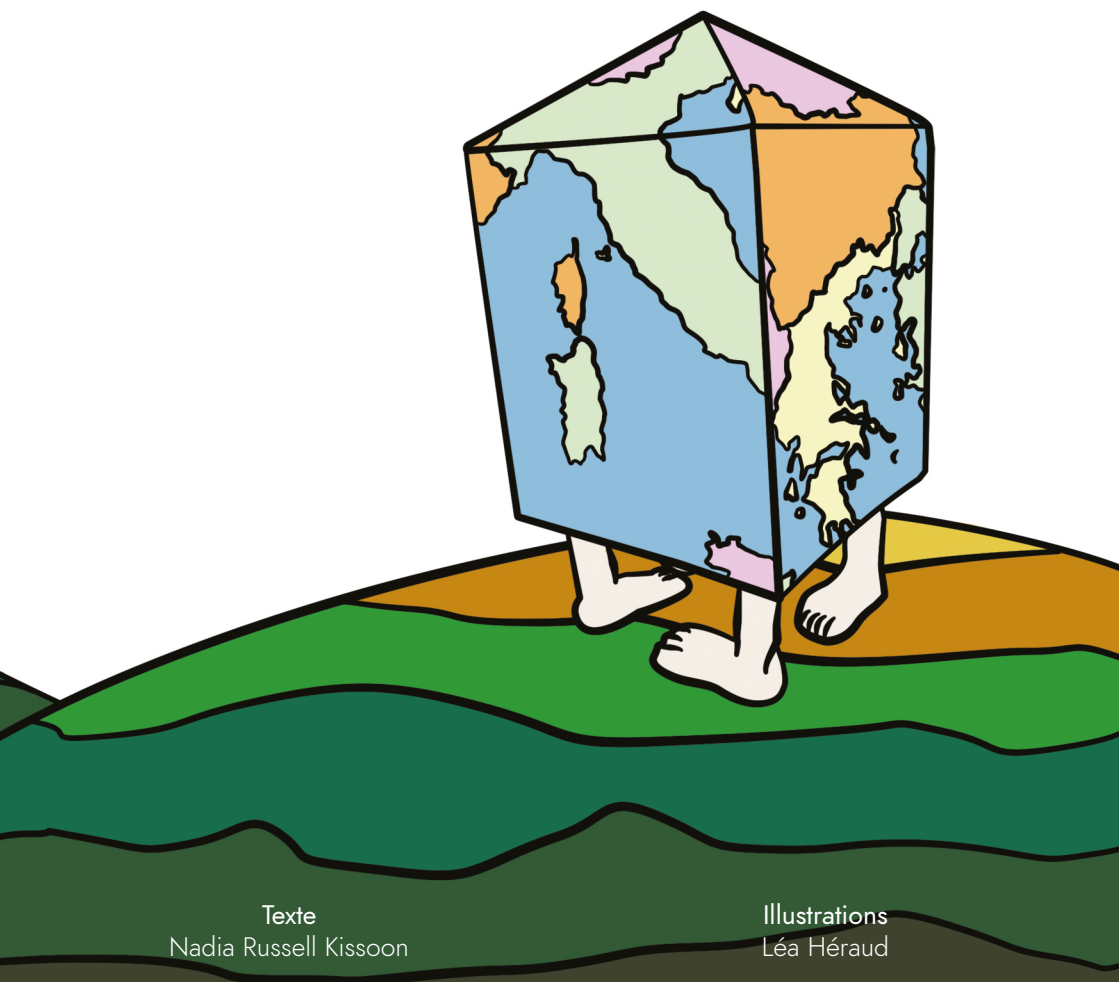


À partir des œuvres de l'artiste Chantal Quillec

La Maison qui marche



Texte
Nadia Russell Kissoon

Illustrations
Léa Héraud

Une histoire écrite à partir des œuvres de l'artiste Chantal Quillec par Nadia Russell Kissoon et illustrée par Léa Héraud.

Cette édition a été réalisée à l'occasion de l'exposition *La Maison qui marche* dans les Galeries Tinbox mobiles #6 et #7. Elle accompagne des ateliers de pratiques artistiques pour les jeunes enfants.

Les Galeries Tinbox mobiles sont une création de Nadia Russell Kissoon pour L'Agence Créative.

La Maison qui marche est une série d'œuvres imaginée par l'artiste Chantal Quillec lors du premier confinement, en mars 2020. Alors que le monde est à l'arrêt et que chacun.e doit rester enfermé.e chez soi, l'artiste rêve de voyage.

