

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2015



EXPOSITION - ÉVÈNEMENTS - MÉDIATION -
TOURISME - PRATIQUES ARTISTIQUES -
COMMUNICATION - CONSEIL

L'AGENCE CRÉATIVE POUR L'ART CONTEMPORAIN

L'association L'AGENCE CRÉATIVE est une structure prospective pour l'art contemporain à l'initiative de Nadia Russell Kissoon. Plateforme curatoriale, elle élabore des outils et des stratégies pour la production, l'exposition et la pratique de l'art lui permettant de mettre en relation les artistes et la population. L'Agence Créative défend une économie créative et collaborative. Elle privilégie ainsi un mode de gouvernance participatif qui place les artistes plasticiens, les créatifs, les individus et les territoires au cœur de chaque projet.

Tour à tour commissaire d'exposition, galeriste, médiateur, agent d'artistes, régisseur, administrateur, communicant, animateur... L'AGENCE CRÉATIVE réunit en une même entité l'ensemble des métiers et des acteurs agissant pour la diffusion de l'art contemporain. Son fonctionnement lui permet de ne s'interdire aucun mode d'écriture, de monstration ou de partage de l'art. Elle collabore ainsi avec des citoyens, des artistes, des structures culturelles, des critiques d'art, des commissaires d'expositions, des associations ou encore des entreprises pour mener à bien des projets curatoriaux créatifs et participatifs. Les expositions, événements, ateliers ou rencontres qu'elle organise peuvent se dérouler dans des espaces ou des contextes très variés dédiés ou non à l'art. Elle privilégie les projets transversaux qui s'adressent aux citoyens en créant des situations d'interaction dans le respect des droits culturels tels qu'énoncés dans la Déclaration de Fribourg*.

L'AGENCE CRÉATIVE est en perpétuel mouvement et évolue en fonction des projets qu'elle porte, des collaborations qu'elle développe et des commandes pour lesquelles on la sollicite. À la manière d'une pieuvre, elle s'adapte à son environnement en déployant ses tentacules.

Son port d'attache se situe à Bordeaux (France), mais elle peut travailler partout.



NOS ACTIONS PERMANENTES :

TINBOX : Galerie d'art contemporain mobile pour l'espace public.

ART-FLOX : Guide de l'art contemporain Bordeaux Métropole, Aquitaine.

LA BOUTIQUE: Boutique de vente en ligne.

BORDEAUX ART TOUR : Circuits artistiques et repas dans des ateliers et lieux d'art.

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES : Des temps de recherche et de création pour artistes plasticiens dans tous les secteurs de la société civile.

LES PROJETS TRANSVERSAUX : Pour un partage de l'art au carrefour de l'action sociale et éducative.

BORDEAUX ART ROOM / LA MAISON CRÉATIVE : Pour dormir dans une exposition et espace de co-living et co-working! (en construction pour 2016-2017!)

LES ACTIONS QUE NOUS SOUTENONS DANS NOTRE QUARTIER COURS DE L'ARGONNE À BORDEAUX:

Nos actions citoyennes de proximité dans notre quartier :

UN CLUSTER CRÉATIF : une mutualisation entre structures culturelles, des expérimentations artistiques de proximité et un détournement du quotidien.

Les structures que nous accompagnons:

ROPA : ateliers de pratiques artistiques participatifs et collaboratifs de l'artiste Rustha Luna Pozzi-Escot

METAVILLA : art numérique et collaboratif, installation urbaine connectée de l'artiste Caroline Corbale.

COMPÉTENCES DE L'AGENCE CRÉATIVE POUR L'ART CONTEMPORAIN

L'Agence créative collabore avec des artistes, des créatifs, des associations, des collectivités publiques, des écoles, des entreprises...

ORGANISATION D'EXPOSITIONS :

Plateforme curatoriale, l'association est présente dans toutes les phases de réalisation d'une exposition d'art contemporain et d'organisation d'événements pluridisciplinaires. Elle assure le commissariat d'exposition, la direction des projets, la conception, la coordination, la diffusion, la communication, la relation presse et la médiation auprès des publics. Elle collabore avec d'autres structures et organise des expositions dans la galerie Tinbox.

RÉSIDENCES D'ARTISTES :

L'association développe des résidences d'artistes dans des structures sociales, culturelles et des entreprises. Chaque projet est une immersion dans un milieu donné permettant à l'artiste d'effectuer un travail de recherche et de création. Les résidences d'artiste de L'Agence Créative mettent l'accent sur le développement d'un travail artistique partagé. De manière régulière nous investissons également des locaux vacants cours de l'Argonne à Bordeaux que nous transformons en résidences d'artistes, ateliers ou encore en espace de diffusion en mettant en place des partenariats avec les propriétaires pour des temps allant d'un mois à plusieurs années.

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES :

L'Agence créative organise des ateliers de pratiques artistiques dans les écoles, les associations, ou dans le cadre d'expositions et d'événements. Ils sont encadrés par des artistes plasticiens professionnels qui partagent leurs savoir-faire avec des publics variés, adultes et enfants. Chaque atelier est une véritable rencontre et une immersion dans le processus créatif d'un artiste.

L'Agence Créative dispose également d'un atelier afin d'accueillir le public adulte et enfant pour des ateliers à thème avec des artistes : L'atelier du Poulpe.

CIRCUITS ARTISTIQUES ET TOURISME:

L'Agence créative organise des circuits artistiques à destination du grand public et des entreprises pour aller à la découverte d'expositions d'art contemporain et d'ateliers d'artistes. Chaque circuit est un moment privilégié élaboré à partir de scénarios originaux et encadré par des spécialistes de l'art. En plus des visites guidées, l'association programme des rencontres avec des artistes et des professionnels de l'art dans un esprit dialogique (les Bordeaux Art Tour). Elle ouvrira en 2015 une chambre d'hôte artistique invitant les touristes à dormir dans une exposition.(Bordeaux Art Room).

VENTE D'OEUVRES :

A travers la galerie Tinbox, L'Agence Créative met en relation artistes, collectionneurs et amateurs d'art. Les ventes d'oeuvres ont pour objectif de soutenir les différents projets artistiques et sociaux de l'association.

La plateforme en ligne MULT, DRAW and MORE sera dédiée aux multiples d'artistes et aux dessins contemporains et permettra ainsi à toutes les bourses d'avoir accès à l'art.

COMMUNICATION WEB ET CRÉATION VISUELLE :

L'Agence créative édite depuis 2008 le site ART-FLOX, portail de l'art contemporain à Bordeaux et en Aquitaine afin de valoriser la scène artistique de son territoire.

Elle peut également répondre à des commandes pour la réalisation de vidéos et la création d'identités visuelles, d'éditions et de sites internet.

ACCOMPAGNEMENT ET CONSEIL AUPRÈS DES ARTISTES PLASTICIENS :

L'Agence Créative accompagne les artistes plasticiens dans un objectif de développement économique: conseils, réalisation de dossiers d'artistes, rédaction de textes, stratégie.

MISE À DISPOSITION D'ATELIERS D'ARTISTES :

L'association met également à disposition d'artistes plasticiens des espaces de travail leurs permettant de créer (comme l'atelier Ropa et l'atelier Strada).

EXPOSITIONS GALERIE TINBOX



L'Agence Créative 76, cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux, 06 63 27 52 49 /
contact@lagence-creative.com / www.lagence-creative.com Association loi 1901 -
N°siret 527 626 279 00014 APE 9499Z

TINBOX

Contemporary
Art Gallery

TINBOX, UNE GALERIE OEUVRE-D'ART MOBILE

« Je mourrais d'envie d'avoir des vitrines mobiles, roulantes, et de faire vraiment descendre l'art dans la rue. » Iris Clert, galeriste, 1970

« Les arts quelque part et pour tous ceux qui s'y trouvent. » Pierre Prévost, ex-président de la Fédération Nationale des Arts de la rue

Tinbox est une galerie œuvre-d'art créée par Nadia Russell Kissoon. Depuis 2007, elle a conçu cinq Tinbox qui se matérialisent sous la forme de boîtes d'expositions de différentes tailles avec une vitrine. Ces micros-architectures mobiles oscillent entre œuvre d'art et objet de design. Elles ont pour vocation de déplacer l'art contemporain dans la rue ou dans divers lieux dédiés où non à l'art, en un jeu de mise en abîme de l'œuvre dans l'œuvre.

Loin du White Cube, Tinbox interroge l'espace physique de la galerie d'art contemporain en invitant les artistes à l'investir à la fois comme lieu d'exposition et comme support de création. Ce topos d'exposition nomade, aux dimensions atypiques, peut s'installer dans des territoires et des espaces pluriels, de la rue, aux lieux d'art, en passant par les écoles, les entreprises, les centres sociaux, les hôpitaux... Tinbox teste la capacité des œuvres d'art à rester visibles dans des espaces publics. Cette faculté en fait un outil de diffusion et d'échange original sur la scène artistique. Tinbox peut en effet être présente partout, pour aller à la rencontre des individus. Tinbox est ainsi un vecteur de partage de l'art contemporain, généreux et exigeant dans ses choix comme dans ses modes de valorisation et de monstration des œuvres. C'est un espace privatif pour un face à face intime entre une personne et une proposition artistique.





DES PROJETS CURATORIAUX :

« Ses murs devinrent fond, son sol, socle, ses angles, vortex, son plafond, ciel pétrifié. Le cube blanc devint art en puissance, son espace clos, médium alchimique. »

The white Cube, L'espace de la galerie et son idéologie. Brian O'Doherty

Tinbox est une galerie tremplin conçue comme un outil à la disposition des artistes, des commissaires et des critiques désirant appréhender la mise en scène de l'art différemment au sein d'une châsse expérimentale. Chaque proposition artistique est un projet curatorial. La galerie soutient des artistes professionnels chercheurs qui nous surprennent par la singularité formelle, plastique, sensible et sémantique de leurs œuvres. La structure se place ainsi au plus près de l'actualité et de la création artistique vivante en explorant la richesse de l'art contemporain et des médiums d'aujourd'hui. Elle travaille en priorité avec des artistes bordelais et de la région Aquitaine. Elle leur donne l'opportunité de produire et de diffuser leurs œuvres dans de bonnes conditions. En programmant également des talents français et internationaux, elle initie des rencontres entre artistes d'horizons différents.

