MAX LINDER À LIBOURNE

5-24 JANVIER 2022

24 JANVIER-28 FÉVRIER

28 FÉVRIER-21 MARS

21 MARS-15 AVRIL

COUR DU LYCÉE MAX LINDER, LIBOURNE

PLACE FRANÇOIS MITTERAND, LIBOURNE - VERNISSAGE LE 8 FÉVRIER 17H30

SAINT-GERMAIN-DU-PUCH - VERNISSAGE LE 11 MARS (HORAIRE À CONFIRMER)

COUR DU COLLÈGE DU VAL-DE-SAYE, SAINT-YZAN-DE-SOUDIAC

Floraison

Floraison est une exposition tout en couleurs mettant en résonance le travail de peinture et d'art textile de Duda Moraes avec l'œuvre *Bouquet perpétuel* de Joachim Mogarra issue de la collection du FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA. Les œuvres de Duda Moraes sont de l'ordre de l'autoportrait. À travers la luxuriance de ses peintures et collages textiles de bouquets de fleurs tropicales, elle nous parle de ses origines et cultive l'exotisme associé à son pays où il ne fait jamais froid. *Bouquet perpétuel* est également une sorte d'« autoportrait » car cette œuvre est le reflet de ceux qui lui donnent son existence. Selon un protocole défini par l'artiste Joachim Mogarra, il se compose d'un bouquet de fleurs disposées dans un vase, éventuellement posé sur un socle. L'ensemble de ces éléments est laissé au libre choix du commissaire d'exposition. Joachim Mogarra affirme ainsi une forme de délégation du geste artistique à un tiers. « Le bouquet peut varier selon les saisons et l'humeur des personnes affectées à son entretien. (...) Il dit par-là que le geste artistique est un engagement de tous les jours, une mission et une quête dont on hérite, à laquelle on travaille, qu'on lègue. Perpétuation de l'œuvre commune, idée de solidarité et vision édénique du monde... »

Projet EAC

Ce projet d'éducation artistique et culturelle est développé par L'Agence Créative. Il se décline en des temps de pratiques artistiques autour de l'art textile avec l'artiste plasticienne Duda Moraes et un projet de commissariat d'exposition. Les élèves du collège du Val-de-Saye à Saint-Yzan-de-Soudiac et les élèves de première du lycée Max Linder à Libourne ont pu, par la pratique artistique avec l'artiste Duda Moraes, interroger la problématique des déchets textiles d'un point de vue écologique, tout en explorant la possibilité d'utiliser cette matière comme médium de création. Les élèves de terminale arts plastiques du lycée Max Linder se sont mis dans la peau d'un commissaire d'exposition afin d'investir de manière collective l'espace singulier de la Galerie Tinbox mobile #5 en relation directe avec une artiste et avec une œuvre d'une collection publique.

Les artistes

Duda Moraes est née à Rio de Janeiro au Brésil en 1985. Issue d'une famille d'artistes, elle s'intéresse dès l'enfance à l'art, et plus particulièrement à la peinture. Elle obtient un master en design industriel à l'Université catholique de Rio de Janeiro. En 2017, elle vient s'installer à Bordeaux et occupe depuis 2020 un atelier au sein de l'annexe b, ateliers d'artistes de la ville de Bordeaux. Sa peinture, comme ses œuvres textiles, explorent les frontières entre le figuratif et l'abstrait avec pour sujet les fleurs tropicales.

Joachim Mogarra est un artiste espagnol né en 1954. Après l'obtention de son diplôme à l'École supérieure des Beaux-arts de Montpellier en 1982, il se tourne vers la photographie. Il détourne des objets du quotidien, les met en scène. Il associe images et jeux de mots pour créer des scènes nouvelles et fictives, réminiscentes de ses voyages. Joachim Mogarra transmet par là une esthétique simple, sans pour autant faire l'éloge de la banalité.



L'Agence Créative

www.lagence-creative.com

76 cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux

06 63 27 52 49

lagencecreative.tinbox@gmail.com