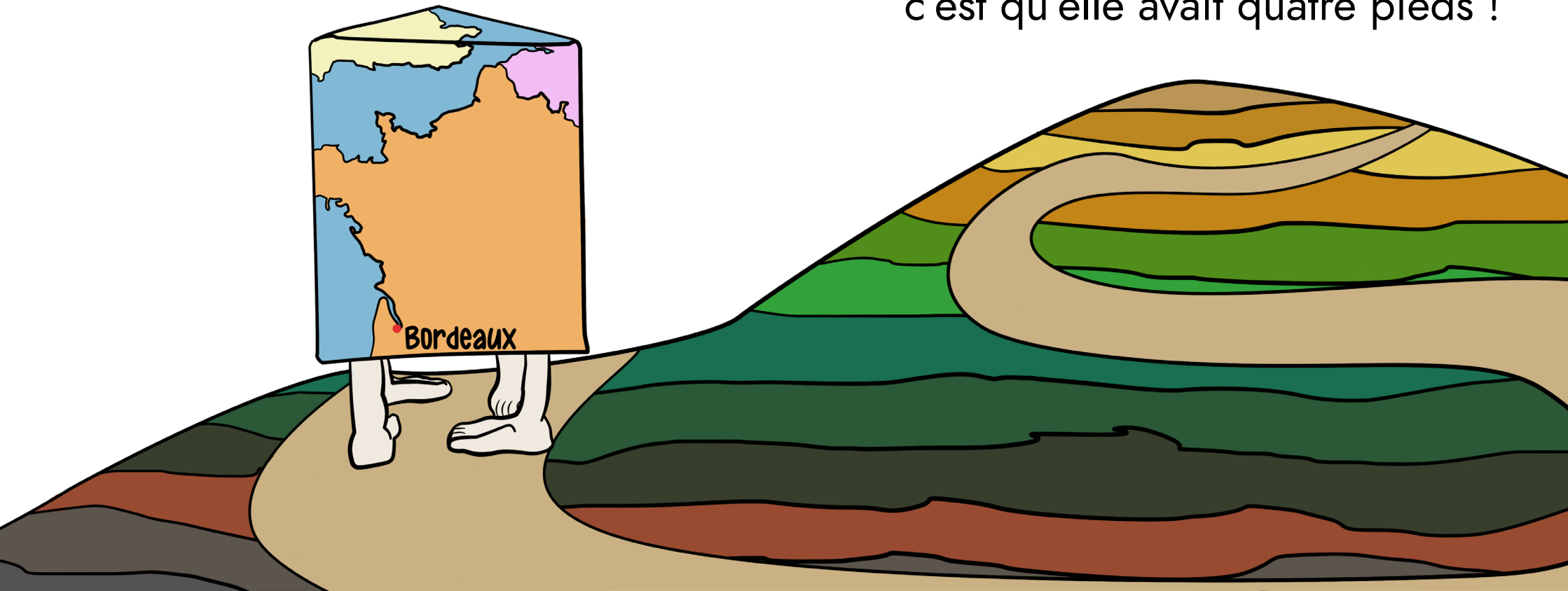
Les œuvres exposées dans les galeries Tinbox mobiles #6 et #7 évoquent ce désir de voyage, mais aussi l'impossibilité, pour certaines personnes, de se déplacer à leur gré.



Il était une fois une maison
qui habitait à Bordeaux.

Elle voulait marcher pour
découvrir le monde.

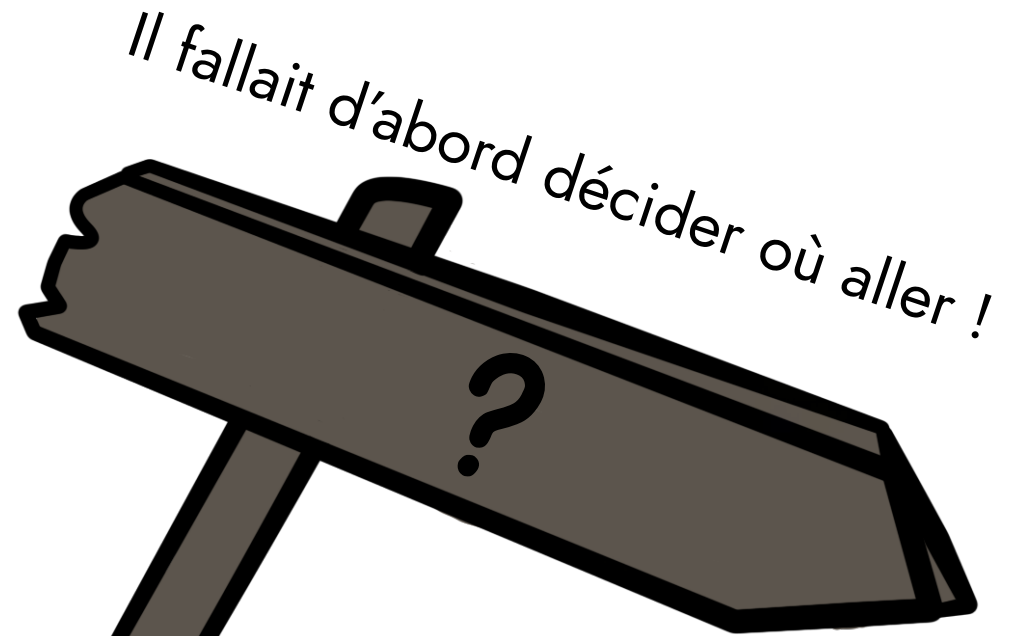
Le problème,
c'est qu'elle avait quatre pieds !