Tinbox est un espace d'interaction, d'expérimentation, de production, de recherche et d'exposition s'adressant à la diversité des individus. Il a vocation à favoriser la créativité de tout un chacun et l'émergence de projets exigeants soulevant des questionnements et des débats.



©Jean-Christophe Garcia

À CORPS ET À CIME BERNARD FAUCON - PIERO GILARDI COLLECTION DU FRAC AQUITAINE 23.01 2015 - 16.02 2015 Collège Claude Massé, Ambarès

Avec les oeuvres de Bernard Faucon et de Piero Gilardi issues de la collection du Frac Aquitaine.

Une exposition du Frac Aquitaine et de l'Agence Créative dans le cadre du dispositif national «Un établissement, une oeuvre» dans la galerie Tinbox mobile. L'exposition «À corps et à cime» interroge la représentation et la place du corps dans l'oeuvre en initiant une sorte de «corps à corps» avec la nature. Elle réunit une sculpture «à vivre», accompagnée d'une image documentaire, de Piero Gilardi et une photographie mise en scène de Bernard Faucon.

VERSUS 1

RUSTHA LUNA POZZI-ESCOT

16.05 2015 - 20.06 2015

Jardin de l'EHPAD Grand Bon Pasteur,
Bordeaux

Le projet VERSUS de l'artiste Rustha Luna Pozzi-Escot est une exposition en trois volets portant un regard sur trois périodes de la vie: l'enfance, l'âge adulte et la vieillesse.

L'exposition VERSUS I est présentée pour la première fois dans la Galerie Tin-box Mobile, dans le jardin de l'Etablissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes, Grand Bon Pasteur à Bordeaux, où l'artiste est en résidence de recherche et de création pour une durée de six mois. Elle porte un regard sur le conditionnement social imposé aux hommes et aux femmes dès l'enfance et qui évolue tout au long de la vie. Rustha Luna Pozzi-Escot interroge les stéréotypes «sexistes» et se définit, non pas comme une artiste féministe, mais comme une observatrice des codes sociaux. Cette nouvelle série reste ainsi proche de ses recherches autour de questions liées à l'identité de genre. Néanmoins, avec VERSUS, elle questionne de manière plus intime, notre rapport à nous même et à l'autre en tant qu'homme ou femme. VERSUS aborde chaque période de la vie comme des luttes à mener contre ces conditionnements.



©Rustha Luna Pozzi-Escot



©Elie Argien

ADVENTICES LAURENT CERCIAT 30.06 2015 - 06.09 2015 Place Jean Moulin, Bordeaux Parc du Château du Prince noir, Lormont

À l'occasion de l'Été Métropolitain 2015, L'Agence Créative invite Laurent Cerciati à réaliser une œuvre pour la Galerie Tinbox Mobile en échos aux sérigraphies Aux Bord'eaux, du groupe Stalker, issues de la commande artistique du tramway et présentes sur chaque arrêt de tram de la Métropole bordelaise.

La Galerie Tinbox Mobile abrite des sculptures représentant grandeur nature quelques espèces de plantes sauvages : les "adventices" que l'on peut rencontrer dans les rues. Les parois intérieures, recouvertes de miroirs, en réfléchissent l'image à l'infini, suggérant sur un sol régulier la prolifération clairsemée d'un jardin spontané, à l'aspect changeant selon les points de vues.

EGOUNGOUN OU L'ESPRIT DES DÉFUNTS

LÉONCE AGBODJELOU - PIERRE VERGER

03.10 au 15.11 2015

Place Pey-Berland, Bordeaux

Dans le cadre de NOVART 2015 et de la Saison AFRIQUES CONTEMPORAINES.

Cette exposition dans la Galerie TINBOX mobile rassemble un costume de cérémonie original à usage unique et des photographies couleur en grand format de Léonce Agbodjelou qui sont mises en abîme avec des photographies en noir et blanc de l'anthropologue Pierre Verger consacrées aux mêmes cérémonies et costumes à soixante-dix ans d'intervalle.

Verger fut le premier à documenter ce culte yoruba consacré aux défunts à la fin des années 1940. Un enregistrement sonore d'une cérémonie egoungoun réalisé par Gilbert Rouget est par ailleurs diffusé dans la galerie tout au long de cette exposition consacrée à l'esprit de ces défunts que nous n'avons pas connus.



©Elie Argien

«DÉMONCRATIE» FOCUS SUR EMMANUEL PENOUTY 07.11 au 04.12 2015 OXYGÈNE, Bordeaux

Dans le cadre du projet FOCUS, l'Agence Créative organise une rencontre-discussion avec l'artiste plasticien Emmanuel Penouty autour de son exposition DÉMONCRATIE pour les bénéficiaires de la structure d'accueil, OXYGEN, et de tous les publics.

Cette rencontre permet d'approfondir la démarche de l'artiste et d'échanger avec lui. Cette rencontre est également le support pour l'écriture d'un texte sur l'artiste.

« Mon travail ces quinze dernières années au travers de la sculpture, de l'installation de la performance tente de créer des liens entre les objets « choses » et le langage. Depuis trois ans, ma pratique se focalise sur le détournement de l'objet "puzzle" ».

Emmanuel Penouty



©Elie Argien



CARRÉ MENT-EXPÉRIENCE N°02 PHILIPPE BETTINGER

26.11 au 19.12 2015

Parvis de l'Eglise Saint-Louis des Chartrons,
Bordeaux

CARRÉ MENT-EXPÉRIENCE N°02 est une installation environnementale du designer Philippe Bettinger / Tangible Design dont le principe est l'expérimentation de l'expansion d'une forme géométrique de base, un carré déformé, dans l'espace de la galerie Tinbox.

La prolifération aléatoire de cette forme, construite à partir de manches à balais, génère de nouveaux espaces. Telles des fractales, elles peuvent s'étendre à l'infini de manière stochastique jusqu'à déborder l'espace clos de la galerie.

EXPOSITIONS HORS-LES- MURS



L'Agence Créative 76, cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux, 06 63 27 52 49 /
contact@lagence-creative.com / www.lagence-creative.com Association loi 1901 -
N°siret 527 626 279 00014 APE 9499Z

HOBO, L'ART EN DÉPLACEMENT

05.03 au 21.03 2015

Galerie des Etables, Bordeaux

L'exposition HOBO réunit quatre artistes (Agapanthe: Konné & Mulliez, Florent Bailly, Pascal Martinez, Javiera Tejerina-Risso) pour qui l'itinérance est au cœur de leurs démarches artistiques et de leurs conditions d'artistes. Ils ont pour points communs d'être des globetrotters capables de poser leurs valises aux quatre coins du monde, de résidences d'artistes en expositions, de pays en pays ou d'utiliser le voyage et les flux comme source ou matériaux plastiques. Ces artistes HOBO se déplacent selon la triade qui consiste à chercher un territoire, à partir, se déterritorialiser puis à revenir, se reterritorialiser, cette «ri-tournelle» déploie des écritures plastiques infinies. L'exposition HOBO a néanmoins choisi d'en aborder trois : L'art topocritique, le récit de voyage, la trace et le déplacement comme figure et pour terminer le voyage imaginaire.

HOBO aborde la notion d'art en déplacement, qu'il soit imaginaire, sur un territoire proche ou à travers le monde, à la fois comme démarche artistique permettant une «multitude d'enracinements simultanés ou successifs» et un renouvellement permanent de la pratique artistique et critique de l'artiste.



CORPS ET ARMES

23.06 au 11.09 2015

RUSTHA LUNA POZZI-ESCOT

Vitrine des Essais du lycée Michel Montaigne, Bordeaux

Sous le commissariat d'exposition des étudiants en classe préparatoire littéraire première année du Lycée Michel Montaigne.

La Galerie Vitrine des Essais est une initiative de Corinne Szabo, professeur d'Histoire de l'art, au Lycée Michel-Montaigne.

L'Exposition Corps et Armes de Rustha Luna Pozzi-Escot a été coordonnée par Nadia Russell et Elise Argien de L'Agence Créative.

Corps et Armes expose une rencontre, celle de l'artiste Rustha Luna Pozzi-Escot et de l'Agence Créative avec les élèves d'hypokhâgne option art du Lycée Michel De Montaigne. La Vitrine des Essais abrite huit œuvres, qui, sous le regard des passants, créent un contraste avec les vitrines alentours car ici l'exposition artistique remet le corps de la femme en question.



BORDEAUX ART TOUR



L'Agence Créative 76, cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux, 06 63 27 52 49 /
contact@lagence-creative.com / www.lagence-creative.com Association loi 1901 -
N°siret 527 626 279 00014 APE 9499Z

Les Bordeaux Art Tour oscillent entre parcours artistiques et restaurants clandestins!

FORMULE REPAS :

Bordeaux Art Tour propose d'aller à la rencontre des artistes lors de repas conviviaux dans leurs ateliers et de découvrir des œuvres d'art inédites. Ces moments privilégiés sont une immersion dans un processus créatif. Ils permettent d'apprécier une démarche, de regarder des œuvres et d'échanger sans intermédiaire.

FORMULE CIRCUIT ET REPAS :

Chaque parcours débute par des visites d'ateliers d'artistes et d'expositions d'art contemporain. Ils se poursuivent ensuite par une expérience culinaire concoctée par un restaurateur ambulant, tout terrain en présence d'artistes et de personnalités de l'art.

Les repas et les circuits s'adressent à tous ceux qui s'intéressent à l'art contemporain. Amateurs, collectionneurs, mécènes, découvreurs, peuvent ainsi se retrouver pour parler d'art dans des contextes intimes et étonnants.

La programmation des repas et des circuits est élaborée par Nadia Russell, directrice de l'Agence Créative pour l'art contemporain, créatrice de la galerie Tinbox et éditrice du site Art-Flox, le portail de l'art contemporain à Bordeaux et en Aquitaine. Elle imagine des scénarios originaux pour ouvrir les portes d'espaces d'art habituellement fermés au public.



LES CINQ CONTINENTS

07.03.2015

Galerie des étables, Bordeaux

LES 5 CONTINENTS propose d'aller à la rencontre de 4 artistes à l'occasion de l'exposition HOBO à la galerie des Étables. Cette exposition réunit Agapanthe: Konné & Mulliez, Florent Bailly, Pascal Martinez et Javiera Tejerina-Risso, sous le commissariat de Lydie Marchi (association Hydrib, Marseille) et de Nadia Russell.