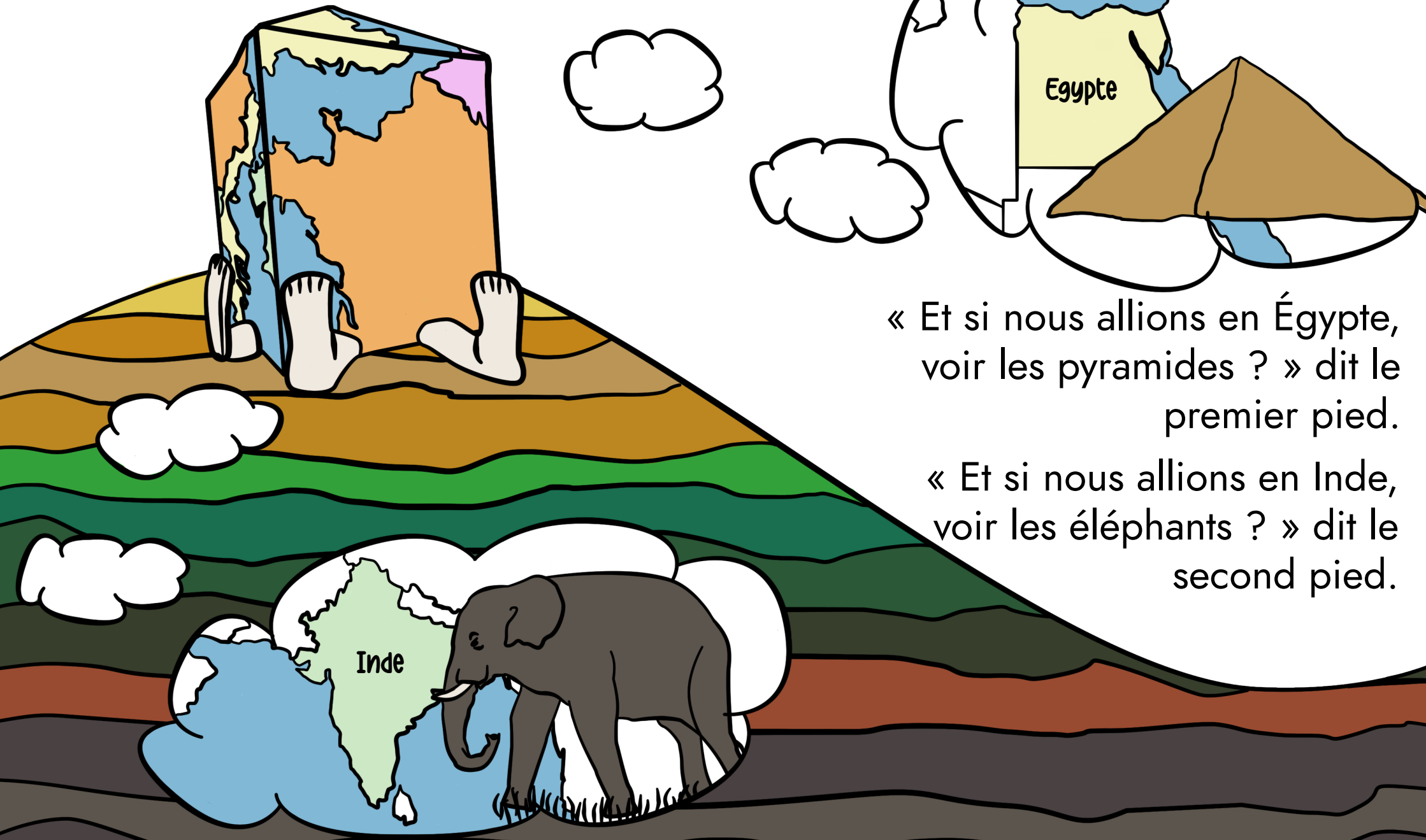
Le premier voulait aller tout droit.
Le second à gauche.
Le troisième à droite.
Et le dernier en arrière.

Comment faire pour avancer ?



Il fallait d'abord décider où aller !

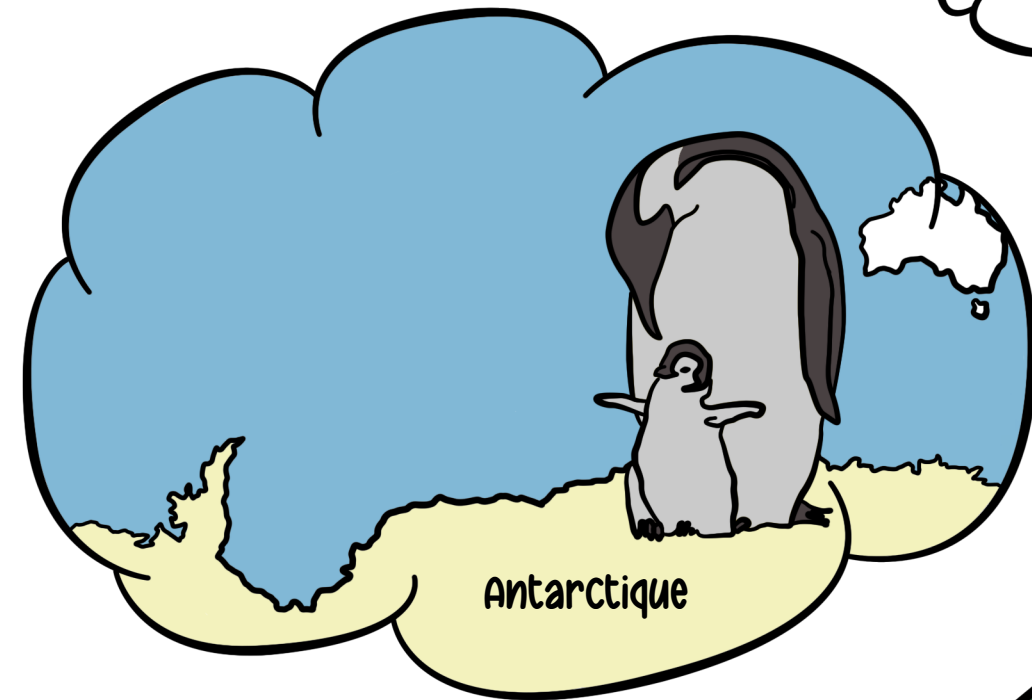
Alors, les pieds se mirent
à discuter.



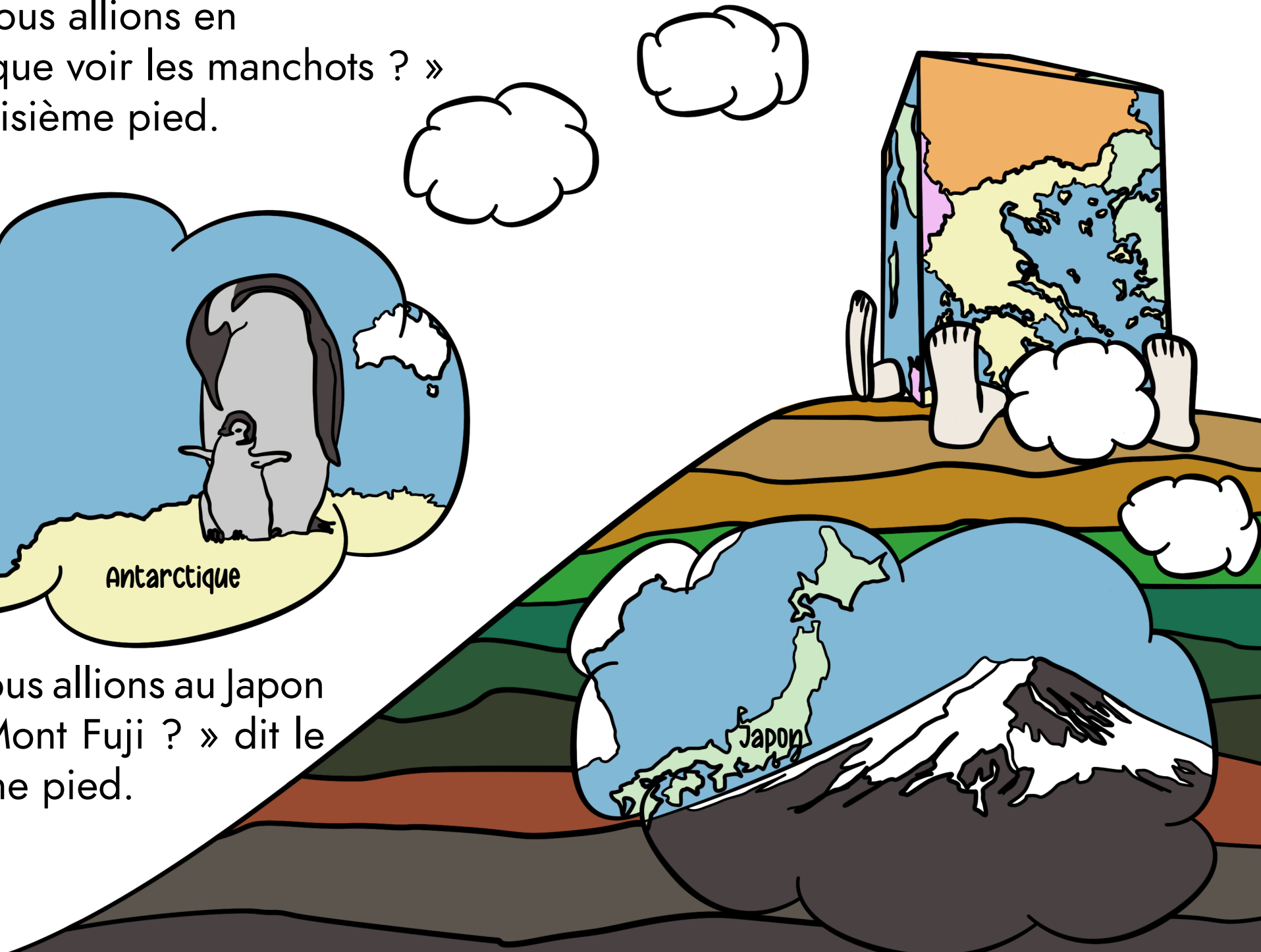
« Et si nous allions en Égypte,
voir les pyramides ? » dit le
premier pied.