HOBO réunit des artistes pour qui l'itinérance est au coeur de leurs démarches artistiques et de leurs conditions d'artistes. Ils ont pour points communs d'être des globetrotters capables de poser leurs valises aux 4 coins du monde, de résidences d'artistes en expositions, de pays en pays, ou d'utiliser le voyage et les flux comme source ou matériaux plastiques.

Ces artistes HOBO se déplacent selon la triade qui consiste à chercher un territoire, à partir, se déterritorialiser puis à revenir, se reterritorialiser, cette «ritournelle» déploie des écritures plastiques infinies. L'exposition HOBO a néanmoins choisi d'en aborder 3 : L'art topocritique, le récit de voyage, la trace et le déplacement comme figure et pour terminer le voyage imaginaire.

NEMO

20.06 2015

Quartier Nansouty, Bordeaux

Le Bordeaux Art Tour NEMO, est programmé à l'occasion de ART NANSOUTY, week-end portes ouvertes des ateliers d'artistes du quartier Nansouty à Bordeaux.

Entre parcours artistique et restaurant clandestin, NEMO vous propose d'aller à la rencontre d'artistes dans leurs ateliers, d'échanger avec eux lors d'un repas concocté par BABA AU BRUNCH, restaurateur tout terrain et de découvrir des œuvres d'art inédites. Ces moments privilégiés et conviviaux sont une immersion dans un processus créatif et gustatif. Ils permettent d'apprécier une démarche, de regarder des oeuvres d'art et d'échanger directement avec l'artiste.

BOR-
DEAUX
ART
TOUR



NEMO

SAMEDI 20 JUIN 2015 À PARTIR DE 19H
dans le cadre d'ART NANSOUTY, week-end portes
ouvertes des ateliers d'artistes du quartier Nansouty

Réervations obligatoires : 06 63 27 52 49
Tarif parcours et repas: 30 euros



« TRUFFE COLLECTION 1875-2025 »

21.11.2015

Musée des Beaux-Arts, Bordeaux

À l'occasion de la Nuit des banquets de Bordeaux S/O Good 2015, festival de la gastronomie et de l'art de vivre, L'Agence Créative propose un Bordeaux Art Tour exceptionnel!

Le Bordeaux Art Tour « Truffe collection 1875-2025 » est un banquet artistique né de la collaboration du chef étoilé Christophe Girardot et de l'artiste Bruno Lahontâa.

Ils proposent une exploration historique, culinaire et graphique de la truffe noire....



PROJETS TRANSVERSAUX

éducatifs, sociaux et culturels

RÉSIDENCES D'ARTISTES



L'Agence Créative 76, cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux, 06 63 27 52 49 /
contact@lagence-creative.com / www.lagence-creative.com Association loi 1901 -
N°siret 527 626 279 00014 APE 9499Z

PROJETS TRANSVERSAUX

« Toute personne doit pouvoir participer à la vie culturelle de son choix et exercer ses propres pratiques culturelles, dans la limite qu'impose le respect des droits de l'homme et des libertés.

« Déclaration Universelle sur la diversité culturelle de l'UNESCO de 2001

Afin de proposer des échanges et des transmissions autour de l'art contemporain, L'Agence Créative initie des projets transversaux en croisant ses différentes compétences et outils. Il s'agit de mettre en place des actions autour d'une exposition, d'une œuvre ou d'un artiste.

L'artiste plasticien est au cœur de l'ensemble de ces projets d'exposition, de médiation, de sensibilisation, ou de pratiques de l'art. Ils se déroulent dans les écoles, les structures sociales, médicales, les entreprises ou tout simplement dans l'espace public.

La galerie Tinbox est présente dans l'ensemble de ces projets et peut se déplacer partout. Vecteur de partage, elle se déplace dans les lieux d'art comme dans des lieux ou des territoires où l'art contemporain n'est pas présent. Néanmoins, nous partons du principe que la culture est partout, dans les quartiers sensibles, dans les hôpitaux, dans les maisons de retraite ou les entreprises, dans la rue... En effet, chaque individu a sa propre culture, qu'il fréquente les lieux d'art contemporain ou non. Nous n'avons pas pour prétention de dicter la notre mais d'être dans un échange autour de propositions artistiques contemporaines. Les rencontres autour des œuvres exposées dans la galerie Tinbox, dans l'espace public ou dans des structures, se font ainsi toujours dans le respect des personnes et dans la recherche de « l'interaction harmonieuse des identités culturelles ». Le partage et la transmission autour des expositions ne sont ainsi jamais à sens unique.

Pour nous, l'art peut s'infiltrer dans tous les champs de la société civile, ainsi ces échanges peuvent être bénéfiques à tout ceux qui souhaitent participer aux projets et cela dans un état d'esprit dialogique et de réciprocité. À ce titre, des expositions, des résidences d'artistes et des ateliers encadrés par des artistes, sont un excellent moyen de partage.

PROJET FOCUS 2015 - 2016

Les temps FOCUS imaginés par L'AGENCE CRÉATIVE permettent de découvrir un artiste lors d'une rencontre et d'une exposition courte dans la petite galerie Tinbox et cela dans des structures sociales en Gironde.

En 2015, elle intervient dans la structure OXYGÈNE située 27-29 quai Richelieu, à Bordeaux avec une série d'expositions courtes dans leurs locaux en utilisant TINBOX, sa galerie mobile, comme support de diffusion et de médiation.

Chaque exposition est construite en partenariat avec un artiste plasticien professionnel de la région Aquitaine.

Une rencontre - discussion avec l'artiste est organisée à destination des bénéficiaires de la structure et de tous les publics. Elle permet d'approfondir la démarche de l'artiste et d'échanger avec lui. Cette rencontre est également le support pour l'écriture d'un texte sur l'artiste.

Les artistes :

Emmanuel PENOUTY

Jeanne TZAUT

Juliet MARTINEZ

Véronique LAMARE

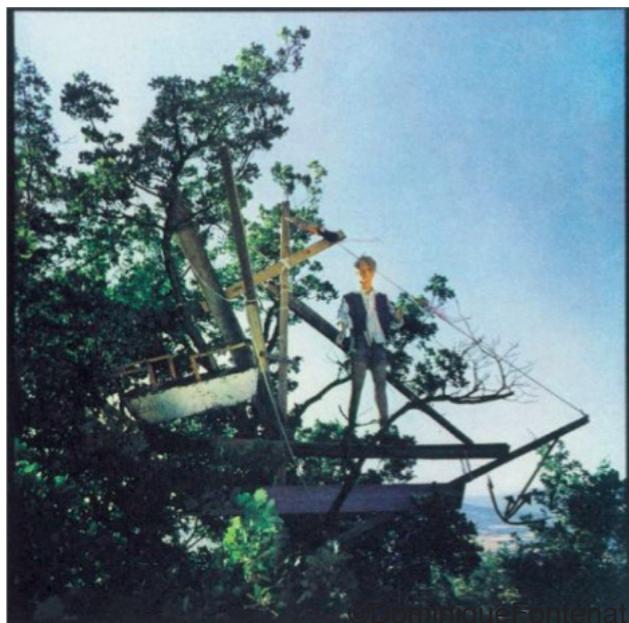
Emmanuelle LEBLANC

FOCUS

1 ARTISTE - 1 TINBOX - 1 STRUCTURE SOCIALE

PROJET EN MILIEU SCOLAIRE À CORPS À CIME BERNARD FAUCON - PIERO GILARDI COLLECTION DU FRAC AQUITAINE 23.01 - 16.02 2015 Collège Claude Massé, Ambarès

L'Agence créative s'est associée au FRAC Aquitaine pour proposer l'exposition «A corps et à cime» au CDI du collège Claude Massé, à Ambarès. Les oeuvres présentées étaient celles de Bernard Faucon et Piero Gilardi, issues de la collection du FRAC. Elles étaient présentées au sein de la galerie Tinbox mobile. Cette exposition s'inscrivait dans le dispositif national «Un établissement, une oeuvre ».





PROJET EN MILIEU SCOLAIRE CORPS ET ARMES RUSTHA LUNA POZZI ESCOT 23.06 - 11.09 2015 Galerie La Vitrine Lycée Michel-Montaigne, Bordeaux

L'exposition «Corps et armes» a été montée sous le commissariat des étudiants en classe préparatoire littéraire du lycée Michel Montaigne à Bordeaux, d'avril à juin et avec des oeuvres de Rustha Luna Pozzi Escot. Elle a été présentée dans la Vitrine des Essais du lycée.

A l'initiative de Corinne Szabo, enseignante en l'histoire de l'art, le projet avait pour but de mettre les étudiants dans la peau d'un galeriste, d'un régisseur et d'un chargé de communication.

Ce projet s'est construit en plusieurs étapes :

Temps 1/ Présentation de l'agence créative aux étudiants et choix de l'artiste Rustha Luna Pozzi-Escot

Temps 2/ Rencontre avec l'artiste Rustha Luna Pozzi-Escot et visite de son atelier

Temps 3/ Ecriture du projet et sélection des œuvres

Temps 4/ Création de l'identité graphique et choix du nom de la galerie

« vitrine des essais » et scénographie de l'exposition

Temps 5/ Création d'outils de communication et création graphique du carton d'invitation et relation presse

Temps 6/ Montage de l'exposition

Temps 7/ Vernissage



RÉSIDENCES D'ARTISTES

Les résidences d'artistes de L'Agence Créative peuvent se dérouler partout ! Elles ont pour objectifs de permettre à un artiste de travailler en immersion dans une structure (sociale, médico-sociale, entreprise, lieu d'art...) ou dans un quartier et de développer un travail de recherche et de création en étroite relation avec l'environnement dans lequel il sera, mais également avec les personnes y travaillant ou y vivant. Chaque projet est unique et vient questionner à la fois le travail de l'artiste, la structure ou le territoire.

Le processus de recherche et de création est rendu public tout au long de la résidence. Des temps de rencontres, des présentations à mi parcours du projet sont organisés afin que le public puisse suivre toutes les phases de création.

La galerie Tinbox Mobile est utilisée en fin de résidences comme support d'exposition afin de diffuser le projet dans l'espace public et toucher un public large. Chaque exposition est accompagnée d'une médiation. L'Agence Créative assure l'ingénierie du projet, la recherche de financements pour la production, la diffusion, les droits de monstration de l'artiste, la communication et tous les frais de fonctionnement inhérents à chaque résidence.

Les résidences d'artistes en entreprises sont aussi une manière pour ces dernières d'apporter de la créativité dans leur quotidien mais c'est également un engagement en tant que mécène (en numéraire, en nature ou en compétence).

RÉSIDENCE DE RUSTHA LUNA POZZI ESCOT

mars à octobre 2015

L'EHPAD Grand Bon Pasteur, Bordeaux

En réponse à l'appel à initiatives «L'un est l'autre», L'Agence Créative, dont l'objet est la diffusion, la médiation et la pratique de l'art a proposé de mettre en place deux résidences d'artistes au sein de l'EHPAD Grand Bon Pasteur à Bordeaux en 2015 et en 2016. L'Agence Créative privilégie en effet les projets transversaux qui s'adressent aux citoyens en créant des situations d'interaction et en plaçant toujours l'artiste au cœur du projet.

Une résidence d'artiste est un temps de recherche et de création où ce dernier est en immersion dans un établissement. Il s'agit pour l'artiste, sur une période de six mois et selon des rendez-vous hebdomadaires d'élaborer un projet artistique en lien étroit avec le personnel soignant de l'EHPAD et ses résidents, dans le respect des personnes et en prenant en compte la spécificité de la structure.

Deux axes de travail, de recherche et de création seront développés en 2015 :

- Des ateliers de création participatifs avec les résidents et le personnel en lien avec le projet ROPA
- Une ou des créations de l'artiste issues de ses recherches au sein de l'EHPAD

RÉSIDENCE D'ARTISTES GBP

À l'EHPAD Grand Bon Pasteur à Bordeaux
Appel à initiatives «L'un est l'autre» du Conseil
Général de la Gironde 2015-2016.
Avec le soutien de Madame la Députée, Michèle
Delaunay, dans le cadre de sa réserve parlementaire
2015.

RUSTHA LUNA POZZI-ESCOT

MARS — OCTOBRE 2015

*« Pour l'artiste tout peut être une matière créative:
le lieu, la parole, les objets du quotidien, les
rythme de vie... On ne peut jamais préméditer la
forme que prendra sa création au sein de la structure.*

*L'essentiel étant de vivre quelque chose de positif, de
vivre ensemble, de partager, de regarder autrement.»*

Gael Cambis, animateur à l'EHPAD Grand Bon Pasteur



RÉSIDENCE DE SARAH CONNAY

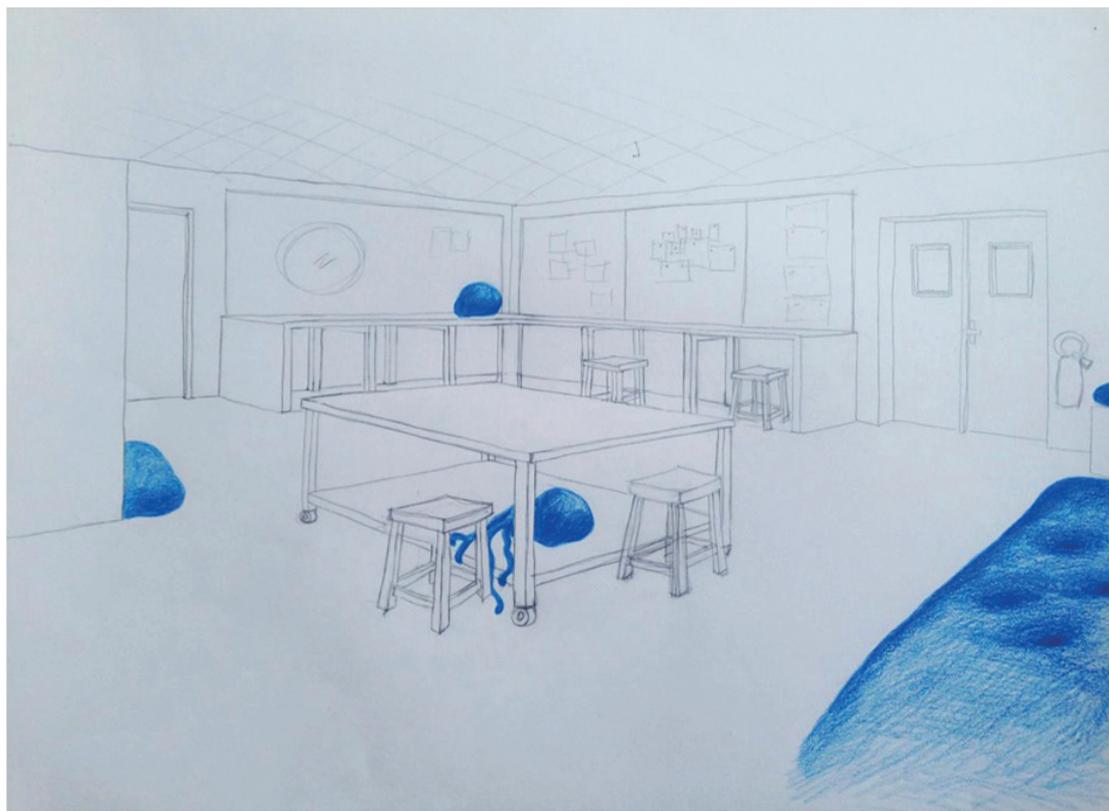
septembre à décembre 2015

C.H.U de Bordeaux

Sarah Connay travaille par immersion dans un milieu donné. Ses oeuvres découlent d'un travail d'observation, de rencontres, de documentation, d'échanges et de co-création.

C'est pourquoi son projet au C.H.U. de Bordeaux prend la forme d'une résidence d'artiste construite à partir de rencontres et d'un travail effectué en collaboration avec les patients atteints du Vitiligo et le personnel soignant du service dermatologique de l'hôpital Saint-André, Centre de référence du vitiligo en France. D'avril à décembre 2015, l'artiste installe son atelier dans les sous-sols de l'hôpital.

Cette résidence est un espace ouvert pour nourrir l'oeuvre future qui sera exposée dans la galerie Tinbox mobile en 2016.



RÉSIDENCE DE L'ARTISTE YASSINE BALBZIOUI avril 2015 La Galerie Kalakriti, Hyberabad

Dans le cadre des relations internationales entre Bordeaux Métropole et la ville d'Hyderabad en Inde, L'Agence Créative a été sollicitée dans le choix d'un artiste français en vue d'une résidence d'artiste à la Galerie Kalakriti qui se déroule au mois d'avril 2015.

L'artiste participe par ailleurs à une rencontre autour de l'art dans l'espace public avec la délégation de Bordeaux Métropole en Inde, intitulée RETHINKING PUBLIC SPACE, A Seminar on Relevance of Urban Art in Public Spaces, 9 & 10th April 2015. Ce projet est financé par l'Institut français et le galeriste Monsieur Prshant Lahoti et coordonné par un volontaire de solidarité international à Hyderabad. Lors de cette résidence, l'artiste français est logé, et dispose d'un atelier et d'un logement distinct. En contrepartie de tout cela, Yassine Balbzioui devra laisser une œuvre sur place, réalisée pendant le temps de sa résidence, et la France devra accueillir à son tour, dans les conditions les plus similaires possible, un artiste indien sélectionné par Monsieur Prshant Lahoti.

A l'issue de sa résidence une exposition est programmée à Hyderabad et à Bordeaux dans la Galerie Tinbox.

K A L A K R I T I
ART GALLERY



CLUSTER CRÉATIF



L'Agence Créative 76, cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux, 06 63 27 52 49 /
contact@lagence-creative.com / www.lagence-creative.com Association loi 1901 -
N°siret 527 626 279 00014 APE 9499Z

UN CLUSTER CRÉATIF COURS DE L'ARGONNE À BORDEAUX

UN CLUSTER CRÉATIF, DES EXPÉRIMENTATIONS ARTISTIQUES DE PROXIMITÉ ET UN DÉTOURNEMENT DU QUOTIDIEN

«Plus c'est local, plus c'est universel.» Renoir

Depuis 2009, L'Agence Créative a installé ses bureaux 76, cours de l'Argonne à Bordeaux. Sur cet axe significatif de sa ville, elle expérimente des projets artistiques avec le soutien de la Mairie et tente d'attirer et de fédérer des lieux culturels dans les locaux vacants.

Ce cours réunit en effet de nombreuses associations ou entreprises créatives, de Sew&Laine (n°85) à ROPA (n°89), en passant par le projet METAVILLA (n°79) et le bar-concert le ZIG-Zag (n°73). Ce cluster créatif informel, apporte une nouvelle identité au quartier Saint-Nicolas et permet de mutualiser matériels et compétences mais également de créer une émulation sur le cours à travers des événements communs. Dans le cadre de ses actions de soutien aux acteurs culturels de son territoire, L'Agence Créative accompagne les structures et les projets, ROPA, Metavilla et Eldoctordickta-phone

Par ailleurs, par des expérimentations artistiques et un détournement du quotidien, L'Agence Créative questionne l'usage de la ville. Les différents projets baptisés EPAC «Espaces Publics d'Art Contemporain» permettent à chacun de s'appropriier son environnement urbain, de l'explorer, de l'activer, d'y projeter ses rêves et ses émotions. Les événements, ateliers et expositions EPAC sont construits de manière collective et participative avec des artistes, des habitants et des structures.

ACCOMPAGNEMENT DU PROJET METAVILLA DE CAROLINE CORBAL 79, cours de l'Argonne, Bordeaux

Depuis 2015 L'Agence Créative accompagne le projet Metavilla de Caroline Corbal. Elle lui a permis de s'installer dans un local 79, cours de l'Argonne à Bordeaux grâce à un partenariat avec la SCIC PAN-PAN et a mis à disposition des moyens humains pour la coordination du projet.

La proximité géographique avec L'Agence Créative permet le développement de projets communs.

METAVILLA est une installation urbaine connectée de l'artiste Caroline Corbal. C'est un projet d'art numérique et collaboratif ayant pour intention de questionner et révéler cette maison intime, partagée et mutante que nous construisons chaque jour sur le web. Cette maison se développe et se décline sous une nouvelle forme au travers d'une architecture globale et interactive se co- construisant au présent en continu dans une complicité entre ville, art et homme.

Ancrée à Bordeaux au cœur d'une artère où circulent tramway, piétons et voitures, sa fenêtre immersive nous donne à voir sur l'ici, le là et l'ailleurs, le partout et le nulle part et nous transporte dans une errance voyageuse, flux poétique tout à la fois réel et virtuel, solitaire et collectif.