« Et si nous allions en Inde,
voir les éléphants ? » dit le
second pied.

« Et si nous allions en
Antarctique voir les manchots ? »
dit le troisième pied.

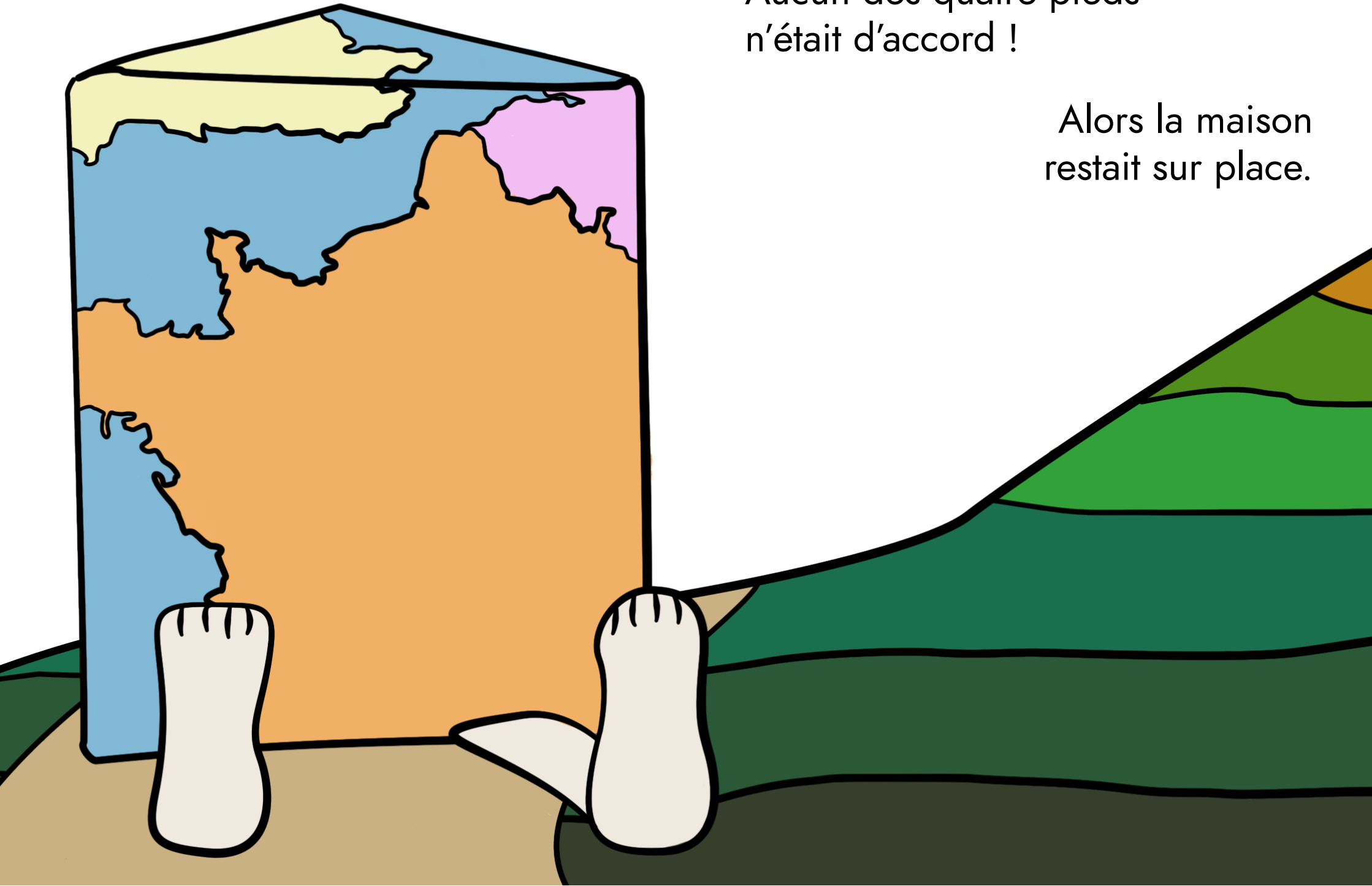


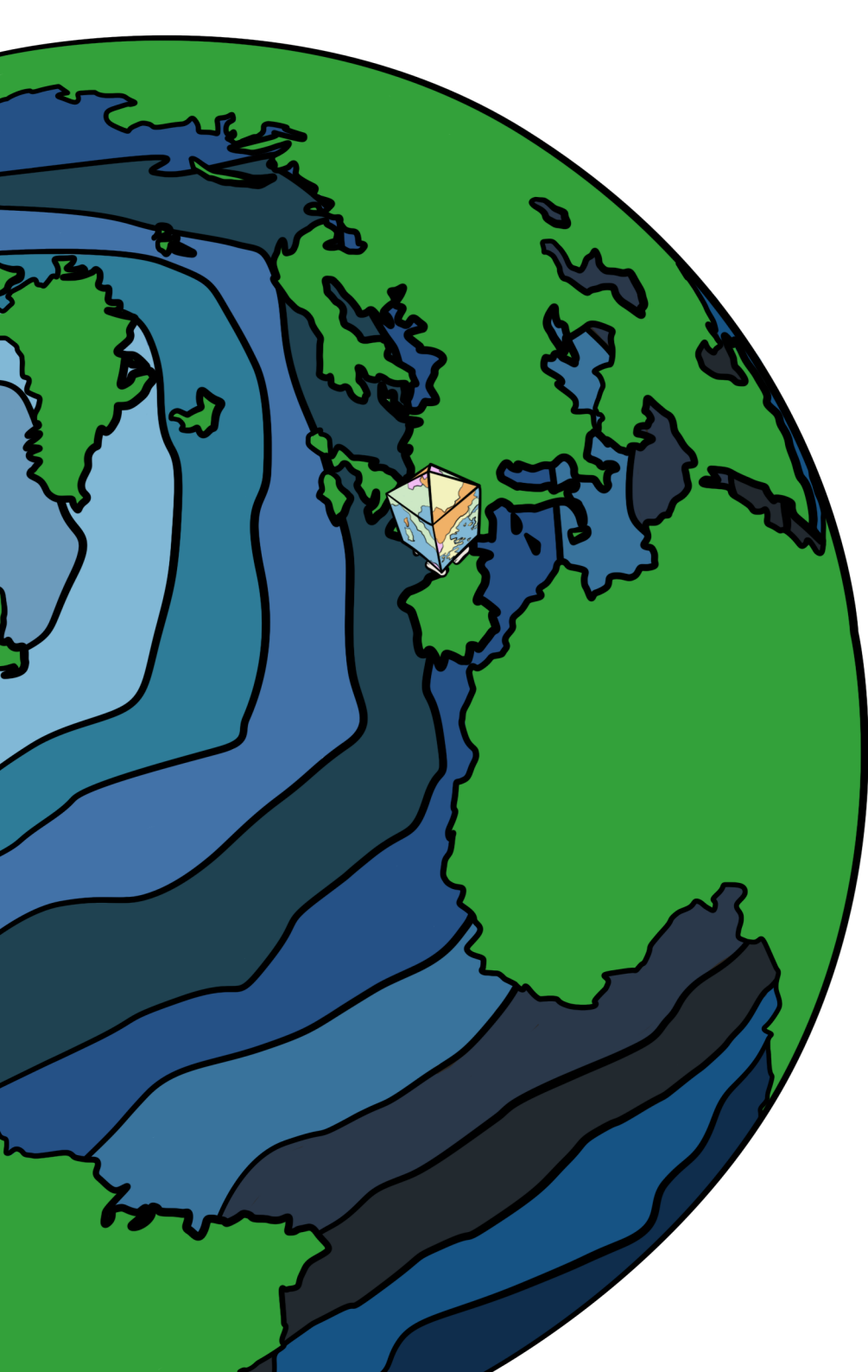
« Et si nous allions au Japon
voir le Mont Fuji ? » dit le
quatrième pied.



Aucun des quatre pieds
n'était d'accord !

Alors la maison
restait sur place.





Le pied numéro deux eut alors une idée.

« Et si on choisissait au hasard un point sur le globe ? »