Coordinateur du projet: David Berthelot



ATELIER «ROPA» RUSTHA LUNA POZZI ESCOT

L'atelier «Ropa» est un lieu de création participative autour de sculptures textiles. C'est un projet soutenu par L'Agence créative depuis 2011 et que nous continuons à accompagner.

Situé en face de L'Agence Créative, l'atelier permet de mener des actions artistiques de proximité cours de l'Argonne et sur Bordeaux. En 2014, l'atelier a lancé un projet nouveau : la possibilité de créer gratuitement des oeuvres d'art à partir de recyclages de vêtements avec l'artiste Rustha Luna Pozzi-Escot.



*Atelier ROPA / Rustha Luna
Pozzi-Ecot / 89, cours de
l'Argonne, 33 000 Bordeaux /
<http://www.atelier-ropa.com>*

RENCONTRES, ÉCHANGES, PORTES OUVERTES

Les différentes rencontres auxquelles est présente L'Agence Créative, qu'elle en soit l'organisatrice ou la simple participante, sont l'occasion pour l'association de s'exprimer sur ses activités, ses intérêts et/ou ses questionnements sur l'art contemporain et plus généralement sur les arts visuels et le secteur de la culture. Ainsi, une importante médiation s'opère dans la mesure où une véritable interaction a lieu entre L'Agence Créative et les personnes et structures présentes durant ces rencontres. Ces rencontres sont aussi l'occasion de découvrir de nouvelles personnes et structures avec lesquelles il sera possible de préparer de nouveaux projets et d'établir de nouvelles collaborations.



RENCONTRE « L'artiste HOBO »

06.03 2015

Galerie des Étables

Rencontre avec les artistes de l'exposition et des artistes invités sur leur expérience d'artiste « globetrotter » dans le cadre de résidences d'artistes ou d'expositions.

L'artiste se confronte à une multitude de territoires. L'intensification de leur mobilité géographique à l'ère « contemporaine » engendre ainsi un accroissement de pratiques artistiques liées au déplacement. «Ce qui change (...), c'est la relation de l'artiste au système. Plutôt que le déplacement d'objets d'art d'un lieu à l'autre, on constate le déplacement d'artistes eux-mêmes qui commencent à voyager plus loin et plus fréquemment. L'échange des idées, les changements de lieux deviennent une partie de la réévaluation du contexte à l'intérieur duquel l'art est fait et compris. »*

«Ce processus fait partie de la condition de l'errant, figure centrale de notre ère précaire, qui émerge et insiste au coeur de la création artistique contemporaine.»**

* Paul Ardenne, un art contextuel

** Radicant, Nicolas Bourriaud





PORTES OUVERTES AVEC EMMANUEL PENOUTY 21.03 2015 Cours de l'Argonne, Bordeaux

L'Agence Créative invite l'artiste Emmanuel Penouty à l'occasion de la 5ème édition de la Journée «Agences Ouvertes», #JAO2015 organisée par l'APA-COM à Bordeaux.

Emmanuel Penouty expose une sélection d'oeuvres interrogeant la communication, les relations humaines et le merchandising.

L'INNOVATION DANS LE TOURISME CULTUREL

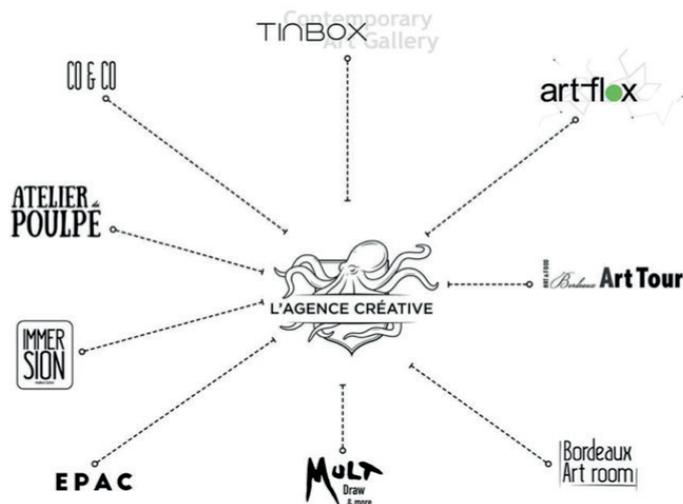
17.04 2015

Vivres de l'art, Bordeaux

L'Agence Créative a participé à une rencontre dans le cadre du colloque TRAST sur la thématique de «l'innovation dans le tourisme culturel». Colloque organisé par la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine en collaboration avec 11 laboratoires de recherche et le Conseil Économique, Social et Environnemental Régional d'Aquitaine.

Ce colloque souhaite approfondir les approches scientifiques du tourisme en examinant les trajectoires des stations et de leurs aires touristiques (villes-champignons, mutations des vocations, cycles d'aménagement, d'industrialisation et de «désindustrialisation» touristiques) au prisme des dynamiques de l'innovation et des tensions d'aménagement et de développement.

Présentation des actions de L'Agence Créative liées à l'art contemporain et au tourisme par Nadia Russell.



PORTES OUVERTES DE RÉSIDENCE SARAH CONNAY 19.09. 2015 Hôpital St-André, Bordeaux

Sarah Connay travaille par immersion dans un milieu donné. Ses oeuvres découlent d'un travail d'observation, de rencontres, de documentation, d'échanges et de co-création.

C'est pourquoi son projet au C.H.U. de Bordeaux prend la forme d'une résidence d'artiste construite à partir de rencontres et d'un travail effectué en collaboration avec les patients atteints du Vitiligo et le personnel soignant du service dermatologique de l'hôpital Saint-André, Centre de référence du vitiligo en France. D'avril à décembre 2015, l'artiste installe son atelier dans les sous-sols de l'hôpital.

Cette résidence est un espace ouvert pour nourrir l'oeuvre future qui sera exposée dans la galerie Tinbox mobile en 2016.





CONFÉRENCE ET DJ SET • MUSIQUES DU BÉNIN ET DU TOGO, POLYRYTHMIES VAUDOU FUNK FLORENT MAZZOLENI

08.10.2015

La voiture qui tombe, Novart 2015, Bordeaux

Dans le cadre de l'exposition Egoungoun ou l'esprit des défunts, une conférence sur la musique du Bénin et du Togo, et les Polyrythmies Vaudou Funk est menée par le commissaire de l'exposition Florent Mazzoleni.

« Le Bénin possède de solides traditions musicales, notamment en ce qui concerne les cérémonies liées au culte des ancêtres et des esprits, des rites de transe merveilleusement décrits et photographiés par les ethnologues Pierre Verger et Gilbert Rouget. Ces cérémonies vaudou, dont le pays est le berceau, se distinguent notamment par leurs polyrythmies, qui mêlent cloches, hochets, incantations ou tambours. »

Florent Mazzoleni

RENCONTRES_DISCUSSIONS FOCUS SUR EMMANUEL PENOUTY

18.11 2015

OXYGÈNE, Bordeaux

Dans le cadre du projet FOCUS, l'Agence Créative organise une rencontre-discussion avec l'artiste plasticien Emmanuel Penouty autour de son exposition DÉMONCRATIE pour les bénéficiaires de la structure d'accueil, OXYGEN, et de tous les publics.

Cette rencontre permet d'approfondir la démarche de l'artiste et d'échanger avec lui. Cette rencontre est également le support pour l'écriture d'un texte sur l'artiste.

« Mon travail ces quinze dernières années au travers de la sculpture, de l'installation de la performance tente de créer des liens entre les objets « choses » et le langage. Depuis trois ans, ma pratique se focalise sur le détournement de l'objet « puzzle ».

Emmanuel Penouty



ACCOMPAGNEMENT, COORDINATION DE PROJETS ET SOUTIEN AUX ARTISTES



L'Agence Créative 76, cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux, 06 63 27 52 49 /
contact@lagence-creative.com / www.lagence-creative.com Association loi 1901 -
N°siret 527 626 279 00014 APE 9499Z

ACCOMPAGNEMENT DE BORDEAUX METROPOLE POUR UNE RÉSIDENCE EN INDE avril 2015 Galerie Kalakriti, Hyberabad Yassine Balbzioui

Dans le cadre des relations internationales entre Bordeaux Métropole et la ville d'Hyderabad en Inde, L'Agence Créative a été sollicitée dans le choix d'un artiste français en vue d'une résidence d'artiste à la Galerie Kalakriti qui se déroule au mois d'avril 2015.

L'artiste participe par ailleurs à une rencontre autour de l'art dans l'espace public avec la délégation de Bordeaux Métropole en Inde, intitulée RETHINKING PUBLIC SPACE, A Seminar on Relevance of Urban Art in Public Spaces, 9 & 10th April 2015. Ce projet est financé par l'Institut français et le galeriste Monsieur Prshant Lahoti et coordonné par un volontaire de solidarité international à Hyderabad.

Ce projet permet de mettre en lumière les échanges culturels entre Bordeaux Métropole et Hyderabad en Inde. Bordeaux Métropole entreprend en effet des actions avec l'international depuis les années 1990. Il existe ainsi, des relations avec l'Inde et la ville d'Hyderabad (Etat de l'Andhra Pradesh) qui ont été consolidées en 2012 lors d'un déplacement. Une coopération a alors été entreprise avec pour thème : « l'eau et le fleuve : éléments de l'identité territoriale ». La dimension culturelle de cette coopération est un des volets inclu à l'accord, avec d'autres, économiques et universitaires. Depuis août 2013, un volontaire de solidarité international est installé à Hyderabad, afin d'accompagner la mise en œuvre de ce cadre stratégique de coopération. C'est dans cette volonté que Bordeaux Métropole travaille en coordination à plusieurs niveaux afin de mettre en place une « offre globale de territoire ». Cette résidence est un espace ouvert pour nourrir l'oeuvre future qui sera exposée dans la galerie Tinbox mobile en 2016.

COORDINATION ET LOGISTIQUE POUR L'ARTISTE ISIDORE KRAPO 19.05 au 12.06 2015 Galerie ARKA Vilnius / Lituania

L'Agence Créative se charge dans le cadre de l'exposition d'Isidore Krapo avec Lilija Puipiené et Edita Rakauskaité :

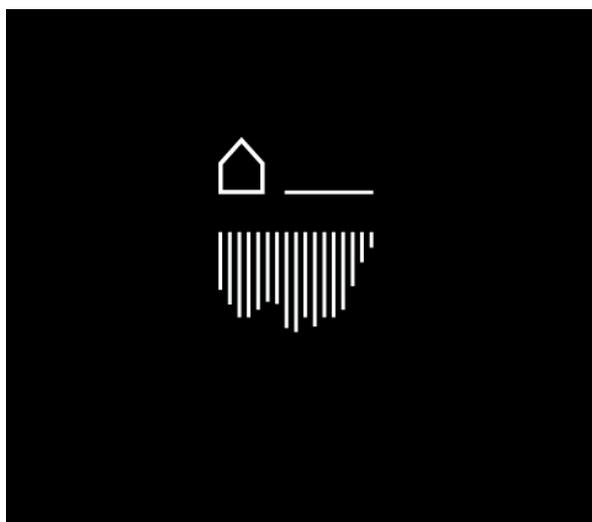
- Réalisation du dossier d'exposition d'Isidore Krapo
- Photographie des œuvres
- Logistique et transport des œuvres
- Construction d'une caisse de transport



ACCOMPAGNEMENT DU LABEL ELDOCTOR DICKTAPHONE MARTIAL BÉCHEAU juin 2015 à 2016

Le label Eldoctor Dicktaphone, fondé par Martial Bécheau, vise à promouvoir diverses pratiques expérimentales en s'articulant parallèlement autour de correspondances sonores et de créations personnelles. Ce label permet aussi à Martial Bécheau de s'autoproduire. Amateur de larsen, de parasite et de field-recording, il utilise tous les possibles de l'enregistrement pour construire un univers insaisissable car fuyant et indéfini. Il n'a pas peur de la récupération et du détournement, il ne craint ni l'excès des effets, ni l'évidence magique du montage.

L'Agence Créative l'accompagne dans l'édition de son site internet, la création et la gestion de son association, l'édition de ses livrets et de ses disques, le suivi des tâches administratives.



COMMUNICATION DIGITALE



L'Agence Créative 76, cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux, 06 63 27 52 49 /
contact@lagence-creative.com / www.lagence-creative.com Association loi 1901 -
N°siret 527 626 279 00014 APE 9499Z



art-flox

ART FLOX, portail de l'art contemporain à Bordeaux et en Aquitaine

ART-FLOX est un portail de l'art contemporain à Bordeaux et en Aquitaine qui a pour but de permettre la visibilité des structures et des artistes en diffusant des communiqués, annonces et informations complémentaires. Le public bénéficie ainsi sur un seul site d'une vision globale de l'offre culturelle en Aquitaine. En ce sens, ART-FLOX participe à améliorer la médiation, puisque ce portail permet à l'information de mieux circuler tout en contribuant à la professionnalisation du secteur.

Les structures de diffusion de l'art contemporain en Aquitaine accompagnent et donnent une visibilité aux artistes de notre temps par l'organisation d'expositions, de conférences et de rencontres, par la production d'œuvres, l'édition, mais également à travers la circulation de leurs collections, ou l'accueil d'artistes en résidence... Ces structures ont toutes pour point commun d'interroger l'art en train de se faire. Une topographie des lieux d'art en Aquitaine dans toute leur diversité et singularité se dessine et permet de mieux cerner leurs champs d'actions.

Créé en 2008 et transformé en portail de l'art contemporain à Bordeaux et en Aquitaine en septembre 2012, ART-FLOX accroît la visibilité des structures et des artistes et permet aux visiteurs d'accéder aux expositions, événements et lieux d'art contemporain de la région. Le public bénéficie ainsi sur un seul site d'une vision globale de l'offre culturelle en Aquitaine.

ART-FLOX est aussi un réseau professionnel avec des rubriques spécialisées s'adressant aux artistes et aux acteurs culturels. Dossiers ressources, communiqués, répertoire d'artistes permettent une réelle circulation de l'information et contribuent à la professionnalisation du secteur.

Les structures de diffusion de l'art contemporain en Aquitaine accompagnent et donnent une visibilité aux artistes de notre temps par l'organisation d'expositions, de conférences et de rencontres, par la production d'œuvres, l'édition, mais également à travers la circulation de leurs collections, ou l'accueil d'artistes en résidence... Ces structures ont toutes pour point commun d'interroger l'art en train de se faire. Une topographie des lieux d'art en Aquitaine dans toute leur diversité et singularité se dessine et permet de mieux cerner leurs champs d'actions.

Ligne éditoriale: Nadia Russell

Développeur Web: Nicolas Doudoux

Création graphique 2013: Eloise Vene

Que signifie le nom «Art-Flox»?

Art-Flox devait initialement s'appeler art-flux, en référence à la circulation de l'information et au site e-flux.com. Art-flux existant déjà (c'est une équipe de recherche du CNRS à la Sorbonne), Art-Flox s'est transformé en Art-Flow (flow signifiant flux en anglais) et a finalement dévié vers Art-Flox.

En 2015, ARTFLOX devient le guide de l'art contemporain Bordeaux Métropole à Bordeaux.

Le site internet ARTFLOX connaîtra prochainement un changement d'identité afin de devenir le guide de l'art contemporain couvrant Bordeaux Métropole. La refonte du site est en cours et sera en ligne en 2016 et sera accompagnée de la création d'une WEB TV ART-FLOX:

Un aperçu :

The screenshot displays the ART-FLOX website layout. On the left, the logo 'ART-FLOX' is accompanied by the tagline 'guide de l'art contemporain Bordeaux Métropole en Aquitaine'. Below it is a vertical navigation menu with links for ACCUEIL, AGENDA, EXPOSITIONS, COMMUNIQUÉS, and LIEUX D'ART. A NEWSLETTER sign-up box and social media icons for Facebook, Twitter, YouTube, and LinkedIn are also present. A section titled 'INFOS PROFESSIONNELLES' lists links for 'Dossiers ressources', 'Communiqués pro', and 'Répertoire des artistes en Aquitaine'. The main content area is divided into three columns. The top column, 'EXPOSITIONS ET FESTIVALS', features two art pieces: a chair with a red background and a dog sculpture. The middle column, 'ART-FLOX WEB TV', shows a video thumbnail for 'EGOUNGOUN'. The bottom column, 'COMMUNIQUÉS', lists a conference titled 'NUIT DU SAVOIR AVEC LUC FERRY : Solidarité et Fraternité' on November 18, 2015. On the right side, there is a search bar with a magnifying glass icon, a large 'PUBLICITÉS' (Advertisements) placeholder, and a section for 'L'ART CONTEMPORAIN' with links for 'En Aquitaine' and 'En France'. At the bottom right, a 'PROPOSER' button is labeled 'événement - communiqué - lieu'. A footer at the bottom of the screenshot reads 'tous les événements . aujourd'hui . demain . ce week-end . la semaine prochaine'.

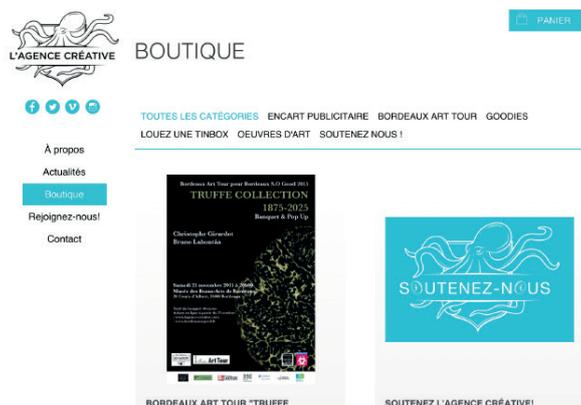
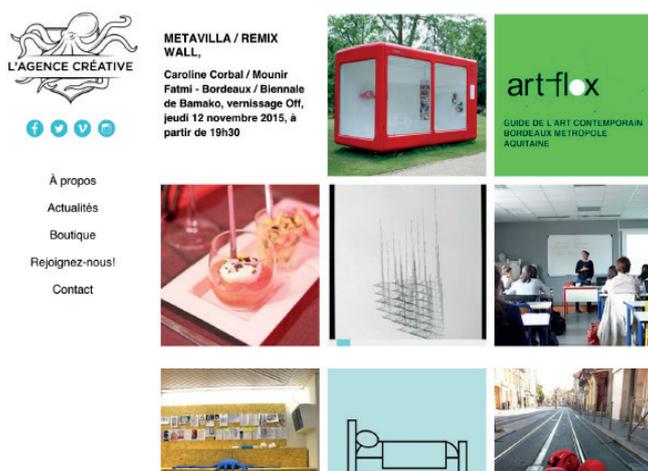
SITE DE L'AGENCE CRÉATIVE

L'Agence Créative possède également un site web principal : celui de L'Agence Créative sur lequel il est possible de voir toute l'actualité de l'association, ainsi que les liens vers divers événements liés à L'Agence Créative et à l'Art Contemporain.

Récemment, la ligne directrice et le design de ce site ont été changés pour permettre une meilleure visibilité.

Une boutique en ligne a également été créée afin de permettre aux visiteurs d'acheter des œuvres d'art, des goodies, un encart publicitaire sur le site internet ArtFlox ou sur la tinbox mobile ou encore de commander des billets pour les Bordeaux Art Tour. Il est également possible via cette boutique en ligne de louer une tinbox ou encore de soutenir financièrement L'Agence Créative.

Lien : <http://www.lagence-creative.com/> Réalisation : Nicolas Doudoux



SITE DE LA GALERIE TINBOX

Un deuxième site, celui de la galerie Tinbox, met en ligne toutes les actualités de l'association concernant les expositions Tinbox, qu'elles soient dans les galeries mobiles, à L'Agence Créative ou hors les murs. Ces différentes actualités veillent à mettre en avant aussi bien les artistes exposés que les événements.

Lien : <http://www.galerie-tinbox.com/> Réalisation : Nicolas Doudoux

FACEBOOK ET VIMÉO

Enfin, L'Agence Créative marque une présence assidue sur les réseaux sociaux, via Facebook et Viméo.



CRÉATION GRAPHIQUE



L'Agence Créative 76, cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux, 06 63 27 52 49 /
contact@lagence-creative.com / www.lagence-creative.com Association loi 1901 -
N°siret 527 626 279 00014 APE 9499Z

VITRINE DES ESSAIS, LA GALERIE DU LYCÉE MICHEL MONTAIGNE À BORDEAUX

Création de l'identité graphique de la vitrine des essais, rue Ste Catherine.