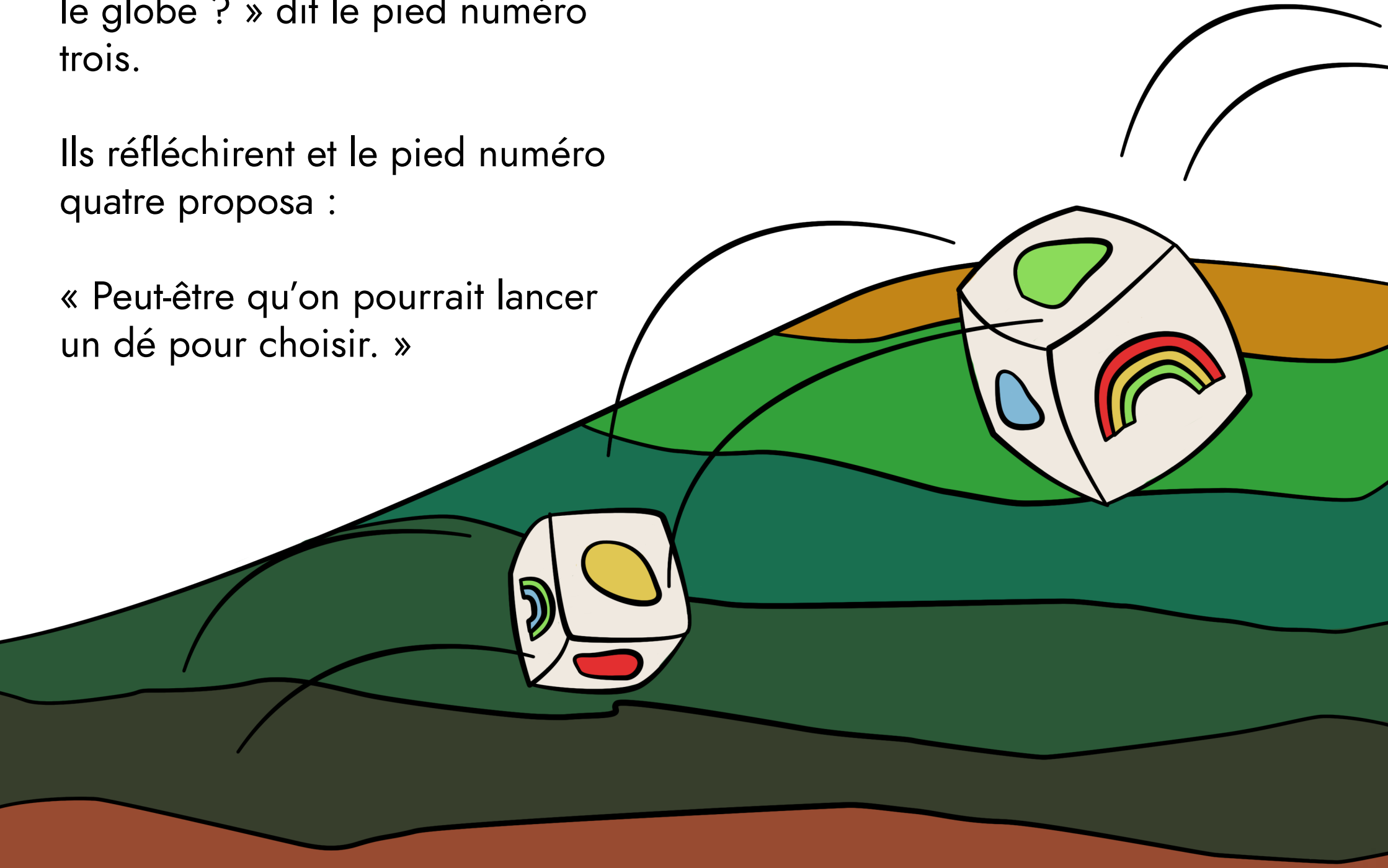
Ils tombèrent enfin tous d'accord !

« Mais qui va choisir ce point sur le globe ? » dit le pied numéro trois.

Ils réfléchirent et le pied numéro quatre proposa :

« Peut-être qu'on pourrait lancer un dé pour choisir. »

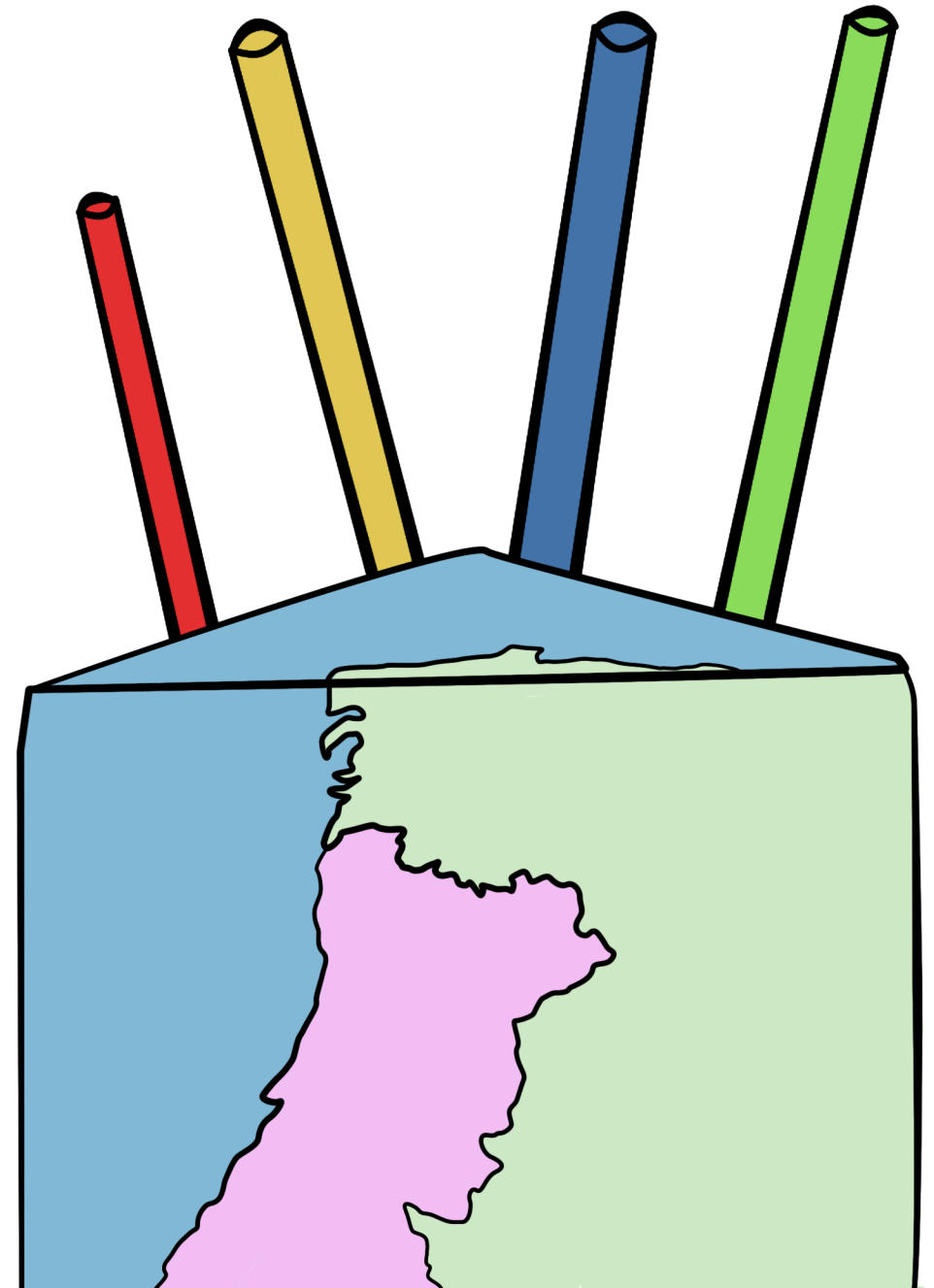
Ils furent à nouveau d'accord !