VITRINE DES ESSAIS
galerie d'art du lycée Michel-Montaigne



ART NANSOUTY PORTES OUVERTES D'ATELIERS D'ARTISTES

Création d'un dépliant pour le weekend Portes ouvertes des ateliers d'artistes du quartier Nansouty à Bordeaux :

LA RÉSERVE
LA LAITERIE
CHRISTOPHE CONAN
FRANCK BRUNET

©Elie Argien

LA LAITERIE
ATELIER CHRISTOPHE CONAN

LA LAITERIE
44, rue Michel Montaigne
33000 BORDEAUX
TEL : 05 56 22 12 12
E.MAIL : PASCAL.GAUDON@MCMALL.FR
WWW.MCMALL.FR

ATELIER CHRISTOPHE CONAN
ZAC des Allouettes
33000 BORDEAUX
TEL : 05 56 22 12 12
E.MAIL : CONTACT@CHRISTOPHECONAN.COM
WWW.CHRISTOPHECONAN.COM

ATELIER FRANCK BRUNET
D'ARTS ET MÉTIERS
114, rue de la République
33000 BORDEAUX
TEL : 05 56 22 12 12
WWW.ARTS-METIERS.FR

LA RÉSERVE
114, rue de la République
33000 BORDEAUX
FACEBOOK : LA RÉSERVE - BORDEAUX

ART NANSOUTY
Week-end portes ouvertes
de quatre ateliers d'artistes
du quartier Nansouty à Bordeaux

OPENING VENDREDI 19 JUIN 2015 DE 19H À 21H
SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 JUIN DE 14H À 19H

Partenaires: artflex, TransMéditerranée, TransMéditerranée



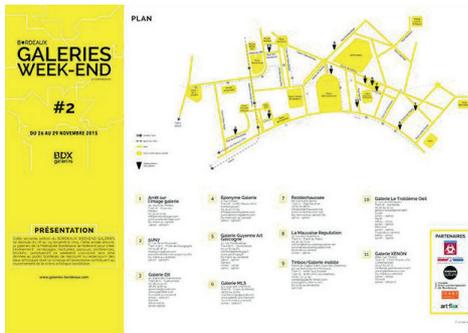
BORDEAUX ART TOUR TRUFFE COLLECTION 1875-2015

À l'occasion du Bordeaux Art Tour aux Musée des Beaux Arts de bordeaux le samedi 21 novembre 2015, L'Agence Créative assure la conception et la création graphique du dépliant et de l'affiche de l'événement.



BORDEAUX WEEKEND GALERIES

À l'occasion du Bordeaux Week end Galleries, cette année de nouveau, L'Agence Créative assure la conception et la création graphique du dépliant, ainsi que du dossier de presse de l'événement.



CRÉATION AUDIOVISUELLE

L'Agence Créative prend un soin particulier à restituer chaque événement qu'elle organise et/ou auquel elle participe via la réalisation de vidéos mais également grâce à de nombreuses photographies.

Permettant à qui le souhaite de revivre un événement culturel particulier, les vidéos sont postées sur Vimeo, un site communautaire de partage et de visionnage constitué par les utilisateurs.



L'Agence Créative 76, cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux, 06 63 27 52 49 /
contact@lagence-creative.com / www.lagence-creative.com Association loi 1901 -
N°siret 527 626 279 00014 APE 9499Z

À L'OCCASION DE L'EXPOSITION
À CORPS ET À CIME DE BERNARD FAUCON
ET PIERO GILARDI

23.01 2015 - 16.02 2015

Collège Claude Massé, Ambarès



À L'OCCASION DE L'EXPOSITION HOBO,
L'ART EN DÉPLACEMENT

05.03 au 21.03 2015

Galerie des Etables, Bordeaux



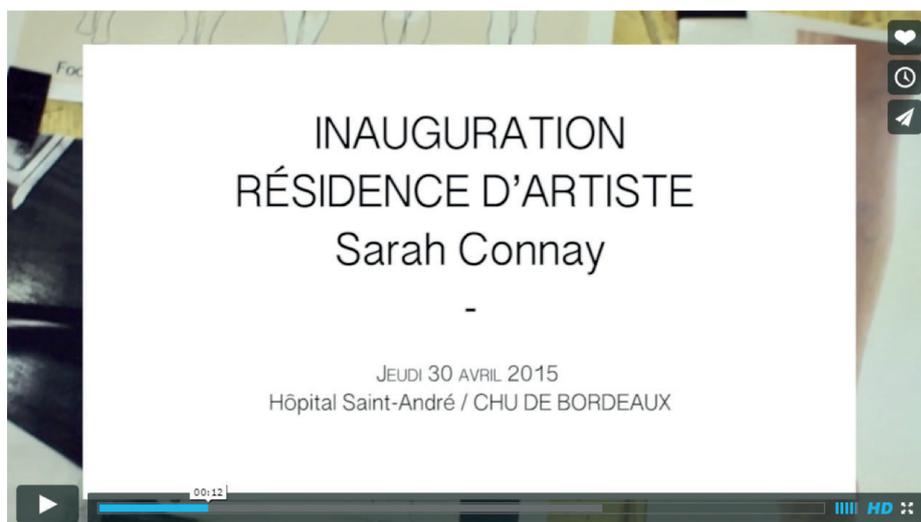
À L'OCCASION DES PORTES OUVERTES DE
L'AGENCE CRÉATIVE AVEC EMMANUEL PENOUTY
21.03 2015
Cours de l'Argonne, Bordeaux



À L'OCCASION DU BORDEAUX ART TOUR
LES CINQ CONTINENTS
07.03.2015
Galerie des étables, Bordeaux



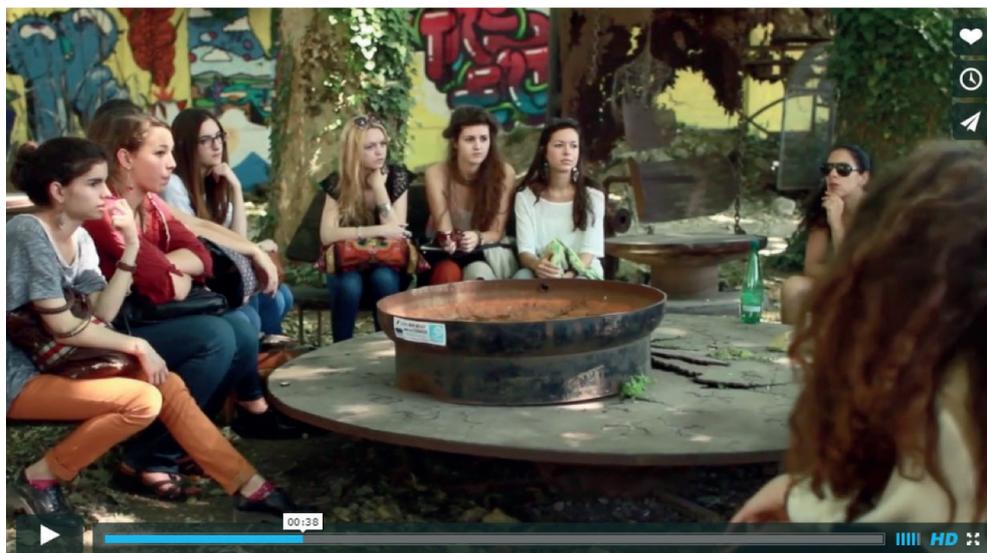
**À L'OCCASION DE LA RÉSIDENCE DE
SARAH CONNAY**
septembre à décembre 2015
C.H.U de Bordeaux



**À L'OCCASION DE L'EXPOSITION VERSUS 1
DE RUSTHA LUNA POZZI-ESCOT**
16.05 2015 - 20.06 2015
Jardin de l'EHPAD Grand Bon Pasteur, Bordeaux



À L'OCCASION DU TRAVAIL D'EXPOSITION
CORPS ET ARMES DE RUSTHA LUNA POZZI ESCOT
Avec le lycée Michel-Montaigne, Bordeaux
23.06 - 11.09 2015



À L'OCCASION DU BORDEAUX ART TOUR
NEMO
20.06 2015
Quartier Nansouty, Bordeaux



À L'OCCASION DE L'EXPOSITION ADVENTICES
DE LAURENT CERCIAT

30.06 2015 - 06.09 2015

Place Jean Moulin, Bordeaux

Parc du Château du Prince noir, Lormont



À L'OCCASION DE L'EXPOSITION METAVILLA
DE CAROLINE CORBAL

12.11 au 07.12 2015

79 Cours de l'Argonne, Bordeaux



À L'OCCASION DE L'EXPOSITION EGOUNGOUN OU L'ESPRIT DES DÉFUNTS DE LÉONCE AGBODJELOU ET PIERRE VERGER

03.10 au 15.11 2015

Place Pey-Berland, Bordeaux



À L'OCCASION DE L'EXPOSITION DÉMONCRATIE D'EMMANUEL PENOUTY

07.11 au 04.12 2015

OXYGÈNE, Bordeaux



À L'OCCASION DE BORDEAUX ART TOUR
«TRUFFE COLLECTION 1875-2025»
Musée des Beaux-Arts de Bordeaux



À L'OCCASION DE L'EXPOSITION
CARRÉ MENT-EXPÉRIENCE N°02
DE PHILIPPE BETTINGER
26.11 au 19.12 2015
Parvis de l'Eglise Saint-Louis des Chartrons, Bordeaux



RETROUVER L'ENSEMBLE DES CRÉATIONS AUDIOVISUELLES
SUR LE SITE [HTTPS://VIMEO.COM/LAGENCECREATIVE](https://vimeo.com/lagencecreative)

PARTENAIRES PUBLICS ET PRIVÉS CULTURELS ET INSTITUTIONNELS

L'Agence Créative développe ses projets avec de nombreuses structures culturelles, que ce soit dans le cadre des expositions, des Bordeaux Art Tour, des projets transversaux comme lors des différentes rencontres et débats, qu'elle soit à l'origine de leur organisation ou non. De plus, l'Agence est soutenue par des institutions locales, qui lui attribuent des subventions pour l'aider dans ses projets.



L'Agence Créative 76, cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux, 06 63 27 52 49 /
contact@lagence-creative.com / www.lagence-creative.com Association loi 1901 -
N°siret 527 626 279 00014 APE 9499Z

PARTENAIRES PUBLICS

Nous remercions l'Etat et les collectivités publiques territoriales, notre ville, Bordeaux, et les partenaires institutionnels qui soutiennent nos projets.

« La responsabilité en matière culturelle est exercée conjointement par les collectivités territoriales et l'État dans le respect des droits culturels énoncés par la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles du 20 octobre 2005. » Article 103 de la loi NOTRe



LES ENTREPRISES QUI NOUS SOUTIENNENT LES SUPERS CREATIVE ANGELS!

Nous remercions les entreprises, grandes, moyennes ou petites qui s'engagent à nos côtés

TANGIBLE
www.tangibledesign.fr

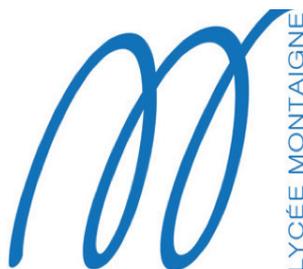



ATELIER ZELIUM
DECORS, COSTUMES ET ACCESSOIRES

fradin
PROMOTION

NOS COLLABORATEURS INSTITUTIONNELS, PRIVÉS ET ASSOCIATIFS

Les collaborations avec les partenaires institutionnels, les entreprises et les associations enrichissent mutuellement nos projets.



L'AGENCE CRÉATIVE EST MEMBRE DE FUSÉE, RÉSEAU DES ACTEURS DE L'ART CONTEMPORAIN EN AQUITAINE, 22.09.2015

Fusée se veut un réseau horizontal et décentralisé, dans son fonctionnement, sa représentativité et ses pratiques.

Fusée est un réseau qui regroupe l'ensemble des structures professionnelles de la filière accompagnant les artistes sur le territoire aquitain autour d'un véritable parcours cohérent allant de la formation (écoles d'art...) à la diffusion (centre d'art contemporain, lieux d'expositions, musées, Frac, artothèques, lieux pluridisciplinaires, manifestations, galeries privées ou associatives, ...), et associant une pluralité de compétences (formation, production, médiation, communication, commissariat d'exposition, critique d'art, édition, etc.).

Fusée œuvre à une meilleure structuration des échanges entre les professionnels, permettant de développer les coopérations, les coproductions, la mutualisation des moyens, véritable creuset de dynamiques proactives.

Fusée s'inscrit dans une volonté de représentativité professionnelle de l'ensemble des métiers, territoires et modèles de fonctionnement. Il défend les enjeux et relaye la parole des acteurs dans une logique de plaidoyer constructif auprès des institutions publiques et territoriales ou plus généralement de l'ensemble des acteurs publics du territoire.

Fusée est un espace d'observation des pratiques (artistiques, organisationnelles, économiques et socioéconomiques) et un outil de diagnostic et d'accompagnement, adapté à la diversité du territoire dans le cadre du rapprochement régional et de son impact sur les pratiques professionnelles.

Fusée est un outil de mise en œuvre et de promotion de projets destinés au grand public, donnant à voir la diversité des pratiques et créant une dynamique régionale forte dans la perspective d'émergence de la future grande région et en coopération active avec ses réseaux voisins et amis. Fusée donne une identité saillante à la création contemporaine sur le territoire, favorisant son rayonnement au niveau national et international.



REVUE DE PRESSE (sélection)

voir le site: www.lagence-creative.com



L'Agence Créative 76, cours de l'Argonne, 33000 Bordeaux, 06 63 27 52 49 /
contact@lagence-creative.com / www.lagence-creative.com Association loi 1901 -
N°siret 527 626 279 00014 APE 9499Z



De gauche à droite : Nadia Russell (photo Elise Argien), Béatrice Aspart et Philippe Barre (photos Isabelle Camus) font partie du Conseil culturel de Bordeaux.

45 personnes issues de la culture sont réunies par la Ville pour former un Conseil culturel de Bordeaux. Regards croisés sur la mission qui leur est confiée avec son initiateur et quatre de ses membres.

Ils sont 45 sur 46 à avoir répondu à l'invitation de la mairie pour la création d'un Conseil culturel de Bordeaux.

« Le 46^e n'a pas dit non, affirme Fabien Robert, l'adjoint à la culture. Il n'a pas encore répondu. »

Mais déjà l'initiative dépote. Elle inscrit la culture municipale dans l'ère de l'hyperactivité, après une traversée du désert où elle était cantonnée à la gestion des affaires courantes.

Un conseil ouvert mais pas métropolitain

Le Conseil aura la tâche d'accompagner et d'enrichir le Document d'orientation culturelle (DOC) récemment dévoilé. Sa composition réserve quelques surprises, et ne se limite pas à des têtes d'affiches.

« Il n'y a pas que les directeurs des structures culturelles, nous avons fait appel à des adjoints, à des consultants, à des universitaires... dans l'idée de constituer une certaine cohérence. D'ailleurs, ça nous a valu pas mal de réflexions ! » déclare Fabien Robert.

Publié le 14.02.2015,
<http://rue89bordeaux.com/2015/02/bordeaux-culture-soffre-conseil-damis/>



VAUDOUS

Posée sur la place Pey-Berland, durant le festival Névart, la galerie nomade Tin Box accueille une exposition consacrée à la figure de l'Egoun ou Egoungoun, personnage central d'un rituel funéraire de la culture yoruba que l'on trouve dans le sud du Bénin.

Les Egouns ou revenants incarnent l'esprit des disparus. Ils apparaissent uniquement le jour lors de cérémonies à la mémoire du défunt. La conception de leurs costumes à usage unique, richement parés d'étoffes colorées et cémentées, est le fruit d'un long travail de recherches et de confection prenant parfois plusieurs années.

Associant un costume egoun original à des documents d'archives ethnographiques - images noir et blanc et enregistrements sonores - et des photographies couleurs grand format prises aujourd'hui, « Egoungoun ou l'esprit des défunts » offre ainsi un aperçu de la force spirituelle et des évolutions formelles de ce rituel vaudou.

Elle crée dans le même temps une mise en perspective des formes de représentation passées et présentes de cette culture.

D'un côté, les images réalisées par un anthropologue blanc au cœur des années 1950, de l'autre, celles mises en scène en pleine brousse par un photographe béninois contemporain se ressaisissant par-là des images de traditions ancestrales appartenant à sa propre culture.

« Egoungoun ou l'esprit des défunts », Léonce Raphaël Agbodjelo et Pierre Verger, du lundi 5 octobre au dimanche 15 novembre. www.galerie-tinbx.com

Elles font voyager l'art contemporain

0 COMMENTAIRE

Publié le 12/03/2015 à 06h00 , modifié le

Nadia Russell invite Lydie Marchi pour « Hobo, l'art en déplacement » à la galerie des Étables jusqu'au 21 mars.

ÉT

S
O

Publié le 12.03.2015

<http://www.sudouest.fr/2015/03/12/elles-font-voyager-l-art-contemporain-1856705-2780.php>

Le vagabondage pour principe de vie

0 COMMENTAIRE

Publié le 06/03/2015

L'itinérance est au cœur de l'exposition « HOBO » à la galerie des étables. Avec cinq artistes issus d'Hydrib, plateforme marseillaise dédiée aux arts visuels.



▲ Nadia Russell (commissaire de l'exposition), Javiera Tejerina-Risso, Florent Bailly, Pascal Martinez, le duo Agapanthe et Lydie Marchi (commissaire de l'exposition).
© PHOTO ELISE ARGËN

Dans l'argot américain, « hobo » désigne le vagabond. Le mot entre en résonance avec les cinq artistes exposés mais aussi avec les deux structures qui sont à l'origine de l'événement. La première, Hydrib, dirigée par Lydie Marchi, est basée à Marseille. La seconde, L'Agence créative, est chapeautée par Nadia Russell depuis Bordeaux. L'une comme l'autre cultivent le nomadisme. Nadia Russell va...



Publié le 06.03.2015,

<http://www.sudouest.fr/2015/03/06/le-vagabondage-pour-principe-de-vie-1850341-2780.php>

Laurent Cerciat, la migration des adventices

15296 VISITES | 19 COMMENTAIRES



Laurent Cerciat « Adventices », Galerie Tinbox (photo © E. Argien)

BLOG

L'INFO À 3 VOIX • Rue89Bordeaux

Pour sa troisième participation à l'Été métropolitain, la commissaire d'exposition bordelaise Nadia Russell

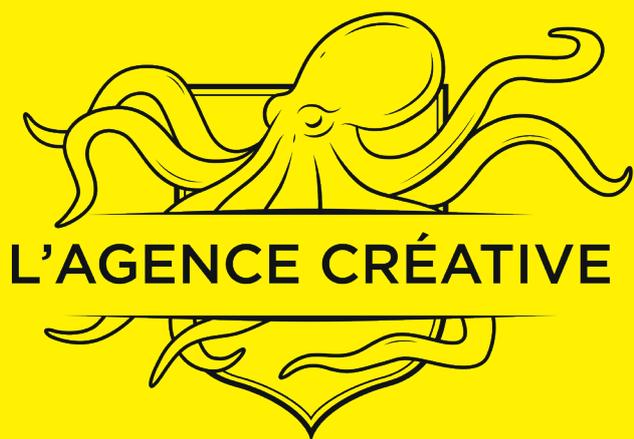
présente, dans sa Tinbox, « Adventices » du plasticien Laurent Cerciat. L'exposition itinérante est sur la place Jean-Moulin à Bordeaux jusqu'au 31 juillet, et les plantes migrent au château du Prince Noir à Lormont du 3 au 31 août.

On pourrait se contenter de présenter Laurent Cerciat comme un artiste bordelais, diplômé de l'école Supérieure des Beaux-Arts mais outre ses engagements dans des projets liés à l'écologie urbaine, il est aussi passionné d'histoire de l'art, de gravure et chante dans le groupe vocal La Psallette. Sa curiosité transversale contribue à générer dans ses productions une ouverture plus ample que dans le seul champ des arts visuels.

Publié le 23.07.2015

<http://rue89bordeaux.com/2015/07/laurent-cerciat-la-migration-des-adventices/>

CONTACT



**L'Agence Créative,
76, cours de l'Argonne
33 000 Bordeaux**

Nadia Russell 06 63 27 52 49

**contact@lagence-creative.com
www.lagence-creative.com**