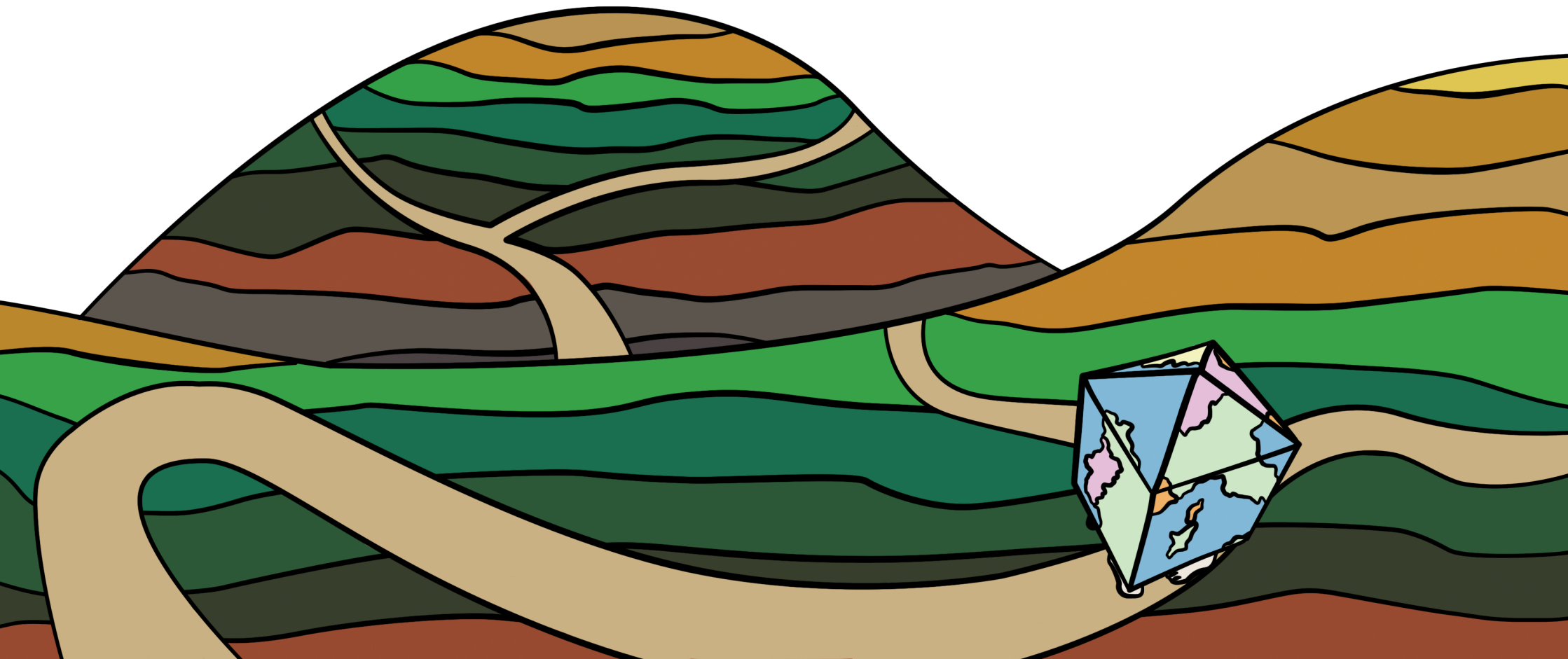
Mais le pied numéro un souleva un nouveau problème : « Qui va lancer le dé ? »

Alors ils réfléchirent à nouveau et le pied numéro trois eut une idée : « Nous pourrions tirer à la courte paille. Celui qui a le bâton le plus court choisi. »

Encore une fois, ils furent tous d'accord !



Alors, où allons-nous ?





Contemporary
TinBox Art Gallery

www.lagence-creative.com
76 cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux
06 63 27 52 49
lagencecreative.tinbox@gmail.com



CHANTAL QUILLEC,
Artiste

www.bordeaux.quillec.free.fr
37 rue Andronne, 33800 Bordeaux
05 56 91 19 93
chantalquillec@free.fr

